

Освоение детьми способов диалектического преобразования объектов средствами «Эвроритма».

(с 5-ти лет)

Реализация технологической карты возможна после тренингов, на которых дети решают проблемные ситуации и преобразовывают признаки объектов. У детей должно быть понимание различий признаков «действие» и «функция».

Цель: способствовать формированию у детей некоторых способов диалектического преобразования объектов.

Создать условия для усвоения обобщенной модели преобразования объектов по разным основаниям через «Эвроритм».

Наглядность: Модель «Эвроритма» (Чудесные этажи).

| | | |
|--------|--|---|
| 9 этаж |– | Объекта нет, функция сворачивается. |
| 8 этаж | «←».....Ф | Объекта нет, его функцию выполняет другая система. |
| 7 этаж | О «+» преобразователи – Ф1, Ф2, Ф3... | Объект с волшебными свойствами выполняет не только свою главную функцию, но и любые другие. |
| 6 этаж | «+» О «←» Ф | Исправный объект не востребован, поэтому не выполняет своего главного назначения. |
| 5 этаж | «←» О «←» Ф | Испорченный объект не выполняет своего главного назначения. |
| 4 этаж | Варианты О – Ф _{ф1} ф ₂ ф ₃ ... | Варианты объектов и его дополнительные назначения. |
| 3 этаж | Один О – нет Ф | Один объект в мире не может выполнить своего главного назначения. |
| 2 этаж | О – часть | Объект и его главные части, позволяющие выполнить функцию. |
| 1 этаж | О – Ф | Объект и его функция (главное назначение). |

Картинки или объекты рукотворного мира.

Технологическая карта освоения детьми способов диалектического преобразования объектов средствами «Эвроритма».

1. В повседневной жизни детей обращать внимание, что существуют объекты рукотворного мира и с ними можно осуществлять различные действия. Тем не менее человеком созданы объекты под определенное назначение (функцию). При чтении литературных произведений обращать внимание на объекты рукотворного мира и их главные функции.

2. Предложить детям модель «Эвроритма» с номером этажа, но без схематических обозначений преобразования.

| | | |
|---|--|--|
| 9 | | |
| 8 | | |
| 7 | | |
| 6 | | |
| 5 | | |
| 4 | | |
| 3 | | |
| 2 | | |
| 1 | | |

На нижнюю строчку (первый этаж) поместить объект (например, настольную лампу) и предложить детям обсудить ее главное назначение. Ввести понятие «функция» - главное дело рукотворного объекта (например, настольная лампа создана для освещения поверхности стола).

Постепенно заполняются схематическими изображениями все этажи. Обсуждение диалектического изменения объекта идет в течение трех – пяти дней в зависимости от возможностей возраста детей.

Например: «Эвроритм», по которому «путешествовала» настольная лампа может выглядеть следующим образом:

| | | |
|--------|---------------------------------------|--|
| 9 этаж |— | Не нужна настольная лампа и освещение объектов, потому что куда бы человек не посмотрел, объект начинает светиться, либо все объекты видны даже если они не освещены. |
| 8 этаж | «←».....Ф | Настольная лампа постепенно заменяется объектами, которые выполняют за нее основное дело. Например, стол освещается, потому что светится сам, или есть потолочное освещение. |
| 7 этаж | О «+» преобразователи – Ф1, Ф2, Ф3... | Настольная лампа начинает «дружить» с типовыми приемами фантазирования, поэтому не только освещает поверхность стола, но и выполняет желания, увеличивается либо уменьшается в размере, объединяется с другими предметами. Объект с волшебными свойствами выполняет не только свою главную функцию, но и любые другие. |
| 6 этаж | «+» О «←» Ф | Настольная лампа исправлена, но не выполняет своего главного назначения, |

| | | |
|--------|-------------------------------------|--|
| | | если надсистема не нуждается в этой функции (например, кошка, которая хорошо видит в темноте, не нуждается в освещении стола, где находится молоко) или нет электричества (<i>например, в лесу</i>). |
| 5 этаж | «←» О «→» Ф | Обсуждаются варианты порчи настольной лампы. Параллельно вырабатываются правила пользования данным объектом, так как если объект испорчен, то он не будет выполнять своего главного назначения. |
| 4 этаж | Варианты О – Ф _{ф1ф2ф3...} | Перечисляются варианты настольных ламп и обсуждаются их дополнительные назначения. Например: настольная лампа в виде игрушечного медведя не только освещает место, где она стоит, но и служит украшением комнаты для ребенка (дополнительная функция). |
| 3 этаж | Один О – нет Ф | Если по каким – то причинам настольная лампа останется одна в мире, то ее необходимо поместить в музей или отдать инженерам, чтобы они сделали такие же лампы. Свое главное назначение лампа выполнять не будет, если она одна в мире. |
| 2 этаж | О – часть | У настольной лампы есть корпус, управление (кнопка: вкл. – выкл.), электричество (энергия), мотор (у лампочки цоколь, который позволяет получить освещение). |
| 1 этаж | О – Ф | Настольная лампа освещает поверхность стола. |

3. По мере усвоения алгоритма диалектического преобразования объекта рекомендуется выводить общее правило этажа и предлагать детям выборочно «путешествовать» по чудесному домику.

4. С 6 лет дети самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя, могут научить кого-либо «играть» с чудесными этажами и рассказывать правила, которые действуют на каждом из них.

Примечание.

Диалектическому преобразованию объектов с помощью «Эвроритма» подвергаются объекты только рукотворного мира. Объекты природного мира имеют функцию только тогда, когда человек их использует под определенное назначение. В действительности природный объект многофункционален.

Учитывая эту закономерность, не рекомендуется «путешествовать» по «Эвроритму» с объектами природного мира, особенно с объектами живой природы.

По «Эвроритму» могут преобразовываться объекты разных классификационных групп в зависимости от тематического планирования.

В методе «Эвроритм» второй этаж связан с системным оператором (подсистема). Пятый – девятый этажи могут служить основой для формулировки проблем.

Метод «Эвроритма» интегрируется со всеми зонами универсального пособия.