

## Родительское собрание на тему: Методика Марии Монтессори.

Дорогие родители сегодня я хочу вас познакомить с педагогической системой Марии Монтессори.

На сегодняшний день система Марии Монтессори – одна из самых востребованных методик развития ребенка, – это свобода и дисциплина, увлекательная игра и серьезная работа одновременно.

«Помоги мне это сделать самому» - такой девиз М.Монтессори. Ее идеи пронизаны огромным уважением к ребенку и признанием его индивидуальности. Каждый ребенок это уникальная, неповторимая личность. В каждом заложена потребность познавать окружающий мир, а взрослому необходимо только вовремя обеспечить необходимые условия; «подкинуть «уголек» в топку его ума».

Мария Монтессори, чьим именем названа эта педагогическая система, - выдающийся педагог, психолог, первый в Италии врач-женщина, философ. Она начинала работать с больными детьми и добилась колоссальных успехов в их обучении. А потом она пришла к выводу, что методы и дидактические материалы, которые применялись ею столь эффективно для этих детей, могут быть позитивно использованы для интеллектуального и сенсорного развития нормальных детей.

В уникальной системе самовоспитания и саморазвития маленьких детей основное внимание уделяется воспитанию самостоятельности, развитию чувств (*зрения, слуха, обоняния, вкуса и т. д.*) и мелкой моторики. В этой системе нет единых требований и программ обучения. Каждый ребенок работает в собственном темпе и занимается только тем, что ему интересно. «Соревнуйся» только с самим собой, ребенок приобретает уверенность в собственных силах и полностью усваивает изученное.

Главный принцип системы Монтессори - «Помоги мне сделать это самому!». Это значит, что взрослый должен понять, что интересуется малыша в данный момент, создать ему оптимальную среду для занятий и ненавязчиво научить пользоваться этой средой. Таким образом, взрослый помогает каждому ребенку найти свой индивидуальный путь развития и раскрыть свои природные способности.

Целью методики является воспитание целеустремленного, образованного и свободомыслящего человека, уважающего мнение других и отвечающего за свои поступки.

Дети, занимающиеся по системе М. Монтессори, растут любознательными и открытыми для получения глубоких и разносторонних знаний. Они проявляют себя как свободные, независимые личности, умеющие найти свое место в обществе.

### Система основана на следующих положениях:

1. Ребенок активный. Роль взрослого непосредственно в акции обучения вторична. Он помощник, а не наставник.

2. Ребенок - сам себе учитель. Он имеет полную свободу выбора и действий.

3. Дети учат детей. Поскольку в группах занимаются дети разного возраста, старшие дети становятся учителями, при этом они учатся заботиться о других, а младшие тянутся за старшими.

4. Дети принимают самостоятельные решения.

5. Занятия проходят в специально подготовленной среде.

6. Ребенка нужно заинтересовать, а развиваться он будет сам.

7. Полноценное саморазвитие - это следствие свободы в действиях, мышлении, чувствах.

8. Ребенок становится самим собой, когда мы следуем указаниям природы, а не идем против них.

9. Уважение к детям — отсутствие запретов, критики и указаний.

10. Ребенок вправе ошибаться и доходить до всего сам.

Таким образом, всё и вся в системе Монтессори стимулирует ребенка к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию потенциала, заложенного в нем.

Итак, основные составляющие системы Монтессори, позволяющие реализовать индивидуальный путь развития ребенка: взрослые, развивающая среда, дидактический материал.

Роль взрослого.

Основная задача взрослого по отношению к ребенку непосредственно в процессе занятий – не мешать ему осваивать окружающий мир, не передавать свои знания, а помогать собирать, анализировать и систематизировать свои собственные. Система Монтессори подразумевает, что взрослый наблюдает за действиями ребенка, определяет его склонности и предоставляет ребенку более простые или более сложные задания с выбранным самим ребенком дидактическим материалом.

Без внимания не оставляется даже положение в пространстве. Чтобы быть на одном уровне с ребенком, взрослый должен сидеть на корточках или на полу.

Мария Монтессори считала, что ребенок обладает важным свойством- *«впитывающим умом»*, умение запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Без особого напряжения, только *«живя»*, ребенок поглощает (*впитывает, поглощает*) всё, что его окружает, включая язык.

Задача взрослых - создать условия для такого *«впитывания»*.

Развивающая среда.

Особенностью такой методики является отсутствие стандартного сидения за партами и монолога воспитателя у доски. Здесь вся площадь комнаты делится на несколько зон, каждая из которых отвечает за развитие определённых способностей. Таким образом, ваш ребёнок может выбрать, где и с кем он хочет проводить время.

Давайте же более подробно рассмотрим зоны, в которых малыш может проводить свой досуг:

Каждая зона предназначена для определенной цели.

1. Зона упражнений практической жизни.

В зоне упражнений практической жизни ребенок приобретает навыки самообслуживания и ухода за собой; закрепляют культурно-гигиенические навыки (*мытьё рук, чистка зубов, чистка обуви*); осуществляют уход за окружающей средой (*пересыпание, переливание, мытьё посуды, вытирание стола, подметание*); получают навыки социальной жизни.

1. Сенсорная зона.

Сенсорная зона объединяет предметы, сгруппированные по ряду признаков (*цвет, форма, величина и т. д.*). Основная цель использования этого материала – усвоение абстрактных понятий, классификация собственных ощущений, уточнение своих чувств, при помощи которых ребенок упражняется: внимание, сравнения и суждения о предметах. Конечной целью таких упражнений является не знание, а верные и точные пути- навыки распознавания.

1. Языковая зона.

Материал в языковой зоне имеет особое значение, так как шаг за шагом позволяет расширять языковое развитие и образование детей. Дети, например открывают для себя, что слова состоят из звуков, которые с помощью специальных знаков (*букв*) можно сделать видимыми. Эти ключи ведут детей к осознанному овладению родной речью. Родной язык для детей исключительно важен он даёт им реальный доступ в мир, а также пробуждает интерес к изучению других языков.

1. Математическая зона.

Математический материал позволяет ребенку усваивать понятия количества и символа, связь между ними. Дети знакомятся с десятичной системой при помощи знаменитого золотого материала, и выполняют сначала под руководством педагога, а потом самостоятельно математические действия на сложение, вычитание, умножение и деление.

В космической зоне дети знакомятся со всем окружающим миром: мир растений, животный мир, география, солнечная система.

Мария Монтессори убеждена, что в ребенке от рождения заложен план построения его души, и поэтому он в принципе сам способен построить себя как Человек, окружающий мир может и должен лишь обеспечить его «*материалом*», а взрослые при этом признаны ошутить и помочь ребенку не пропустить его потребности к развитию.

Дидактический материал.

Развитие детей по системе Монтессори подразумевает, что ребенок учится, прежде всего, играя с предметами.

Игры Монтессори это не обязательно какие-то специальные игрушки. Предметом игры может стать любая вещь: тазик, сито, стаканчик, ложка, салфетка, губка, крупа, вода и т. д.

Но есть и специальные классические монтессори-материалы – знаменитая Розовая башня - знакомит детей с понятиями маленький, большой, больше, самый большой и так далее.

Коричневая лестница – благодаря работе с лестницей ребенок узнает такие понятия как тонкий и толстый, самый толстый, еще толще и так далее.

Рамки с застежками – материал представляет собой рамку с пуговицами, крючками, пряжками, шнурками и молниями. Занимаясь с этими предметами, дети обучаются элементарному навыку, необходимому для одевания.

Мария Монтессори очень тщательно разрабатывала пособия, которые несли бы в себе обучающую задачу и помогали развиваться детям в самых разных направлениях.

Развитию речи ребенка способствуют буквы, вырезанные из бархатной или песчаной бумаги. Благодаря таким трафаретам дети знакомятся с очертаниями букв через прикосновение и лучше ассоциируют графическое изображение буквы с тем звуком, которое она обозначает.

Болты для навинчивания.

Формирует навык свинчивания и навинчивания болтов и гаек. Развивает мелкую моторику, зрительное восприятие размера, умение сравнивать, точность движений, зрительно-моторную координацию, концентрацию внимания.

Учебные материалы и игрушки Монтессори призваны стимулировать все чувства: обоняния, слуха, зрения и т. д. Поэтому они, как правило, очень яркие, красивые, оригинальной формы, а так же экологически чистые, сделаны преимущественно из дерева, металла, лозы и ткани.

Красно-синие штанги – методический материал представляет собой 10 штанг, каждая из которых разделена на красную и синюю часть. С помощью штанг дети осваивают элементарный счет и операции сложения-вычитания, умножения-деления.

Умные тропинки.

Деревянная доска с различными видами прорезей на подставке, с 3-мя геометрическими фигурами, окрашенными в 4-е основных цвета. Подготовка кисти руки к письму, развитие логического мышления, координации, внимания.

Цветные таблички Монтессори

Материал предназначен для развития цветового восприятия. Ребенок знакомится с основными монохроматическими цветами, учится находить пары табличек одинакового цвета. Косвенно происходит подготовка к эстетическому восприятию. Такие таблички легко сделать самим из колеровочных карт, просто разрезав их на полосочки.

Сенсорные мешочки Ребенок, перебирая эти мешочки, развивает тактильную чувствительность и мелкую моторику, а следовательно, и речь. В воздушные шары насыпьте разный наполнитель (*делаем пару*) схожий по фракции: манка, соль, сахарный песок, мука. Пусть ребёнок находит пары.

1. Штрихуем и обводим

Мария Монтессори (*как и Л. Толстой*) считала, что сначала ребёнок должен научиться писать, а только потом читать. Чтение начинается с письма, а письмо – с подготовки руки.

Для этого «Монтессори-педагоги» советуют заняться штриховками и обводками. Штрихуя рисунок или обводя рамочки, дети проводят линии различной длины и во всех направлениях, что вырабатывает в них свободу движения кисти и твердость пальцев. Когда подготовленный ребенок наконец возьмет карандаш или ручку для того, чтобы написать свою первую букву, он сделает это с такой же легкостью, как человек, много писавший. Этой работе дети, и самые маленькие, и постарше, отдаются подолгу с самым горячим увлечением. Купите ему всевозможные трафареты, вырежьте картинки животных и приклейте их на картон, используйте крышки от кастрюль, включите воображение и придумайте сами что еще можно обвести.

Пальчиковые краски – гениальное изобретение, очень нравятся многим детишкам. Ну а само рисование бесспорно увлекательное и полезное занятие для детей всех возрастных категорий.

Любое упражнение с дидактическим материалом Монтессори имеет две цели: прямую и косвенную. Первая способствует актуальному движению ребенка (расстегивание и застегивание пуговиц, нахождение одинаково звучащих цилиндров, а вторая нацелена на перспективу (*развитие самостоятельности, координации движений, утончение слуха*).

Чтобы минимизировать вмешательство взрослых в процесс развития детей, Монтессори-материалы выполнены так, что ребенок может сам увидеть свою ошибку и устранить её. Таким образом ребенок учится не только устранять, но и предупреждать ошибки.

Геометрический комод -Упражнения с этим набором позволяют не только изучить основные фигуры, но и совершенствуют мелкую моторику ребенка, улучшают его зрительную память.

Цветные цилиндры позволяют малышам изучить тот факт, что при одной и той же форме предметы могут иметь разные размеры. Помимо этого такие упражнения с цветными цилиндрами стимулируют развитие мелкой моторики ребенка, учат его совершению целенаправленных действий.

геометрические тела обучают зрительному и тактильному различению геометрических форм.

"Блоки с цилиндрами-вкладышами" позволяет узнать о различии размеров при неизменной форме. Узнать, как полость и тело соответствуют друг другу, развитие тонкой моторики для обучения письму, подготовка к держанию карандаша при письме. Создание порядковых структур (*представления о порядке*) в области размеров предметов.

Методика Монтессори в домашних условиях

Создать дома все необходимые зоны в полном объеме вам, скорее всего, не удастся. Но вот выбрать несколько упражнений, с помощью которых вы сможете развивать способности своих детей, вы можете. Что самое интересное, для этого вам абсолютно не понадобится ничего такого, чего нет у вас в доме. Например, для того чтобы научить ребёнка различать объёмы совершенно не нужно придумывать ничего сложного. Достаточно всего-навсего взять два стакана в один из которых будет налита вода. Переливая из одной ёмкости в другую жидкость, ваши дети станут понимать разницу между объёмами, отличать где больше, а где меньше. Не стоит также забывать и про развитие моторики. Для этого можете поручить вашему чаду рассортировать пуговицы по цветам. В этом занятии есть два плюса: вы надолго займёте ребёнка делом, ну и развитие мелкой моторики. Эстетическое чувство прекрасного можно развивать по-разному. Вы можете водить малыша по многочисленным выставкам, на которых ему будет однозначно скучно. Либо вы можете купить ему цветок в горшке, за которым он будет ухаживать. Лучше всего остановить свой выбор на цветущих растениях. Почему, спросите вы. А вы представьте, какой восторг испытает малыш, если растение, за которым он будет ухаживать, в один прекрасный момент зацветёт.

Мы рады приветствовать Вас на итоговом собрании нашей группы. Вот и подходит к концу еще один учебный год. Совсем скоро наши дети отдохнувшие будут уже не в старшей, а подготовительной группе. А 8 ребятшек из нашей разновозрастной группы 1 сентября пойдут в школу.

- Заметили ли вы, что наши дети действительно повзрослели? Проработав с детьми - хочется сказать, что каждый ребёнок сам по себе интересен, любознателен, подвижен, и в каждом есть изюминка – клад, который надо открыть!

За этот учебный год, играя, мы научились:

Самостоятельно следить за своим внешним видом, опрятностью, выполнять гигиенические процедуры и правила ЗОЖ. Стремиться к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Ребята научились договариваться друг с другом. Сформировался дружный коллектив, команда!

Также, в преддверии летних каникул и отпусков, особое внимание просим обратить на соблюдение правил безопасности дома и на улице, при выездах на природу и на водоёмы.

Лето – время отпусков, отдыха на природе, - берегите природу, не засоряйте.

Большая просьба – развивайте социальные навыки своих детей, предупреждайте их о тех опасностях, которые могут повстречаться в их жизни (например – не общаться с незнакомыми людьми, правильно вести себя в транспорте и на вокзале, в аэропорту и т.д.)

Хочется пожелать вам, чтобы вы собрали столько прекрасных воспоминаний о лете со своими детьми, что бы они запомнились не только на целый год, но и пронесли в своих воспоминаниях через много лет.

Цель у нас одна – здоровый, счастливый, талантливый ребенок, которого мы должны отправить по новым ступеням образования.

Помните родители вы первые воспитатели своих детей!

Напоминаю согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (*ФГОС ДО*) образовательная деятельность ведется по 5 образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие.
- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.
- Физическое развитие.

На начало и конец года проведена диагностика планируемых промежуточных результатов освоения программы детьми. По результатам мониторинга на начало учебного года у детей в основном преобладает низкий и **средний уровень развития**, а на конец года в основном нам удалось добиться неплохих результатов. Остановимся подробнее на результатах:

Физическое развитие. Каждый день проводились: зарядка, дыхательные упражнения, подвижные игры, прогулки, 2 занятия в неделю физической культуры и одно игровое на площадке. На конец года стоит отметить, что дети физически развиваются, с желанием двигаются, с интересом выполняют разнообразные физические упражнения. В соответствии с возрастными возможностями у них развивается координация движений, способны быстро реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое.

Задание на лето - больше игр с мячами (*бросание мяча вниз, вверх, об пол, ловля мяча, метание на дальность*).

На музыкально — ритмических занятиях дети учатся двигаться в соответствии с характером музыки в умеренном и быстром темпе, самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки, выполнять такие танцевальные движения, как прямой галоп, «пружинка», подскоки, переступание с носка ноги на пятку, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу в танцах и хороводах; учатся выполнять движения с предметами, выразительно передавать игровые образы. Им прививается интерес к музицированию.

Познавательное развитие.

Дети научились классифицировать предметы по цвету, размеру, форме. Различают цифры, знают дни недели, части суток. Называют шар и куб, различные виды линий, знают и используют детали строительного материала. Узнают и называют домашних и диких животных, их детенышей. Различают овощи, фрукты. Имеют элементарные представления о природных сезонных явлениях, понимают обобщающие слова: игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда; различают по цвету, вкусу, величине и форме овощи, фрукты.

Речевое развитие.

На начало года стояла задача: правильно произносить слова. У большинства детей получается, но здесь все индивидуально. Почти все правильно по аналогии

образовывают существительные, употребляют в речи прилагательные, глаголы. Слушают доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы.

Рассматривают иллюстрации в знакомых книжках; узнают и называют героев. Но вот составление рассказа по картине самостоятельно, пересказывать сказки, задавать вопросы по картине желает лучшего, поэтому эти критерии западают.

Социально-коммуникативное развитие.

Дети могут поделиться информацией, пожаловаться на неудобство (*замерз, устал*) и действия сверстника (отнимает, проявить заботу (*спросит что случилось*)).

Сопровождают речью игровые и бытовые действия. Дети с удовольствием играют в дидактические, развивающие игры. Овладели навыками сюжетной игры.

На конец учебного года показатели хорошие, выше **среднего**, но обратить внимание надо на усвоение норм принятых в обществе. (Разговаривать спокойно, не громко, стараться не толкаться, проявлять заботу.)

Художественно-эстетическое развитие.

Важное направление в развитие детей, как говорят ученые «*Ум детей на кончиках пальцев*». Наши дети любят лепить, рисовать. Они знают и различают цвета, умеют раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук, составляют предметы состоящие из частей; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивают их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Затрудняются дети смешивать краски, рисовать крупно, на всем листе бумаги.

В целом картина положительная, но есть дети, которые по тем или иным разделам программы не успевают. Не успевают дети по причинам: болезнь, длительные пропуски, отпуска. Хочется отметить, что потенциал имеется у каждого ребенка, надо только лишь его развивать. Впереди лето и мы с вами должны поработать над тем, что ребенок еще не усвоил, чтобы в старшую **группу** он пришел с хорошим багажом знаний.