

## План образовательной деятельности во 2 младшей группе с 10 по 20 мая 2016г

### Тема недели «Волшебный мир книги»

Центры активности	Дни недели				
	понедельник	вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Утренний сбор</b>	Приветствие Обмен новостями Открытие недели книги Королева книжек - малышек Д/и «Волшебный мешок со сказками»	Приветствие Обмен новостями В гостях у сказки Словесная игра: «Кто лишний?»	Приветствие Обмен новостями По страницам любимых книг Д/и «Сложи картинку» и определи сказку.	Приветствие Обмен новостями Чудеса в книжном царстве Д/и «Из какой сказки герой»	Приветствие Обмен новостями Книжкина больница Д/и «Можно - нельзя»
<b>Центр грамотности</b>	Беседа «Какие бывают книги?» Показ презентации «История создания книги».	Чтение сказки В. Г. Сутеева «Кто сказал мяу?»	Рассматривание детьми иллюстраций к сказкам, краткий пересказ	Чтение и заучивание стихов А.Л. Барто	Викторина «Сказка, я тебя знаю!»
<b>Центр математики</b>	Учить детей находить карточку, на которой нарисовано столько игрушек (кружков), сколько было звуков; упражнять детей в сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, объему в целом, пользуясь приемами наложения и приложения; учить указывать направления от себя; вверх, вниз, вперед, назад, налево, направо	Учить детей находить карточку, на которой нарисовано столько геометрических фигур, сколько было звуков; упражнять детей в сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, объему в целом, пользуясь приемами наложения и приложения; учить указывать направления от себя; вверх, вниз, вперед, назад, налево, направо	Учить детей находить карточку, на которой нарисовано столько предметов, сколько было звуков; упражнять детей в сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, объему в целом, пользуясь приемами наложения и приложения; учить указывать направления от себя; вверх, вниз,	Учить детей находить карточку, на которой нарисовано предметов сколько было звуков; упражнять детей в сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, объему в целом, пользуясь приемами наложения и приложения; учить указывать направления от себя; вверх, вниз, вперед,	Учить детей находить карточку, на которой нарисовано столько предметов, сколько было звуков; упражнять детей в сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, объему в целом, пользуясь приемами наложения и приложения; учить указывать направления от себя; вверх, вниз, вперед, назад, налево, направо

			вперед, назад, налево, направо	назад, налево, направо	
<b>Центр искусств</b>	Рисуем: «Нарисуем книжку»		Лепка: «Любимый герой сказки»		Аппликация «Закладки для книг»
<b>Центр строительства</b>		Конструирование «Построим дом для сказочных героев»		Конструирование по замыслу	
<b>Центр кулинарии</b>		Эксперимент «Секретное письмо»			
<b>Центр сюжетно-ролевой игры</b>			Сюжетно ролевая игра «Библиотека»		Сюжетно-ролевая игра «Прочитаем кукле Кате книжку»
<b>Центр естествознания</b>					Беседа с детьми: «Какие бывают книги?», эксперимент с бумагой.
<b>Открытая площадка</b>	Наблюдение за ветром Задачи. Развивать умение детей определять ветер по деревьям. Определять силу ветра с помощью вертушек. П/И «Ветер и ветерки», «прыгни через шнур вместе с неуклюжим мишкой» Трудовое поручение. «Кто быстрее и чище уберет участок» Задача. Воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности, выполняя посильные задания; приучать соблюдать порядок и чистоту на участке.	Наблюдение за погодой Задачи. Способствовать расширению представлений детей о характерных признаках весенней природы и погоды и связанных с этими сезонными особенностями изменениях; понимать простейшие взаимосвязи в природе. П/И «Поводим вместе с Солнышком хоровод» П/И «Мы веселые ребята»	Наблюдение за облаками. «МАЙ! МАЙ!» Задачи. Способствовать расширению представлений детей о характерных признаках весенней природы и погоды и связанных с этими сезонными особенностями изменениях; понимать простейшие взаимосвязи в природе. П/И «Прятки с мышонком»	Наблюдение за птицами весной. Задачи. Продолжать знакомить с жизнью птиц весной; воспитывать любовь и заботливое отношение к пернатым П/И «Лови-бросай сказку называй» Задачи. Развивать меткость, ловкость; расширять словарный запас. П/И « Воробышки и кот»	Наблюдение за деревьями весной. Цели: расширять знания о растительном мире; воспитывать любовь к природе. Подвижные игры «Мыши и кот». Цель: приучать к соблюдению правил в игре.

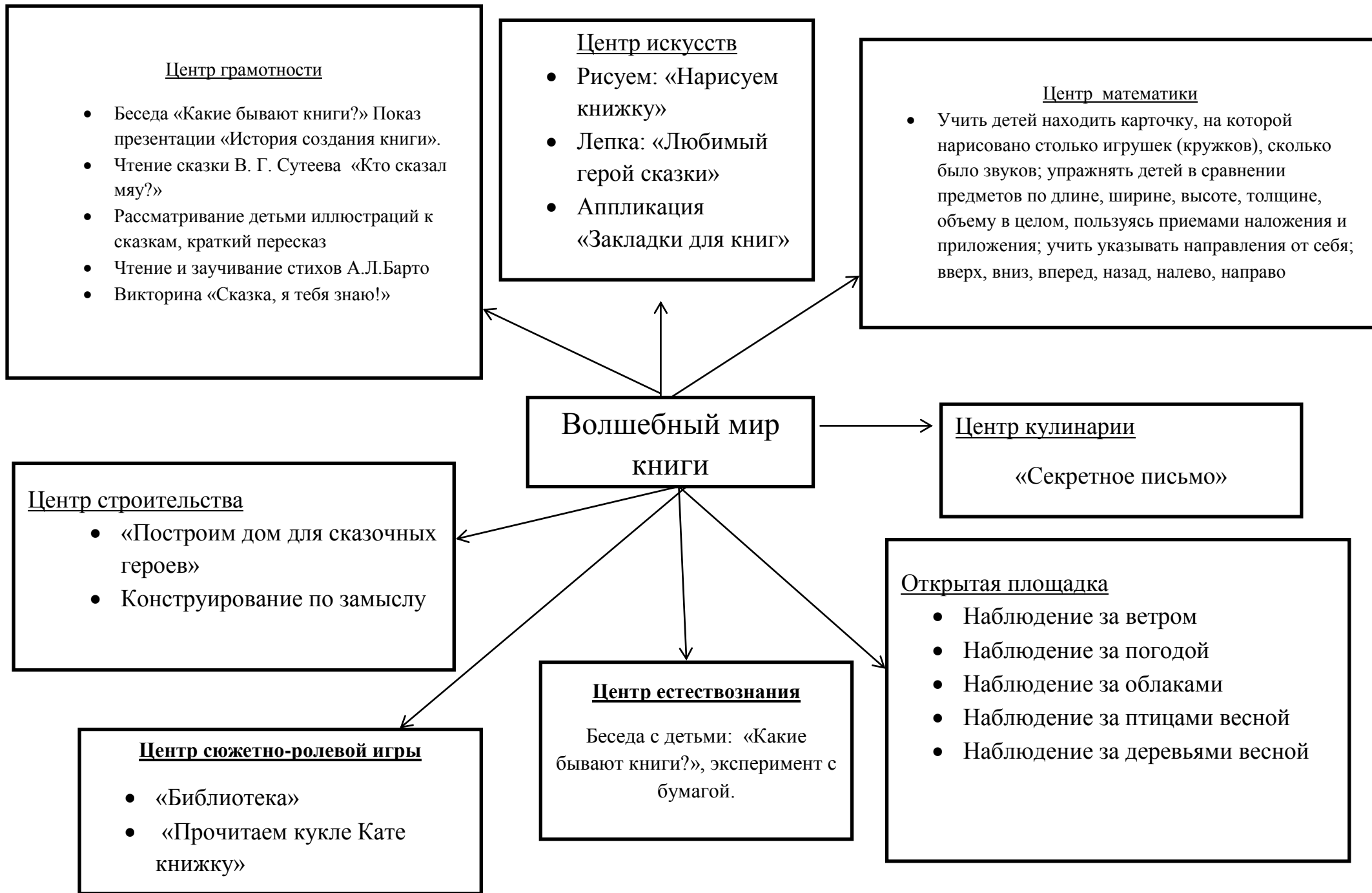
<b>Развивающая среда</b>	Подбор художественной литературы, атрибутов для сюжетно-ролевой игры, материалы для продуктивной ИЗО деятельности.	Подбор книг, иллюстрации для проведения бесед с детьми по данной теме, настольно-печатные, дидактические игры	Подбор наглядно-дидактический материал, художественной литературы материалы для лепки .	Подбор сюжетных карточек, настольно-печатные игры, иллюстрации для проведения бесед с детьми по данной теме	Выставка рисунков и книг подбор атрибутов для сюжетно-ролевой игры видеоматериалы, подбор материала для викторины материалы для аппликации.
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Рассказать детям о своей любимой книжке своего детства	Принести любимые книжки, для организации выставки «Мой самый лучший друг КНИГА»	Почитайте с ребенком стихи, загадки про книги и о разных героях сказок	Викторина «Сказка, я тебя знаю!»	Показ кукольного театра по сюжету любимой русской народной сказки. Оформление тематической выставки «Мой самый лучший друг КНИГА»

## **Цель:**

Формировать интерес у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность

## **Задачи**

- Прививать любовь к детской литературе
- Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию
- Закреплять знаний детей о сказках
- Работать над звукопроизношением, развивать звуковую культуру речи детей
- Формировать умение пересказывать сказки
- Развивать способность к целостному восприятию текста, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков
- Воспитать любовь к литературным произведениям
- Воспитывать умение отличать сказочные ситуации от реальных событий
- Воспитывать бережное отношение к книгам





<p>Именины! Именины!  У Володи? Шуры? Нины?  У девчонок? У мальчишек?  Нет! У наших детских книжек!  День весенний голубой!  Март спешит к апрелю  И приводит за собой  Книжину неделю.  Эта книжина неделя  Пролетит по всей стране  Как предвестие  Апреля,  Как приветствие  Весне.</p>	<p>Именины! Именины!  У Володи? Шуры? Нины?  У девчонок? У мальчишек? Нет!  У наших детских книжек!  У стихов, рассказов, сказок  И у толстых повестей...  Посмотрите сколько сразу  Собралось у нас гостей!  Это праздник, в самом деле  Как его ребята ждут!  Длятся целую неделю  Именины там и тут!</p>
--	---

Неделя детской книги отмечается в нашей стране более полувека. Немалый срок, если призадуматься! История этого праздника уходит в военный сорок третий, когда под сводами Колонного зала Дома Союзов звенели ребячьи голоса. Это московская детвора собралась на встречу со своими любимыми писателями, некоторые из которых приехали прямо с фронта. Шла война, не хватало еды, в домах было холодно – а в Колонном зале дети слушали выступления любимых писателей и поэтов: Самуила Яковлевича Маршака, Сергея Владимировича Михалкова, Агнии Львовны Барто, Михаила Михайловича Пришвина, Льва Абрамовича Кассиля.

Эта неделя празднуется в конце марта по всей нашей стране.

«Книжковыми именинами» назвал ее детский писатель Лев Кассиль

### **Беседа с детьми: «Какие бывают книги?»**

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку: «Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает».

Посмотрите, у нас в группе очень много разных книг! Я предлагаю рассмотреть их внимательно: чем же они похожи, а чем отличаются.

(На столе разложить разные по цвету, размеру, толщине книги).

- Для чего же нам нужны книги? (читать, рассматривать иллюстрации, узнавать что-то новое)

- Из чего состоит книга? (Книга состоит из листов бумаги, страниц, которые расположены в определённом порядке, на них буквы и картинки).

Воспитатель обращает внимание на страницы книг, предлагает их погладить рукой.

- Ребята, страницы книги бумажные, а какие свойства имеет бумага мы сейчас проверим. (раздать детям листы бумаги и предложить их порвать, помять и т. д.).

- Вот как легко рвётся и мнётся бумага, так же легко могут помяться страницы книги, если обращаться с ними неаккуратно, торопливо, неряшливо.

Как вы думаете, какие правила нужно знать, чтобы правильно обращаться с книгой?

(дети называют и демонстрируют основные правила)

- Возьмите в руки книгу, посмотрите, что ещё есть в ней. Конечно, спереди и сзади книгу закрывает обложка. На ней можно прочитать, кто написал книгу и как она называется.

Обложки тоже бывают самые разные. (Рассматривание нескольких обложек).

- Ребята, если оставить все книги на столе, то нам будет трудно быстро найти ту, которую захочется почитать. (На полочках в книжном уголке).

Давайте расставим все книги на полки. Все сказки поставим на эту полку. Но сначала вспомним, чем сказки отличаются от других произведений? Верно, в сказках есть волшебство, животные умеют разговаривать, есть волшебные предметы и волшебные помощники.

(Ставим сборники сказок на одну из полок)

- А на эту полку мы поставим рассказы. Чем же они отличаются от других произведений? (В рассказе говорится о том, что случилось в жизни, или могло случиться. В рассказе нет чудес и сказочных превращений. Рассказ можно придумать о чём угодно). Какие рассказы вы знаете? Кто автор этих рассказов.

А какие произведения будут стоять на третьей полке? Конечно, это сборники стихов.

- Ребята, посмотрите, у нас остались книги-помощники, которые знают ответы на все вопросы. Это справочники, словари, энциклопедии. Мы ещё не раз к ним обратимся.

- Сегодня мы рассмотрели книги, выяснили, как много разных книг существует в нашей жизни, расставили их по местам, вспомнили жанры литературных произведений и закрепили правила пользования книгами.

**Каких только книг нет на книжных полках! А ведь когда-то их чтение было доступно лишь богачам и считалось за счастье.**

Были времена, когда не было ни букв, ни пера, но уже были гениальные писатели. Их произведения хранились не в книжных шкафах, а в памяти людей. Устная речь считалась единственным способом передачи знаний. Так в Риме один человек завел у себя библиотеку из живых книг. Богатый торговец собрал самых способных и умных рабов и велел им выучить его любимые произведения. Вскоре, весь город заговорил о людях – книгах, а на званых обедах торговец с гордостью демонстрировал своё собрание сочинений. Но однажды похвастаться ему не удалось, в ожидании очередного произведения гости услышали: «Простите, но у «Илиады» заболел живот! Он не может подняться!»

Можно считать, что история появления книги началась с появлением письменности, когда произведения стали записывать на стенах, на коре деревьев, глиняных табличках и многом другом. К примеру, в Индии писали иглой на пальмовых листьях, подравняв края, их сшивали ниткой. Немало библиотек было из



глиняных книг. Сочинения или летописи записывали на небольших глиняных табличках.

Древние греки придумали восковые книги. Это были несколько дощечек с квадратной выемкой, которая заливалась воском. Писали на таких «страничках» острым концом палочкой, а если была допущена ошибка, тупым концом, словно ластиком, стирали её. В углах дощечек прокалывались дырочки и их связывали шнурком.

Предшественниками бумаги были папирус и пергамент. Книги из папируса были сделаны в форме свитка с палочками на концах. Читали их так: левой рукой держали начало, а правой разворачивали. А вот книги из пергамента были похожи на сундучок. Деревянные обложки обтягивались кожей, уголки укреплялись металлом. Каждая книга запиралась на замочек.

Но о печатных станках ещё не знали, поэтому каждую книгу переписывали от руки. Художники дополняли их картинками.

Изобретателем первого печатного станка был немец Иоганн Гуттенберг в 14 веке. В то время книги очень ценили и относились к ним крайне бережно. В общественных библиотеках средневековой Европы книги приковывались цепями к полкам или столам. Это не позволяло вынести книгу из библиотеки

Вот какая интересная история у книжек, которые вы каждый день держите в руках!