

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА» «РАДУГА»**

**ПРОЕКТ
«МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА»**

Группа Монтессори

**Воспитатель:
Попова Галина Николаевна**

2017 г.

ПРОЕКТ «МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА»

В данном проекте будут рассмотрены *актуальность, цель и задачи и содержание* работы по разделу «Моя любимая игрушка»»

ПО НАПРАВЛЕНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательный проект.

ПО ДЛИТЕЛЬНОСТИ

Краткосрочный

СРОК РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Январь 2017 год.

ПРОБЛЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ

Отсутствие у детей замыслов совместных со сверстниками действий по поводу той или иной игрушки, недостаток творческих идей, которые могли бы лечь в основу этих замыслов.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Важность игрушки для эмоционального и интеллектуального становления ребенка.

ПРИЧИНЫ

Преобладание у детей небрежного отношения к игрушкам.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

ЗАДАЧИ

- Познакомить детей со способами организации совместных действий с игрушками.
- Обсудить с родителями проблему значения игры и игрушки в жизни ребенка
- Создавать условия для развития субъектного опыта общения детей друг с другом в процессе игровой и продуктивной деятельности

- Стимулировать интерес родителей к использованию возможностей игровой деятельности для общения с собственным ребенком
- Дать родителям знания о значении игрушки, её роли в игре ребёнка; вооружить знаниями о целесообразном педагогическом подборе игрушек.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

- * Беседы
- * Консультации
- * Домашние задания, получаемые через родительские уголки
- * Коллективные творческие дела
- * Игровые упражнения
- * Сюжетно-ролевые игры

ОБЪЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

- * Родители
- * Дети
- * Воспитатели

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- * Выявить виды совместной детско-взрослой и детской деятельности с игрушками, соответствующие возрастным интересам детей
- * Усиление мотивации детей по отношению к совместной деятельности на основе игрушек.
- * Способность детей самостоятельно составлять небольшие рассказы об игрушках.
- * Проявление детьми творческого подхода в продуктивных видах деятельности.
- * Развивать коммуникативные навыки детей.
- * Сформировать бережное отношение к игрушкам.

МЕРОПРИЯТИЯ

Чтение: А.Барто «Игрушки», В.Маяковский «Конь – огонь», Э.Успенский «Чебурашка и крокодил Гена», Т.Крюкова «Непослушна кукла», О. Красс «Мои игрушки», стихи для детей. Рассмотрение иллюстраций к этим книгам. Отгадывание загадок об игрушках. Заучивание стихов о матрешке.

Цель: развивать целенаправленное внимание, воображение, эмпатию, воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Сочинение историй об игрушках: Учить самостоятельно составлять небольшие рассказы об игрушках

Беседа с детьми «Истории об игрушках». **Цель:** развивать воображение, речь, умение сопереживать, проявлять сочувствие к проблемам своих героев; воспитывать умение внимательно относиться к идеям своих товарищей, выслушивать до конца, проявлять интерес к творчеству сверстников.

Подвижные игры: «Мяч скорее мне бросай и игрушки называй», «Барабан», «Мой веселый звонкий мяч», «Найдем зайчонка», «У кого мяч?»

Основные задачи:

- учить детей использовать знакомые подвижные игры в свободной деятельности;
- положительный эмоциональный настрой от совместной деятельности;
- укрепить здоровье детей;
- активизировать имеющиеся знания и умения детей;
- развивать двигательные навыки детей, ловкость.

Сюжетно-ролевые игры: «Магазин игрушек», «Кукольный театр»

Основные задачи:

- планомерно обогащать опыт детей;
- развивать игровые умения детей;
- научить вести игровой диалог сообразно роли, взаимодействовать в игре в соответствии с сюжетом, договариваться, следовать игровым правилам;
- осуществить социальное развитие детей в игре;
- доставить радость от совместных игр.

Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Что лишнее», «Какой игрушки не стало», «Домино - игрушки», «Кто больше запомнит игрушек?», «Запомни, на каком месте игрушка», «Что игрушка рассказывает о себе», «Из чего сделано?»

Строительные игры: «Город Мастеров», «Домики для игрушек», «Мебель для игрушек», «Построим транспорт для игрушек».

Цель: Учить детей коллективно возводить постройки, нужные для игры, совместно планировать предстоящую работу

Раскраски «Игрушки»

Ручной труд: Игрушки – самоделки, тряпичные куклы.

Выставка детских рисунков «Моя любимая игрушка». **Цель:** Развитие эстетического вкуса.

«Мои любимые игрушки»

Конспект занятия

Программное содержание:

Связная речь. Учить составлять рассказ об игрушках, включая описание их внешнего вида.

Словарь и грамматика. Вводить в активную речь слова, обозначающие действия (глаголы). Закреплять умение согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе.

Звуковая культура речи. Закреплять произношение пройденных звуков: «у», «а», «г», «к», «в». Учить правильно произносить в словах звуки «с», «сь», выделять слова с этими звуками. Закреплять понятия «звук», «звучит», «слово».

Наглядный материал. Игрушки: собака, кошка, машина, слон, лиса, гусь, лягушка.

Ход занятия

Воспитатель говорит: «Ребятки, посмотрите, кто к нам сегодня пришел в гости (показывает машину с игрушками, берет в руки кошку). Кто это? Какая она? (серая, мягкая, пушистая), покажите (дети показывают какая шерстка у кошки). Что умеет делать кошка? (ловить мышей, мурлыкать, пить молоко).

Если мы погладим кошку, что она будет делать? (мурлыкать, выгибать спину). А что делает кошка, когда видит мышку? (ловит, бежит, тихонько подкрадывается).

Если я покажу кошке ниточку с бантиком, что она будет делать? (играть, подпрыгивать, хватать). Послушайте, как я скажу слово коошкаа. Повторите его вместе со мной.

Теперь слово коошкаа скажет Дарина, а мы послушаем, как оно будет звучать. А Настя расскажет, что умеет делать кошка. Вспомните слова, которые мы называли.

Затем воспитатель берет собаку, спрашивает: «А это кто? (собака) Послушайте, как звучит слово сообаааа. (предлагает двум-трем детям произнести это слово так же).

Угадайте, как зовут собаку (дети называют различные клички). Это – Жучка. Посмотрите, какая она красивая! Уши у нее ...(длинные), нос ...(черный), глаза ...(блестящие), лапы ...(толстые, короткие), шерсть ...(пушистая, мягкая). Что умеет делать собака?» (лаять, кусаться, бегать, ходить, сидеть, спать, смотреть, есть, шевелить ушами, вилять хвостом).

Воспитатель вместе с детьми воспроизводит те движения, которые называют дети.

« А что делает собака, когда видит кошку? (хочет поймать ее, бегаем за кошкой, лает, пытается поймать). А когда собаке дают мясо, что она делает? (подпрыгивает, радуется, виляет хвостом, ест)

Давайте вместе со мной повторим слова, которые вы сказали о собаке. (бегает, лает, кусается, ходит, сидит, виляет хвостом, шевелит ушами, сторожит, служит, подпрыгивает, радуется т.д.). Сколько разных слов вы назвали! Кто хочет рассказать Жучке о том, какая она, и что умеет делать? (в случае необходимости педагог подсказывает начало фразы). Это ...(собака). Ее зовут ...(Жучка). У нее ...(длинные уши, черный нос, толстые лапы и т.д.). Жучка любит ...(грызть косточки, бегать, вилять хвостом и т.д.).

Игра «Будь внимателен!»

Воспитатель показывает детям игрушки, по очереди доставая их из машины, а они изображают, как, например, двигаются и кричат гуси: ходят по группе приседая, произносят: «Га-га-га»; или лягушка: прыгают и говорят: «Ква-ква-ква»; или слоны: идут, переваливаясь, подняв головы вверх, громко произносят: «У-у-у» и т.д.

Игра «Угадай по голосу»

Вначале воспитатель предлагает вспомнить, как мычит корова. Как пищит мышка, гудит машина, стучит молоток, звенит колокольчик, лает собака, гогочут гуси и т.д. Затем произносит какое-либо звуко сочетание, а дети должны узнать, какому животному (или предмету) оно принадлежит, а по громкости голоса определить, большое или маленькое это животное (предмет). Например, громко произносит: «Ква-ква». Дети отвечают: «Большая лягушка». После этого произносит тихо: «Ква-ква». Дети отвечают: «Лягушонок». Также дети определяют, как тикают часы (большие и маленькие), гогочет гусь (гусенок) и т.д. Педагог сажает рядом с машиной игрушки и говорит: «Всем хочется покататься на машине. Но она повезет только тех животных, в названии которых есть звук «с». Повторите, какой звук мы должны услышать? («с»). Давайте прокатим слона. В этом слове есть звук «с»?

Послушайте сслон. Андрей, произнеси это слово так же, как его произнесла я. Кого еще можно покатать на машине? В названии какого животного еще слышится звук «с»? Правильно, можно покатать собаку. Полина, произнеси слово «собака» так, чтобы хорошо слышался звук «с». А теперь покатай ее (если дети называют слово, в котором нет звука «с», воспитатель предлагает произнести его еще раз, выделяя каждый звук, и внимательно вслушаться).

Кто еще не катался? (лягушка, кошка, гусь). Повезет ли их машина? Почему? Что же будем делать? (если дети хотят покатать гуся, то необходимо объяснить, что в этом слове есть звук «сь», а не «с»).

Нашим гостям очень понравилось с вами играть

Игрушка. История игрушки

История игрушки насчитывает не одно тысячелетие, они бывают совершенно разные от деревянных до изготовленных из более сложных материалов. Игрушки с давних пор предназначались не только лишь для развлечения, но и несли в себе образовательные и развивающие функции.

Археологами были найдены игрушки, датируемые временами Древнего Египта, они созданы, обычно, из кости или дерева.

На Руси изготовление игрушек, также было с незапамятных времен, игрушки создавали из различных материалов, самыми распространенными можно назвать бересту, глину, соломку, а также куклы из кусочков материи. Имелись даже целые мастерские по производству глиняных игрушек, и сейчас можно повстречать любителей возобновлять былое мастерство.

Практически в любой семье, в начале двадцатого века, для детей изготавливали самодельные куклы из материи.

Для детей в деревнях их делали из самых простых тканей - кусочков холста или разноцветных лоскутков. В богатых семьях также изготавливали кукол для детей, но материал был гораздо дороже, в них игрушки зачастую украшали бусинками, а в редких случаях даже драгоценными камнями.

Часто изготовление игрушек было семейным делом, и матери передавали свои дочерям игрушки, доставшиеся ей от бабушки или прабабушки. В игрушках изготовленных своими руками, остается тепло и забота, поэтому они были самыми дорогими и любимыми.

Материя, искусственный мех, глина, воск - все эти материалы могут быть использованы при изготовлении разнообразных кукол и игрушек.

Любую куклу обязательно нужно украсить, это возможно осуществить при помощи разноцветных бусинок, цветных пуговиц, кусочков меха или кожи. Для того чтобы игрушка была прочной, ткань необходимо подбирать с учетом плотности.

Наполнитель для игрушек может быть любым, хорошо подойдут экологически чистые и безопасные материалы: вата, синтепон, лоскуты ткани, нитки для вязания, поролон.

Для совсем маленького ребенка игрушку можно наполнить какой-нибудь крупой: зернами кукурузы, гречкой, рисом. Такая игрушка будет не только радовать ребенка, но и принесет ему пользу. Это обуславливается тем, что, забавляясь с этой игрушкой, наполненной крупой, ребенок развивает мелкую

моторику ладошек и пальчиков. Украшения на таких игрушках не должны использоваться мелкие и обязательно должны быть очень прочно пришиты, также стоит обратить особое внимание на швы - они должны быть очень крепкими.

Для того чтобы создать любую игрушку Вам потребуется терпение или любой магазин в котором есть товары для детей :), большое количество времени и сил.

Ведь кукла - это не просто игрушка, ее можно назвать настоящим произведением искусства, так как в нее вложена душа автора. Есть желание сделать собственную куклу? Это лучше всего делать вместе с Вашими детьми, это поможет научить их быть внимательными и аккуратными и приобщать их к рукоделию. Для этого нужно совсем немного: желание, советы специалистов и материалы для изготовления.

Современные куклы и игрушки предназначены не только лишь для детских игр. Куклы сегодня создаются виртуозами своего дела, в их создании принимают участие художники и дизайнеры.

Интересный факт: существуют аукционы игрушек, на которых самые лучшие дизайнерские работы реализуются за очень большие деньги и становятся предметом гордости частных коллекций.

Хотите испытать себя в этом интереснейшем деле? Как знать, может быть Ваша кукла будет украшением Вашей личной коллекции.



Игра на координацию речи и движения

Не плачь, куколка моя,
Остаёшься ты одна.
Не могу с тобой играть,
Нужно мне перестирать
(На первые четыре строчки имитировать укачивание куклы)

Твои платья и носки,
Твои юбки и чулки,
Свитер, варежки, жакет,
Шапочку, цветной берет
(Загибать поочерёдно пальцы)

Я налью воды чуток,
В таз насыплю порошок.
Пену снежную взобью,
Постираю и пойду
(Имитировать движения, описанные в стихотворении)

Пока светит солнышко,
Натяну верёвочку.
К ней одежду прикреплю.
Ветерком всё просушу
(Дети дуют на воображаемое бельё)

Утюгом туда-сюда
Бельё быстро глажу я.
Поработали вдвоём,
А теперь и отдохнем.
(На последние строчки положить ладошки на колени)

Игра на развитие общей моторики, пластичности, выразительности движений «Кошкина зарядка»

Посмотрите, у окошка
Разминает лапки кошка
Тянется - потянется,
Малюткой не останется.
Спинку горбит, словно мостик,
Поднимает кверху хвостик
Когти выпускает,
Царапает, играет.
Ушко лапкой почесала
И тихонечко сказала:
«Мяу!»

Артикуляционная гимнастика.

*

Рот пошире открываем
В бегемотиков играем

*

Подражаем мы лягушкам,
Тянем губы прямо к ушкам...

*

Буду подражать слону,
Губы хоботом тяну...

*

Подражаем мы змее,
С ней мы будем наравне.

*

Вот веселая лошадка,
Темная как шоколадка...



Игра на развитие внимания, чувства ритма, координации движений и ориентировки в пространстве «Злая колдунья»

В зале стоят четыре стула, на которых лежат игрушки. Возле каждого стула дети образуют кружок (всего четыре кружка). У каждого кружка своя игрушка.

№ 1

Звучит музыка. Дети исполняют набор движений вокруг своей игрушки.

№ 2

Со сменой музыки дети собираются в центре зала, «прячутся». В это время «Злая колдунья» (ребенок или воспитатель) меняет игрушки местами.

№ 3

Следующий музыкальный фрагмент (легкая, светлая, спокойная музыка) предлагает детям найти свою игрушку и встать вокруг неё в хоровод.

Загадки

Вот упрямый человек!
Не заставишь лечь вовек!
Вам такой встречается?
Он совсем не хочет спать,
Положу – встает опять
И стоит – качается.
Как он называется?
(Неваляшка)

Его держу за поводок,
Хотя он вовсе не щенок.
А он сорвался с поводка
И улетел под облака.
(Воздушный шар)

Рядом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.
(Матрешка)

Твой хвостик
Я в руке держал,
Ты полетел — Я побежал.
(Воздушный шар)

Стукнешь о стенку — А я отскочу.
Бросишь на землю — А я подскочу.
Я из ладоней в ладони лечу
Смирно лежать не хочу.
(Мяч)

Эти чудо-кирпичи
Я в подарок получил.
Что сложу из них – сломаю,
Все сначала начинаю.
(Кубики)

Он стройный и красивый,
У него густая грива.
Жаль, нельзя на нем промчаться.
Только можно покачаться.
(Конь-качалка)

Упадет — поскачет,
Ударишь — не плачет.
(Мяч)

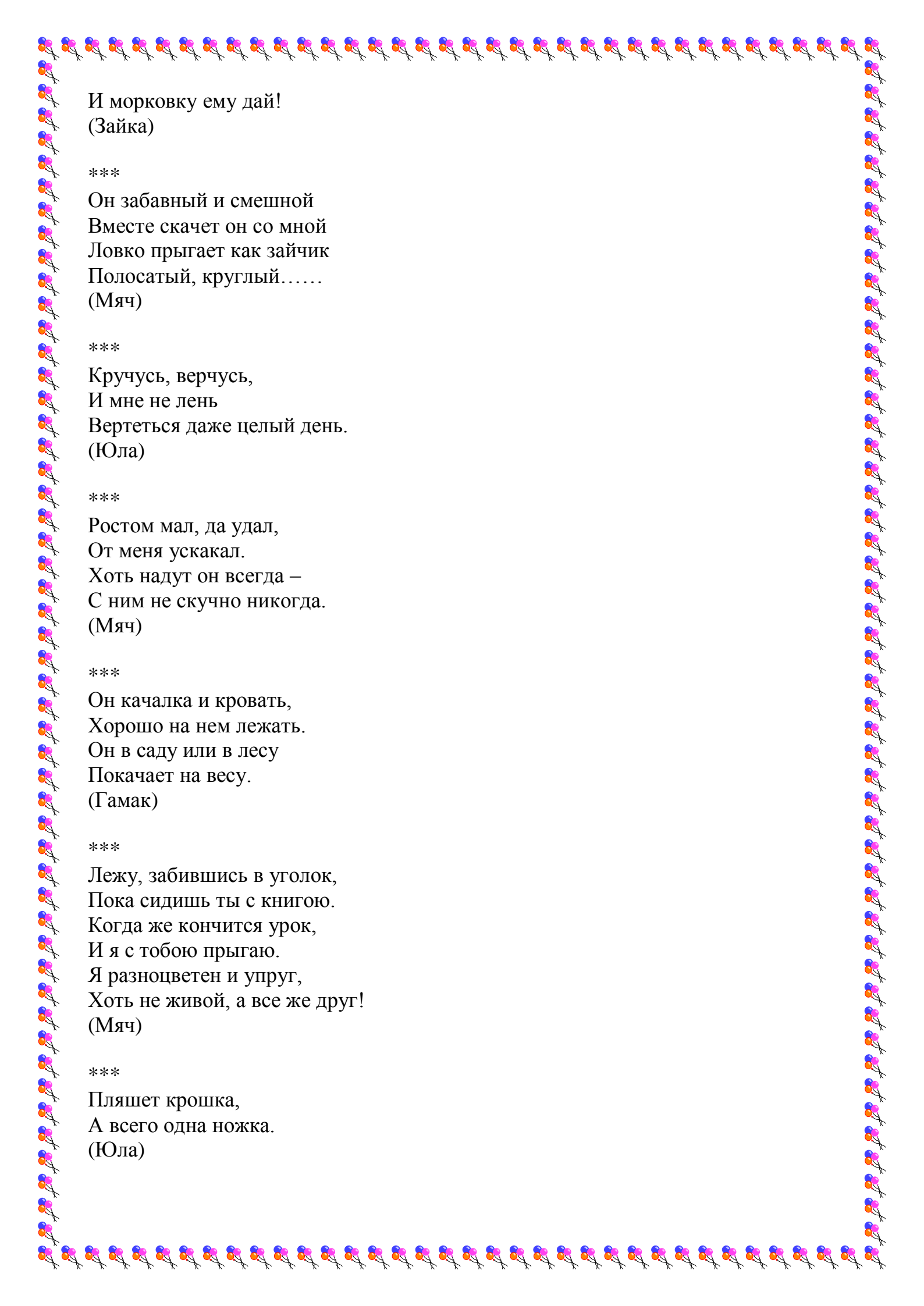
Будто в цирке, круг за кругом
Мчатся кони друг за другом.
А на них детишки мчатся,
Очень трудно удержаться!
Только страх свой дети прячут
И смеются, а не плачут.
(Карусель)

По пустому животу
Бьют меня невмоготу;
Метко сыплют игроки
Мне ногами тумаки.
(Футбольный мяч)

В него воздух надувают
И ногой его пинают.
(Футбольный мяч)

Бьют его рукой и палкой-
Никому его не жалко.
А за что беднягу бьют?
А за то, что он надут.
(Мяч)

Серый байковый зверюшка,
Косолапый длинноушка.
Ну-ка, кто он, угадай.



И морковку ему дай!
(Зайка)

Он забавный и смешной
Вместе скачет он со мной
Ловко прыгает как зайчик
Полосатый, круглый.....
(Мяч)

Кручусь, верчусь,
И мне не лень
Вертеться даже целый день.
(Юла)

Ростом мал, да удал,
От меня ускакал.
Хоть надут он всегда –
С ним не скучно никогда.
(Мяч)

Он качалка и кровать,
Хорошо на нем лежать.
Он в саду или в лесу
Покачает на весу.
(Гамак)

Лежу, забившись в уголок,
Пока сидишь ты с книгою.
Когда же кончится урок,
И я с тобою прыгаю.
Я разноцветен и упруг,
Хоть не живой, а все же друг!
(Мяч)

Пляшет крошка,
А всего одна ножка.
(Юла)

***.

Вверх – вниз,
Вверх – вниз,
Кататься хочешь –
На нас садись.
(Качели)

В этой молодежи
Прячутся сестрицы.
Каждая сестрица –
Для меньшей – темница.
(Матрешка)

Зверь забавный шит из плюша,
Есть и лапы, есть и уши.
Меду зверю дай немного.
И устрой ему берлогу.
(Плюшевый медведь)

Когда апрель берет свое,
И ручейки бегут звеня,
Я прыгаю через нее,
А она – через меня.
(Скакалка)

Закружится на острой ножке,
Жужжит, как будто-бы жучок,
Захочет — вскачь пойдет немножко,
Захочет — ляжет на бочок.
(Юла)

Круглый, гладкий, как арбуз...
Цвет – любой, на разный вкус.
Коль отпустишь с поводка,
Улетит за облака.
(Воздушный шар)

За хвост привязанный,
За нами летает он под облаками.
(Воздушный змей)

Совсем не нужен ей водитель.
Ключом ее вы заводите — Колесики начнут крутиться.
Поставьте и она помчится.
(Заводная машина)

Буду мастером таким,
Как наш дядя Евдоким:
Делать стулья и столы,
Красить двери и полы.
А пока сестре Танюшке
Сам я делаю...
(Игрушки)

На олене, на коне
Хорошо кататься мне!
Не по тундре, не по лугу —
Еду я по чуду-кругу.
Я скачу, я лечу,
Я в восторге хохочу!
(Карусель)



Игрушки-чудовища

Игрушки-чудовища могут научить ребенка жестокости и безразличному отношению к страданию. В русских сказках встречаются и драконы, и чудовища, но они всегда выступают на стороне зла, положительные, же герои никогда не бывают чудовищами. Такие сказки и игры на их основе учат детей отличать добро от зла, проводя между ними четкую границу.

Предлагаемые сейчас детям в качестве игрушек различные персонажи в виде трансформеров, скелетов и пр. участвуют в игре как на стороне добрых, так и злых сил, поэтому ребенку иногда бывает трудно, даже порой невозможно дифференцировать добро и зло, поделить героев «плохих» от «хороших».

При этом игры, основанные на содержании воинственных мультфильмов с игрушками - чудовищами, формируют в детях агрессию, отношение к насилию как к норме, и дети понемногу применяют такую модель поведения на практике. То, что ребенка привлекают отрицательные персонажи, по мнению психологов, связано с эмоциями агрессивности. Случается, что склонность к сверхвооружению обусловлена с обостренной потребностью в защите от сложного и не очень дружественного внешнего мира.

Ребенок, владеющий подобными игрушками, получает шанс в игре ощутить себя могучим. Увы, в реальной жизни всё может быть наоборот. Желание иметь монстров своего рода тест для определенного психологического состояния ребёнка: чем больше он привязан к подобным игрушкам, чем больше времени проводит в их компании, тем более уязвимо, неуверенно и тревожно он себя ощущает в реальном мире.

Для возбудимых детей игра с монстрами это способ выбросить лишнюю энергию. Но во многих случаях игрушка скорее не успокаивает, а еще больше раздражает ребенка и формирует определённую психическую зависимость. Игру с монстрами нельзя запретить, как нельзя запретить детские страхи и тревожность.

Можно только помочь ребенку создать иное игровое поле, в котором будут реализованы потребности детей ощущать себя сильными и бесстрашными. Поэтому не стремитесь покупать детям игрушки наводящие на них ужас и способствующие развитию агрессии.

Есть много вариантов направить игры детей в нужное русло. Например, известно, что дети любят наряжаться. Но для этого им вовсе не нужны замысловатые костюмы - зачастую они довольствуются каким-то отдельным элементом, знаком, обозначающим персонаж.

Например, платок на голове и самодельные очки превращают девочку в бабушку, кусочек старого тюля они используют как фату. Дайте детям несколько кусков материи, и они будут сами изобретать себе костюмы. Создайте ребенку спокойное, удобное место для игры.

Хорошо, если у него есть пространство для игр, а также все необходимые атрибуты. Можно расположить игрушки на коврик или на висячей полочке. Позаботьтесь о постоянном игровом уголке, где можно бы расположить нужную мебель и игрушки. Важно, чтобы ребенок имел возможность сохранить начатую и прерванную игру.

Если он знает, что его машина или постройка останется неприкосновенной, то без слов пойдет обедать. Просматривайте время от времени с ребенком его уголок, приучайте его вытирать пыль, вместе чистите, мойте игрушки, отбирайте поврежденные, «лечите» их в больнице.

Общение с родителями и их серьезное отношение к игре и игрушкам необходимо ребенку. Он будет чувствовать причастность родителей к своим проблемам, испытывать эмоциональный комфорт, положительные эмоции.



«Неваляшка»

Цель: Формировать умение включаться в игровую ситуацию

Задачи:

Продолжать знакомить с аппликацией в технике бумажная пластика, развивать интерес к «оживлению» аппликационного образа, развивать воображения, наблюдательности; воспитывать у детей внимательность, целенаправленность, аккуратность.

Ход занятия:

I. Организационный момент

Воспитатель качает за ширмой неваляшку (раздается перезвон)

Воспитатель: Кто там за ширмой (если дети не знают, воспитатель сам называет игрушку, дети повторяют хором или индивидуально)

Воспитатель показывает неваляшку:

Положили куклу Машу

Нашу Машу – неваляшу,

На широкую кровать

Хватит Машеньке стоять!

Но не спиться кукле Маше

Краснощекой неваляше!

Маша поднимается

Крутиться, качается

II. Основная часть.

Описание характерных признаков куклы-неваляшки.

Воспитатель: Посмотрите на неваляшку, какая она красивая, нарядная. У нее на голове красная шапочка и на ней красный сарафан (опрос о цвете одежды). Голова у неваляшки круглая и сама она круглая. Воспитатель гладит неваляшку (*предлагает детям погладить по форме*).

Воспитатель: Наигралась наша Маша, устала, давайте уложим ее в кроватку, но никак куколку не уложить в кроватку (*дети пытаются положить неваляшку на кроватку*). Почему же нам не уложить куколку? (*проблемная ситуации*). Дети говорят, что эта кукла неваляшка, она не ложиться, не валиться, не валяется, поэтому и зовут ее неваляшка.

Воспитатель: А какая она веселая кукла-игрушка, как она поет? (*дин-дон...*).

III. Танец-игра: «Мы милашки, куклы-неваляшки...»

Воспитатель: Давайте, вместе споем и станцуем с неваляшкой, дети встают в круг, воспитатель поет, дети делают движения по показу воспитателя.

IV. Практическая часть

Воспитатель: Вот мы и побывали куклами-неваляшками, а теперь давайте мы с вами попробуем сделать красивых неваляшек. Дети садятся за столы.

Воспитатель обращает внимание детей на подготовленные материалы и напоминает задачу – составить из бумажных комочков по контуру плотно прикладывая, друг к другу. Воспитатель напоминает, какого цвета должна быть неваляшка (красная), дети должны взять красные салфетки. Воспитатель помогает, тем детям кто затрудняется. Затем завершение работы (ручки), белыми бумажными комочками.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает получившихся неваляшек.

Стихи

Кукла

Этой куклы кто не знает?
Лучше куклы не найдешь.
Сразу глазки открывает,
Только на руки берешь.
И хоть слез у куклы нету,
Плачет девочка моя:
- Мама, мама! Где ты, где ты?
Ну, а мама – это я.
Я надену кукле бусы,
Платье новое сошью.
Не вести же мне к бабусе
В старом куколку мою.
(Г.Бойко)

Хозяюшка



Маша стряпает, хлопочет -
Каши есть малыш не хочет!
Только Маша терпелива,
не ленива, говорлива.
С уговором, не спеша,
Накормила малыша.
«Каша в поле росла,
К нам в тарелку пришла!
Всех друзей угостим,

Всем по ложке дадим:
Птичке-невеличке,
Зайцу и лисичке,
Кошке и матрешке -
всем дадим по ложке!
Сказка машина проста,
А тарелка пуста.
(В.Донникова)

Качели



Между двух высоких елей
Нам повесили качели -
Крепкие, дубовые,
Голубые, новые!
Мы уселись на качели,
Мы уселись и запели.
Раскачались и взлетели
Выше крыши, выше ели!
Вверх летят дубовые,
Голубые, новые!
Хорошо висят качели
Между двух высоких елей -
Голубые, новые,
Крепкие, дубовые.
(А.Кузнецова)

Поехали



Дети сели на бревно:
Будет поездом оно.
Загудели: «У-у-у!»
Мы поехали в Москву!»
Дети едут и гудят,
Точно паровозы,
А вверху грачи кричат
На ветвях берёзы.
(А.Чельцов)

Клоун



В шароварах красных,
В красном колпаке
Сидит и улыбается
Клоун в уголке.
Подпоясан синим
Тонким ремешком,
на ногах ботинки
С поднятым носком.
Посмотрю на клоуна,
Он такой смешной:
Будто настоящий
Клоун цирковой.
(А.Зверева)

Матрешка



У меня матрешка есть,
Новая игрушка,
В жёлтом сарафанчике
Славная толстушка.

А её откроешь -
В неё сидит вторая,
Вся в зеленом, как весной
Травка молодая...
А вторую отвернешь -
Там еще матрешка.
Та матрешка вовсе крошка,
То – любимая матрешка.
Вся она как маков цвет -
Сарафан на ней надет
Алый, как цветочек,
И под цвет платочек.
Пуще всех её храню,
Больше всех её люблю,
Маленькую крошку -
Красную матрешку.
(З.Медведева)

Лодочки



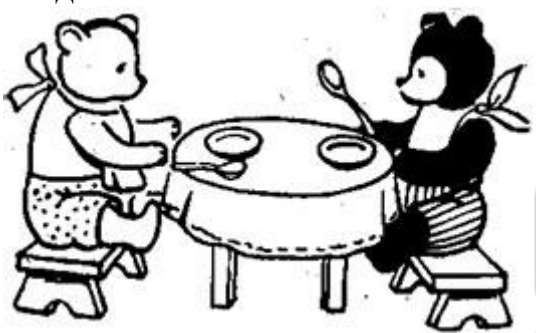
Из ореховых скорлупок
Вышло десят легких шлюпок.
Спичка с красным лоскутком -
Мачта посередочке.
И поплыли ручейком
Лодочки-лебедочки.
Ручейки звенят – поют,
То и знай встречаются.
Наши лодочки плывут,
На волнах качаются.
(Е.Благинина)

Кто там скачет на коне?



Кто там скачет на коне,
На горячем скакуне?
Это кто такой ездок,
И какой ему годок:
Это лошадь наша,
А ездок – Аркаша.
Кто там по морю плывет,
Лодку по морю ведет?
Это кто такой моряк,
Он в каких бывал морях?
Это лодка наша,
А моряк – Наташа.
Что за птица на земле
Со звездой на крыле?
Это кто такой пилот
Собирается в полет?
Это птица наша,
А пилот – Любаша.
(Н.Саксонская)

Медвежатки



Медвежаток я взяла,
Посадила у стола:
- Угощайтесь, медвежатки,
Ешьте мёд хороший, сладкий!

А они себе сидят
И ни капли не едят:
Хоть они и любят мёд,
Но раскрыть не могут рот.

(Г.Бойко)

Игрушки

У Толи и Катюшки

Есть разные игрушки:

Свинья с поросенком,

Корова с телятком,

Курочка хохлатка

И желтые цыплятки.

(И.Плакида)

Стихи про игрушки А.Барто

Лошадка

Я люблю свою лошадку.

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

Слон

Спать пора! Уснул бычок,

Лёг в коробку на бочок.

Сонный мишка лёг в кровать,

Только слон не хочет спать.

Головой кивает слон,

Он слонихе шлёт поклон

Самолет

Самолёт построим сами,

Понесёмся над лесами.

Понесёмся над лесами,

А потом вернёмся к маме.

Мячик

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

- Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

Мишка

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Всё равно его не брошу -
Потому что он хороший.

Кораблик

Матросская шапка,
Верёвка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке.
И скачут лягушки
За мной по пятам,
И просят меня:
- Прокати, капитан!

Грузовик

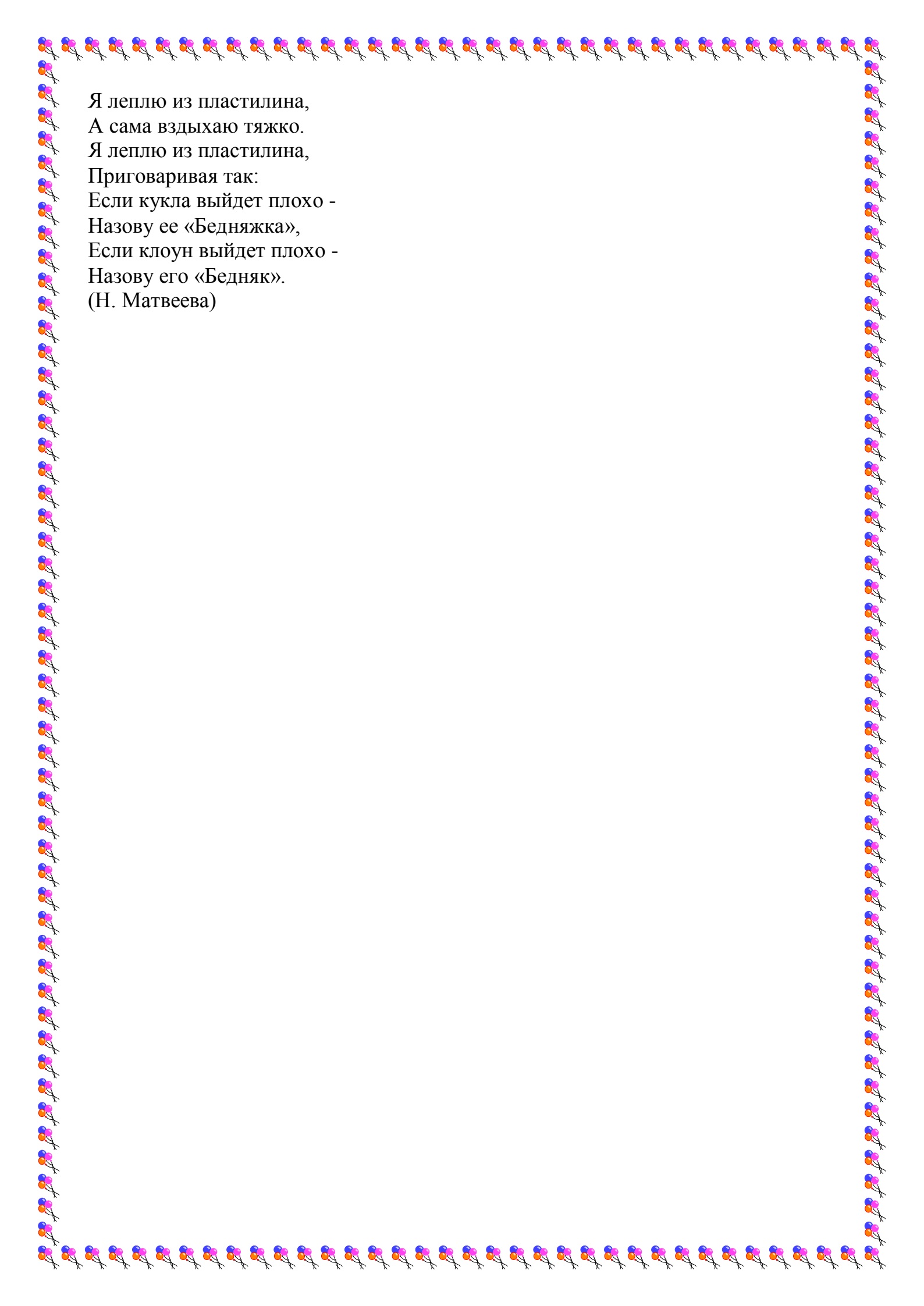
Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык -
Опрокинул грузовик.

Зайка

Зайку бросила хозяйка -
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.

Я леплю из пластилина

Я леплю из пластилина,
Пластилин нежней, чем глина.
Я леплю из пластилина
Кукол, клоунов, собак.
Если кукла выйдет плохо -
Назову ее «Дурёха»,
Если клоун выйдет плохо -
Назову его «Дурак».
Подошли ко мне два брата,
Подошли и говорят:
«Разве кукла виновата?
Разве клоун виноват?
Ты их любишь маловато,
Ты их лепишь плоховато,
Ты сама в том виновата,
И никто не виноват.»



Я леплю из пластилина,
А сама вздыхаю тяжко.
Я леплю из пластилина,
Приговаривая так:
Если кукла выйдет плохо -
Назову ее «Бедняжка»,
Если клоун выйдет плохо -
Назову его «Бедняк».
(Н. Матвеева)