

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
АДМИНИСТРАЦИИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА» «РАДУГА»**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
МАРШРУТ РЕБЕНКА-ИНВАЛИДА**

2015-2016г.

Попова Галина Николаевна  
*Воспитатель*  
*Высшая квалификационная категория*

пгт Приобье  
Октябрьский район  
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра

**Сведения о ребёнке:**

**Ф.И.О.** Бурухин Кирилл Иванович

**Дата** 09 сентября 2011 г.

**Адрес, домашний телефон:** Октябрьский район, пгт. Приобье, мкр. Газовиков д.15, кв.4

Посещает МБДОУ «ДСОВ» «Радуга» с 2014г.

**2. Сведения о семье:** полная.

**Ф.И.О. родителей (законных представителей):**

Мать Бурухина Ирина Александровна

Контактные телефоны \_\_\_\_\_

Отец Бурухин Иван Васильевич

Контактные телефоны \_\_\_\_\_

Родственники, участвующие в воспитании ребёнка – бабушка.

**Социальная характеристика семьи:** ребенок воспитывается в полной семье. Семья проживает в благоустроенной квартире, где созданы все условия для полноценного развития ребенка. Ребёнок обеспечен всем необходимым: одеждой, обувью, игрушками и т.д. Воспитанием мальчика занимаются оба родителя. Отношения в семье доброжелательные, спокойные.

**Заключение ПМПК**

Задержка психо-речевого развития, синдром гиперактивности и дефицит внимания.

**Медико- психолого-педагогическая характеристика**

**1. Анамнестические сведения**

(особенности воспитания в семье, наличие психотравмирующих факторов в жизни ребенка, степень адаптации к ДОУ (степень предполагающей адаптации), особенности развития ребёнка до года, до 2-х лет) Речевое окружение в семье благоприятное; лепет-6 мес., слово и фраза - отсутствуют; физическое развитие не соответствует возрастным нормам; имеются трудности с адаптации к ДОУ

**2. Данные медицинского обследования**

Физическое состояние ребенка на момент проведения консилиума - не соответствует возрастным нормам: состояние органов слуха - соответствует норме, состояние костно-мышечной системы не соответствует норме. Переносимость физических нагрузок - не соответствуют норме. ЗРР, ЗПР.

**3. Данные психолого-педагогического и логопедического обследования**

Данные педагогического обследования – испытывает трудности по усвоению образовательных областей; не усваивает образовательную программу ДОУ.

### Данные о психических процессах

Психические процессы	Соответствует возрасту	Ниже возрастной нормы	Другие особенности рекомендации
Память		не запоминает	
Мышление		нарушения мышления	
Речевое развитие		речь ниже нормы	
Моторика		дефекты тонкой ручной моторики	

Вид деятельности	Соответствует возрасту	Не соответствует возрасту	Индивидуальные особенности игровой деятельности
Игровая деятельность		Не соответствует возрасту	

Развитие навыков	Соответствует возрасту	Не достаточно сформированы	Не сформированы
Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания			Не сформированы
Коммуникативные навыки			не умеет поддерживать игру, малококтактен со взрослыми и детьми

Темп деятельности	Соответствует возрасту	Быстрый	Медленный	Индивидуальные особенности
				отсутствует

Моторное развитие	Соответствует возрасту	Ниже возрастной нормы	Особенности латерализации: проявления праворукости, леворукости, амбидекстрии	Другие индивидуальные особенности (наличие гипотонуса, гипертонуса)
Мелкая моторика		ниже возрастной нормы		

### **Дополнительная информация об особенностях развития, поведения ребёнка**

#### **Особенности социализации и интеграции**

Кирилл инструкцию не понимает, задание выполнить не может, выполняет с помощью взрослого, на контакт не всегда идет. Целенаправленная деятельность затруднена, познавательные процессы и речевое развитие не соответствуют возрастной норме.

#### **5. Задачи педагогического коллектива**

Специалист	Задачи
Воспитатель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие восприятия (сенсорных эталонов)</li> <li>2. Развитие внимания</li> <li>3. Развитие памяти.</li> <li>4. Тонкая моторика.</li> </ol>
Учитель – логопед	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать грамматические категории</li> <li>2. Развивать слоговую структуру слова</li> <li>3. Развивать фонематический слух</li> <li>4. Развивать артикуляционную моторику</li> </ol>
Музыкальный руководитель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Овладеть основными видами музыкальной деятельности</li> </ol>
Руководитель по физическому воспитанию	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование моторных навыков, основных и общих развивающих движений.</li> </ol>

## **Индивидуальный образовательный маршрут ребенка с ОВЗ (ИОМ)**

**Цель:** создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации ребёнка, его социально-личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального эстетического, физического развития личности ребёнка.

### **Задачи:**

1. Создание благоприятной предметно-развивающей среды для социального развития ребёнка;
2. организация единой системы работы педагогов, медицинского персонала ДООУ и родителей по социально-личностному развитию;
3. создание условий для развития положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру;
4. осознание ребёнком своих прав и свобод (выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, по собственному усмотрению использовать личное время).

### **Принципы построения образовательного процесса**

Построение образовательного процесса в Организации, которое реализует инклюзивную практику, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе.

Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;

- принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

- принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т. е. с разными образовательными потребностями.

**Срок реализации индивидуального образовательного маршрута:**

2015 – 2016 год

**Долгосрочная цель сопровождения:**

Включение ребёнка с ОВЗ в функционирующую группу сверстников.

## Содержание индивидуального развивающего маршрута

### Воспитатель:

#### 1. Развивать восприятие величины

- 4 блока цилиндров Монтессори (большой – малый, длинный - короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, толстый – тонкий).
- «Матрешки» (разбери и собери)
- «Расставь всех матрешек по росту»
- «Строим лесенку» (Коричневая лестница Монтессори)

#### 2. Развивать восприятие цвета (Цветные таблички Монтессори: основные цвета и оттенки)

- «Подбери по цвету»
- «Найди такого же цвета»
- «Подбери шапочку к платью такого же цвета»

#### 3. Развивать концентрацию внимания

- «Парные картинки»
- «Найди отличия»
- «Найди на картинке всех котят, все чашки»

#### 4. Развивать слуховую память (4 слова, 3-4 звука)

- Шумовые цилиндры Монтессори
- «Тихо- громко»
- «Кто что слышит»

#### 5. Развивать зрительную память (4-5 предметов)

- «Что пропало?»
- «Угадай, чего не стало?»
- «Что изменилось?»

#### 6. Тонкая моторика

- «Собираем бусы»
- «Собери картинку» (игры с прищепками)
- «Нарисуй пятнышки на жирафе»
- «Нарисуй ёжику иголки»
- «Помоги гномикам нарисовать узоры»
- «Раскрась фигуру»

- «Обведи контур фигуры»
- «Шнуровки»

### **Учитель – логопед:**

1. Понимание форм единственного и множественного числа существительных: «Покажи, где на картинках кот – коты, мяч – мячи, дом – дома, кукла – куклы»

2. Понимание существительных в уменьшительно-ласкательной форме: «Покажи на картинках мяч – мячик, куклу – куколку, медведя – медвежонка»

3. Развивать слоговую структуру слова:

- «Повтори за мной» (дом, кот, дуб, бык, вата, Дима, Тома, вагоны, бананы)
- «Скажи как я»

4. Развивать оппозиционные звуки:

- «Плачет котенок – мяу»
- «Как коровушка мычит?» (му)
- «Полаем, как собачка» (ав)
- «Как мышки пищат?» (пи-пи-пи)
- «Как курочка зовет цыпляток?» (ко-ко-ко)
- «Гуси, гуси- га-га-га»

5. Развивать артикуляционную моторику

Артикуляционная гимнастика, упражнения:

- «Улыбка»
- «Лопатка»
- «Качели»
- «Маятник»
- «Хоботок»
- «Лошадка»

### **Музыкальный руководитель:**

- Использовать знакомую для ребенка музыку
- Использовать музыкальные игры, движения под музыку
- Знакомить ребенка с новыми жанрами музыки
- Знакомить ребенка с музыкальными инструментами, их звучанием

### **Руководитель физического воспитания:**

- Оздоровительные мероприятия



## **Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания**

- «Накроем кастрюли крышками»
- «Разложим посуду на подносы»
- «Чашки и ложки»
- «Сервируем стол»
- «Какую одежду носят мальчики?»
- «Рамка с ремнями», «рамка с замком», «рамка со шнурками» (материал по Монтессори)
- Чтение стихотворений, рассказов: А. Барто «Мишка», «Машенька» П.Воронько «Спать пора» О. Кригер «На прогулку»

### **Форма организации:**

Воспитатель: педагог + ребёнок + родитель (тьютор)

Учитель – логопед: педагог + ребёнок

Музыкальный руководитель: педагог + ребёнок

Руководитель физического воспитания: Педагог + ребёнок + родитель (тьютор)

### **Предполагаемый результат:**

1. Развитие социальной компетенции;
2. Развитие коммуникативных качеств;
3. Приближение к адекватной самооценке;
4. Коррекция имеющихся у ребёнка социально-личностных проблем.

**Игры на развитие слуховой памяти:**

1. «ТИХО - ГРОМКО!»

Цель: развитие слухового внимания, координации движений и чувства ритма.

Педагог стучит в бубен или тамбурин тихо, потом громко. Соответственно звучанию бубна дети выполняют движения: под тихий звук идут на носочках, под громкий - полным шагом, под более громкий - бегут. Кто ошибся, тот становится в конце колонны. Самые внимательные окажутся впереди.

2. «КТО ЧТО УСЛЫШИТ?»

Цель: развитие внимания.

Оборудование: ширма, звучащие предметы (звонок, молоток, трещотка, труба и др.)

Педагог за ширмой стучит молотком или звенит в звонок и т.д. Дети должны отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясные и контрастные.

3. «СКАЖИ, ЧТО ЗВУЧИТ?»

Цель: развитие слухового внимания.

Оборудование: колокольчик, барабан, дудочка.

Дети сидят на стульях. Педагог сначала знакомит их со звучанием каждой игрушки, а затем предлагает каждому по очереди отвернуться и отгадать звучащий предмет.

2. «ГДЕ ПОЗВОНИЛИ?»

Цель: определение направления звука.

Дети садятся в разных местах комнаты с каким-то звучащим инструментом. Выбирается водящий. Он закрывает глаза. В это время кто-либо из детей звенит колокольчиком (можно использовать любой другой издающий звуки предмет: погремушку, дудочку, свистульку). Водящий должен отгадать, откуда идет звук, показать направление рукой. Если ребенок правильно укажет направление, логопед говорит: «Пора» - водящий открывает глаза.

## Игры на развитие слоговой структуры слова

### 4. «ДОЖДИК»

Цель: учить детей различать скорость произнесения звукоподражания КАП-КАП-КАП, произносить его отчетливо в разном темпе (медленно, умеренно, быстро).

Педагог говорит детям, что во время дождя дождевики стучат по крыше. Произносит КАП-КАП-КАП в умеренном темпе. Дети повторяют. Далее он рассказывает, что когда дождь только начинается, капли его падают редко и стучат так (произносит КАП-КАП-КАП медленно). Дети повторяют. Если идет сильный дождь, то капли стучат по крыше по-другому (произносит КАП-КАП-КАП в ускоренном темпе). Дети повторяют. Далее педагог предлагает разный темп («дождь начинается», «сильный дождь» и т.д.), а дети должны в соответствии с заданным темпом произносить «КАП-КАП-КАП», на занятиях с детьми младшего возраста (2 – 3 года) педагог помогает детям удерживать заданный темп.

### 1. «СКАЖИ, КАК Я»

Логопед предлагает детям внимательно слушать, как он произносит слова, и произносить (повторять) их так же. Логопед говорит слова то громко, то тихо, то шепотом. Ответы могут быть как групповые, так и индивидуальные. Логопед следит за тем, чтобы дети произносили слова отчетливо, с соответствующей степенью громкости.

Для данного упражнения следует подбирать слова, в произношении которых дети не испытывают затруднения.

### Игры на развитие артикуляционной моторики и знания частей тела

Перед началом выполнения артикуляционных упражнений убедитесь в том, что ребенок знает названия частей своего лица и артикуляционных органов (верхняя, нижняя губа, верхние и нижние зубы, кончик языка, передние и боковые зубы, небо, подбородок, уголки рта, правая и левая щека).

Для запоминания и освоения ребенком частей лица и артикуляционных органов можно использовать следующую игру:

#### «СКАЗОЧКА-УКАЗОЧКА».

Взрослый читает стихотворение, показывая вместе с ребенком части лица и артикуляционные органы:

Не устала ты пока,  
Покажи моя рука:  
Это – правая щека,  
Это – левая щека.  
Ты сильна, а не слаба,  
Здравствуй, верхняя губа,  
Здравствуй, нижняя губа,  
Ты не меньше мне любя!  
Есть у губ одна черта —  
В них улыбка заперта:  
Вправо — правый угол рта,  
Влево — левый угол рта.  
А вокруг-то — целый ряд —  
Зубки нижние стоят:  
Боковые слева, справа,  
Впереди зубов оправа.  
Подбородок тянем вниз,  
Чтобы с челюстью отвис.  
Там — к прогулкам не привык —  
Робко прячется язык.  
Небо вместо потолка  
Есть во рту у языка.  
А когда открылся рот,  
Язычок пошёл вперед.  
Интересная картинка:  
Есть и кончик, есть и спинка,  
Боковые есть края —  
Все про ротик знаю я

ИГРА «Все за мною повторяй, только не показывай щеки (нос, живот, зубы и т.д.)  
Цель: Проверить знание частей тела и лица, развивать внимание.

Взрослый в быстром темпе называет и показывает части тела и лица. Ребенок должен показывать все части тела вместе со взрослым, кроме «запрещенных».

Другой вариант: «Показывай те части тела (лица), какие я назову»  
Взрослый в быстром темпе называет и показывает части тела и лица, при этом иногда «ошибочно» показывает не ту часть тела (лица). Задача ребенка показывать те части тела, которые называются, не допуская ошибок.

### Игры для развития речевого дыхания

Правильное (физиологическое) дыхание поможет ребенку научиться говорить спокойно, плавно, не торопясь. Некоторые упражнения для развития дыхания помогают также научить ребенка правильно произносить те или иные звуки. Если ребенок во время речи надувает щеки, то и речь его невнятна именно по этой причине. И прежде, чем начинать постановку звуков, необходимо научить ребенка правильной выработке воздушной струи.

#### Игровые упражнения для развития дыхания

	<p>«Мыльные пузыри» Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Один ребенок пускает мыльные пузыри, остальные дети дуют на них и не дают им упасть.</p>
	<p>«Пузырь» Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Дети стоят кругом, наклонив голову вниз, имитируя пузырь. Затем, повторяя за взрослым «надувайся пузырь, надувайся большой, оставайся такой, да не лопайся!», дети поднимают голову и постепенно отходят назад, образуя большой круг. По сигналу взрослого «Пузырь лопнул» дети идут к центру круга, произнося «С», подражая выходящему воздуху.</p>



«Чья птичка дальше улетит?»

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.

Птичек, сделанных из тонкой цветной бумаги, ставят на край стола. Двое детей становятся напротив птичек. По сигналу: «Птички полетели!» дети дуют на фигурку. Продвигать птичек можно только на одном выдохе. Остальные дети следят, чья птичка улетит дальше.



«Бабочка – лети»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.

Взрослый по очереди подносит детям листочек с лежащей на нем бабочкой (листок из зеленого картона, легкая бабочка из кальки, привязана ниточкой к листочку). Каждый ребенок должен плавно выдохнуть, так, чтобы бабочка плавно слетела с цветка, а не резко или рывками.



«Одуванчики»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.

Игру можно проводить на даче или в парке. Дети дуют на одуванчики, чтобы слетели все пушинки.



«Бабочка»

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.

Ребенок, вытянув губы трубочкой, не надувая щек, дует на бабочку, чтобы она полетела (бабочка на ниточке прикреплена к прямоугольной рамке с ручкой).



«Чей кубик поднимется выше?»

Цель: развивать диафрагмальное дыхание.

Дети лежат на ковре, на живот кладется легкий пластмассовый кубик. Дети делают глубокий вдох через нос и выдыхают через нос, а взрослый смотрит, чей кубик поднимется выше.



«Капитаны»

Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.

Дети сидят полукругом. В центре на маленьком столе большой таз с водой. Взрослый предлагает детям покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краю таза. Чтобы кораблик двигался, нужно на него дуть не торопясь, сложив губы, как для звука «Ф». Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер «П-п-п...». Дуть следует, не надувая щек, вытянув губы трубочкой. Вызванный ребенок дует, сидя на маленьком стульчике, придвинутом к столу.



## Артикуляционная гимнастика

Перед артикуляционной гимнастикой рекомендуется проводить упражнения по развитию произвольных движений мимической мускулатуры. С этой целью выполняются следующие традиционные упражнения:

- закрывание и открывание глаз (одновременное и поочередное)
- нахмуривание бровей
- равномерное поднимание бровей
- надувание щек (одновременно надувать обе щеки, надувать щеки поочередно)
- наморщивание крыльев носа
- поднимание верхней губы.

Лучше всего такие упражнения проводить в игровой форме.

**Упражнения для губ** (каждое упражнение выполнять 3-4 раза):

1. Открыть рот медленно, широко, как при звуке «а»
2. Губы вытянуть вперед «хоботком», как при звуке «у», затем широко раскрыть рот, как при звуке «а» («уа»).
3. Губы вытянуть вперед, как при звуке «у», затем перевести губы в улыбку, как при звуке «и» с оскалом зубов («уи»).
4. Оскал (улыбка), видны два ряда зубов, «покажи зубы».
5. Оттянуть вниз нижнюю губу - обнажаются нижние зубы.
6. Поднять только верхнюю губу - обнажаются только верхние зубы.
7. Имитация полоскания зубов.
8. Закусить нижнюю губу верхними зубами.
9. Закусить верхнюю губу нижними зубами.
10. Чередовать два предыдущих движения (8 и 9).
11. Вибрация губ (фырканье лошади).
12. Надуть щеки.
13. Щеки втянуть. Если не получается, предложить позвать собачку (губы немного вперед и причмокнуть).

Упражнения для языка (каждое упражнение выполнять 3-4 раза):

Занимаясь с ребенком необходимо делать перерывы для отдыха после каждых 2 – 3 упражнений.

1. «Улыбочка»

Удерживать сильно растянутые губы в улыбке. Зубы не видны.



Широка Нева-река,  
И улыбка широка.  
Зубки все мои видны —  
От краёв и до десны.

## 2. «Заборчик»

Улыбнуться (зубы видны). Удерживать губы в таком положении.



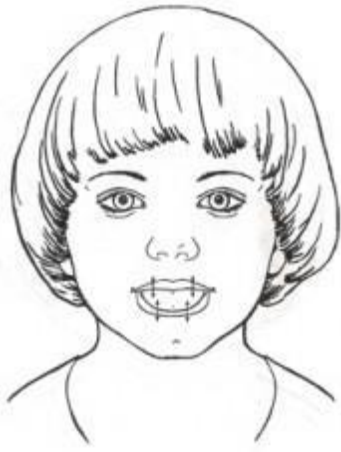
Широка Нева-река,  
И улыбка широка.  
Зубки все мои видны —  
От краёв и до десны.

## 3. «Птенчик»

Широко открыть рот, как можно дальше разведя уголки губ. Язык лежит во рту спокойно и неподвижно.

## 4. «Накажем непослушный язычок»

Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить «пя-пя-пя...».



А теперь уж не зубами —  
Я пошлёпаю губами:  
«У быка губа тупа,  
Па-па-па, па-па-па».

### 5. «Лопаточка»

Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу.



Поперёк улыбки лёг —  
Отдыхает язычок.

### 6. «Трубочка»

Открыть рот, высунуть широкий язык и загнуть его боковые края вверх.



Я слегка прикрою рот,  
Губы — «хоботом» вперёд.  
Далеко я их тяну,  
Как при долгом звуке: у-у-у.

### 7. «Облизем губки»

Рот открыть. Медленно, не отрывая языка, облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.



Как будто варенье лежит на губе —  
Слижу его «чашечкой» в ротик себе.

### 8. «Почистим зубки»

«Почистить» кончиком языка нижние зубы с внутренней стороны (слева — направо, сверху вниз). Нижняя челюсть неподвижна.



Ходит «горка» влево-вправо,  
Чистит зубки очень браво.

### 9. «Часики»

Растянуть губы в улыбку. Рот приоткрыть. Кончиком узкого языка попеременно дотрагиваться до уголков рта.



Влево-вправо кончик ходит,  
Будто места не находит.

### 10. «Змейка»

Рот открыть. Узкий язык сильно выдвигать вперед и убирать обратно в рот. Не прикасаться к губам и зубам.



А у змейки язычок  
Узок, тонок, как сучок.  
Ходит-ходит взад-вперёд:  
Как же он не устаёт?

### 11. «Орешек»

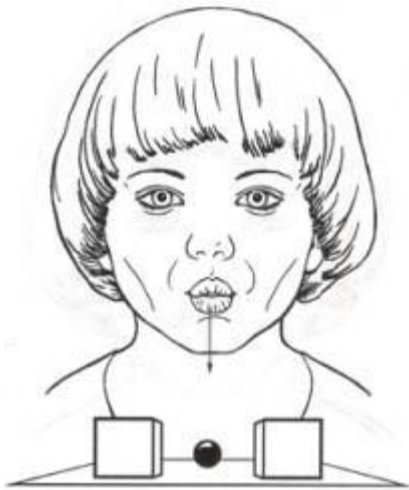
Рот закрыть, напряженным языком упираться то в одну щеку, то в другую.



Языком давить стараюсь,  
В щёку сильно упираюсь.  
Раздалась моя щека,  
Как мешок у хомяка.

### 12. «Загони мяч в ворота»

Положить широкий язык на нижнюю губу и плавно, со звуком Ф, задуть ватный шарик, лежащий на столе, между двумя кубиками. Щеки не должны надуваться.



Щёк своих не надуваю,  
Мяч в ворота загоняю.

### 13. «Киска сердится»

Открыть рот. Кончик языка упереть в нижние зубы. Язык приподнять вверх. Спинка языка должна быть выгнута, как спинка у кошки, когда она сердится.



Ставлю я язык «дугу»  
И кладу — как у кошки  
[www.logolife.ru](http://www.logolife.ru)

### 14. «Прокати карандаш»

Положить карандаш на стол перед собой. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу («Лопаточка») и медленно, на выдохе подуть на карандаш так, чтобы он покатился.

