

Приложение к Основной общеобразовательной программе  
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Нягань  
«Детский сад №3 «Теремок»  
на 2019-2020 учебный год

**Рабочая программа по организации  
непрерывной образовательной деятельности  
подготовительной группы № 6 «Очаровашки»**

Срок реализации программы 2019-2020 учебный год.

**Воспитатель:  
Вавилина Р.Н  
Алексеева А. М.**

**г.Нягань 2019г**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цели, задачи реализации Программы. Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.
- 1.2. Значимые характеристики. Возрастные особенности детей.
- 1.3. Особенности организации образовательного процесса
- 1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.
- 2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.
- 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Распорядок и режим дня: на холодный период, на теплый период, режим двигательной активности.
- 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.
- 3.3. Модель образовательного процесса на учебный год.
- 3.4. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа организации непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе №6 «Очаровашки» (Далее - Программа) разработана на основе Основной общеобразовательной программы МАДОУ МО г.Нягань «Детский сад №3 «Теремок» на 2019-2020 учебный год, в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Нягань «Детский сад №3 «Теремок» (Далее МАДОУ «Детский сад №3 «Теремок»)

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 – ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав МАДОУ МО г.Нягань «Детский сад №3«Теремок».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

**Срок реализации Программы – 2019-2020 учебный год.**

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### ***1.1. Цели, задачи реализации Программы.***

**Цель рабочей программы** – обеспечение равных возможностей для полноценного развития личности, в том числе творческих способностей ребенка в период раннего дошкольного детства, сохранение и укрепление их физического и психического здоровья.

### **Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий в соответствии с их возрастными индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных социокультурных ценностей и принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:**

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы, изобразительной, музыкальной, конструирование из различных материалов).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

Самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей

дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Реализация национально-регионального компонента происходит в НОД (развитие речи, лепке, рисовании, формирование элементарных математических представлений, формирование целостной картины мира и расширение кругозора, аппликации физическая культура) и в совместной деятельности взрослого и детей в режиме дня (в практических видах деятельности, дидактических играх, прогулках и экскурсиях).

## **1.2. Значимые характеристики группы. Возрастные особенности детей.**

### **Характеристика группы:**

Подготовительная группа №6 «Очаровашки» функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 7:00 до 19:00 часов. Списочный состав детей: 23 человека. В группе 13 девочек и 10 мальчиков. Уровень развития детей: высокий, средний; запас знаний хороший. Наша задача продолжать развивать интерес к получению знаний, желание заниматься, формирование коммуникативных компетенций. У детей сформированы навыки игровой деятельности, общения друг с другом. В группе имеются дети с речевыми нарушениями, поэтому, одна из задач больше внимания уделять развитию речи

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет.**

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма.

Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее

физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

### *Развитие личности*

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сензитивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными. Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов.

### *Развитие психических процессов*

Восприятие продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Память. К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить

следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

**Мышление.** Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок.

**Воображение.** Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сенситивный для развития фантазии.

**Речь.** Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

#### *Основные компоненты психологической готовности к школе*

Начало систематического обучения детей в школе выдвигает целый ряд важных задач. От того, как ребенок подготовлен к школе всем предшествующим дошкольным периодом развития, будут зависеть успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, его психологическое самочувствие. Психологическая готовность к школьному обучению многокомпонентная. Можно выделить несколько параметров психического развития ребенка, наиболее существенно влияющих на успешное обучение в школе.

*Личностная готовность* к школе включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции школьника, имеющего круг важных обязанностей и прав, занимающего иное по сравнению с дошкольниками положение в обществе. Эта готовность выражается в отношении ребенка к школе, учителям и учебной деятельности.

*Мотивационная готовность.* Ребенок, готовый к школе, хочет учиться и потому, что у него уже есть потребность занять определенную позицию в обществе людей, а именно позицию, открывающую доступ в мир взрослости (социальный мотив учения), и потому, что у него есть познавательная потребность, которую он не может удовлетворить дома (познавательный мотив учения).

*Интеллектуальная готовность.* Под интеллектуальной зрелостью понимают дифференцированное восприятие, концентрацию внимания, аналитическое мышление, выражающееся в способности постижения основных связей между явлениями; возможность логического запоминания, умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки и сенсомоторную координацию. Можно сказать, что понимаемая таким образом интеллектуальная зрелость в существенной мере отражает функциональное созревание структур головного мозга.

*Волевая готовность* (произвольная сфера) заключается в способности ребенка напряженно трудиться, делая то, что от него требуют учеба, режим школьной жизни.

### **1.3. Особенности организации образовательного процесса**

#### **Организационные:**

Образовательный процесс в МАДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

**I. совместная образовательная деятельность взрослых и детей;**

**II. свободная самостоятельная деятельность детей.**

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе **непрерывной образовательной деятельности**, так и в ходе **осуществления режимных моментов**.

Совместная деятельность предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;

- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;

- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется **комплексно-тематически**, во втором – в соответствии с **традиционными**

### **видами детской деятельности.**

Вся работа по реализации Программы строится при тесном **взаимодействии с семьями детей.**

Образовательный процесс в МАДОУ строится на использовании современных **личностно-ориентированных технологий**, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает **свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами** (в том числе совместно с детьми) **развивающей предметно-пространственной среды.** Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

### **Национально-культурные:**

Содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького нягнца.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру, умел взаимодействовать с представителями других национальностей, ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, – являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

### **Климатические:**

Климатические условия Западно - Сибирского региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных

дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МАДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В соответствии с действующим СанПиН проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: одно занятие организуется в зале, одно – в бассейне, одно – на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр.

В программе представлена непосредственно образовательная деятельность (НОД) которая проводится в первую половину дня по 30 минут с 10 минутными перерывами между ними. Распределение непосредственной образовательной деятельности по интеллектуальной нагрузке на неделю производится с учётом дня недели (самые продуктивные дни – вторник, среда). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки – 18 занятий, продолжительностью 30 минут. Учет реализации непосредственной образовательной деятельности в соответствии с годовым календарным учебным графиком ДОУ, учебным планом ДОУ осуществляется воспитателями группы и фиксируется в Журнале учета реализации непосредственной образовательной деятельности.

Учебные занятия проводятся с 16.09.2019 сентября по 10.05.2020 мая. В течение учебного года предусмотрены:

- зимние каникулы (с 23.12.2019 по 12.01.2020)
- весенние каникулы (с 01.05.2020 по 10.05.2020)

В дни каникул проводятся физкультурно – оздоровительные, музыкально – спортивные мероприятия (подвижные игры, спортивные праздники, досуги). В летний период увеличивается продолжительность прогулок.

Рабочая программа включает в себя перспективное планирование образовательного процесса в подготовительной группе детского сада, построенного на комплексно-тематическом принципе и интегрированном подходе. Выбор тематики лексических тем связан:

- с сезонными изменениями в природе нашего края;
- с общественной жизнью страны и нашего города.

Программа составлена с учетом реализации меж предметных связей по разделам:

- «Изо - деятельность», где изучается искусство русского народа, используются произведения живописи по сезонам, изготавливаются различные изделия в соответствии с тематикой раздела «Познавательное развитие».

- «Математическое развитие», где изучаются математические знаки, ориентировка в пространстве, на листе бумаги, во времени, геометрические фигуры этот раздел интегрируется с развитием речи, а именно с развитием математического словаря,

грамматического строя речи, диалога.

- «Развитие речи», где используется художественная литература, очень хорошо отмечается меж предметная связь с ознакомлением с окружающим, с экологией.

- «Художественная литература», где используются произведения познавательной направленности.

#### ***1.4. Планируемые результаты освоения Программы.***

В соответствии с ФГОС дошкольного образования специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры дошкольного образования**, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую

задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

***2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.***

**Программа представлена следующими направлениями (далее-образовательные области):**

1. Физическое развитие (физическая культура, плавание)
2. Социально-коммуникативное развитие (формирование целостной картины мира и расширение кругозора)
3. Познавательное развитие (НОД: Формирование элементарных математических представлений, конструирование).
4. Речевое развитие (НОД: развитие речи, восприятие художественной литературы)
5. Художественно-эстетическое развитие (НОД: музыкальное воспитание, лепка, рисование, аппликация)

***2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.***

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МАДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МАДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимно пополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Основная **цель** взаимодействия МАДОУ с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Задачи**, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Приобщение родителей к участию в жизни МАДОУ.
2. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
3. Возрождение традиций семенного воспитания.
4. Повышение педагогической культуры родителей.

**Виды взаимоотношений МАДОУ с семьями воспитанников:**

**-Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**-Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

**Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:**

**Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:**

- Открытость МАДОУ для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

**Планируемые результаты сотрудничества МАДОУ с семьями воспитанников:**

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

**2.3. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы**

<i>6-7 года</i>	
<i>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</li> <li>▪ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</li> <li>▪ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</li> <li>▪ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</li> <li>▪ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.</li> <li>▪ Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</li> <li>▪ В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</li> <li>▪ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику</li> </ul>

	<p>исключительно результатами продуктивной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</li> <li>▪ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</li> <li>▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</li> </ul>
--	--

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Распорядок и режим дня: на холодный период, на теплый период, режим двигательной активности

**РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)**  
Для детей 6-7 лет:

Время	Режимные моменты
<b>07.00-08.00</b>	Прием и осмотр детей, игровая деятельность.
<b>8.15-8.25</b>	Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 мин).
<b>08.25-08.50</b>	Подготовка к завтраку, завтрак. Воспитание КГН, обучение правильно держать столовые приборы.
<b>08.50-09.00</b>	Хороводные игры, чтение потешек. Самостоятельная деятельность, игры, пальчиковая гимнастика.

<b>09.00-09.50</b>	НОД по сетке подгрупповые и фронтальные занятия.
<b>10.00-10.20</b>	Второй завтрак. Воспитание КГН, обучение культуре еды.
<b>10.20-10.30</b>	Подготовка к прогулке. Обучение навыкам самообслуживания.
<b>10.30- 12.00</b>	Прогулка (игры, наблюдения, общественно-полезный труд). Двигательная активность детей 40 мин.
<b>12.00-12.20</b>	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. Возвращение с прогулки, привитие навыков самообслуживания.
<b>12.20-12. 50</b>	Обед. Воспитание КГН, обучение культуре еды.
<b>12.50-15.10</b>	Подготовка ко сну, сон, чтение сказки.
<b>15.10-15.35</b>	Бодрящая гимнастика, подготовка к полднику. Двигательная активность 10 мин. КГН.
<b>15.35-15.50</b>	Полдник. Воспитание КГН, обучение культуре еды.
<b>15.50-16.20</b>	Индивидуальная работа. Беседы с детьми по ОБЖ, чтение книг, потешек, игры.
<b>16.20-16.50</b>	Самостоятельная игровая деятельность. Игры по зонам, сюжетно-ролевые.
<b>16.50-17.10</b>	Подготовка к ужину, обучение культуре еды.
<b>17.10-19.00</b>	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. Двигательная активность детей 30 мин., проведение дидактических, подвижных игр, наблюдения, работа с родителями.

### **РЕЖИМ ДНЯ на летний оздоровительный период**

Непрерывная образовательная деятельность учебного характера во всех возрастных группах в летний период не проводится, она заменяется прогулкой. Продолжительность прогулки максимально увеличивается. Игры, физические упражнения и отдельные виды занятий проводятся на свежем воздухе.

Для детей 5-7 лет

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>07.00-08.25</b>	Прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность детей
<b>08.25-08-35</b>	Утренняя гимнастика
<b>08.40-09.00</b>	Подготовка к завтраку, завтрак
<b>09.00-09.15</b>	Самостоятельная деятельность, игры, общественно-полезный труд
<b>09.15-12.20</b>	Подготовка к прогулке, прогулка (НОД на участке), игры,

	наблюдения.
<b>12.20-12.40</b>	Возвращение с прогулки, привитие КГН
<b>12.40-13.05</b>	Обед, привитие культуры еды
<b>13.05-15.10</b>	Подготовка ко сну, сон
<b>15.10-15.20</b>	Бодрящая гимнастика после сна
<b>15.20-15.40</b>	Полдник, воспитание культуры еды
<b>15.40-17.00</b>	Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа
<b>17.00-17.20</b>	Подготовка к ужину, ужин
<b>17.20-19.00</b>	Прогулка, игры, работа с родителями

### 3.2. Особенности традиционных

Программно-методический комплекс рабочей программы представлен в разделе «Список литературы»

## **Календарно-тематический план подготовительной группы №6 «Очаровашки»**

### **Познавательное развитие (образовательная область)**

#### **НОД: Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)**

#### **Образовательные задачи:**

##### **➤ *Количество и счет:***

- подводить к пониманию того, как образуются числа второго десятка; знакомить с цифрами от 0 до 9;
- учить определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); пользоваться знаками: «=» (равно), «ф» (неравно), «>» (больше), «<» (меньше);
- составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «—», «=»; определять состав чисел до 10 из двух меньших;

– учить считать по понятийной мерке (глядя на предметы разного цвета и формы, определять, сколько разных цветов на столе, сколько разных форм, не пересчитывая при этом сами предметы).

➤ **Величина:**

- учить измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки;
- демонстрировать, что при измерении условной меркой результат (число) зависит от ее величины (чем больше мерка, тем меньшее число раз она уложится, и наоборот);
- учить считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) и с помощью измерения условной меркой;
- устанавливать отношение «часть — целое»

➤ **Форма:**

– на основе знаний, полученных в предыдущих группах, помогать объединять соответствующие геометрические формы в четырехугольники, многоугольники, находить стороны, углы, вершины, изменять форму по виду и площади.

➤ **Ориентировка в пространстве и времени:**

- помогать овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;
- учить называть дни недели, текущий месяц, времена года; определять время по часам с точностью до получаса;
- развивать единый темп и ритм в видах обще групповой работы, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи; развивать координацию движений.

**Формирование элементарных математических представлений**

№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов в неделю	Дата	Примечание
1	Число и цифра 1	Повторить порядковый и количественный счет, актуализировать способ обозначения количества предметов с помощью точек,	1	16.09.19	

		уточнить представление о цифре как знаке, обозначающем число, познакомить со способом печатания цифры 1 в клетках			
2.	Число и цифра 2	Повторить порядковый счет, понимание детьми значения слова «пара», сформировать представления о способе печатания цифры 2 в клетках, составе числа 2, закрепить представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сложении и вычитании, переместительном свойстве сложения	1	19.09.19	
3.	Число 3	Сформировать представление о составе числа 3 из двух меньших чисел, закрепить представления о смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи части и целого, переместительном свойстве сложения, числовом ряде	1	23.09.19	
4.	Число и цифра 3	Уточнить представления о составе числа 3 из двух меньших чисел, познакомить со способом обозначения числа 3 с помощью точек и с помощью печатания цифры в клетках. Тренировать умения составлять задачи по картинкам и решать их, выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, пользоваться часами. Уточнить пространственные представления (прямо, налево, направо)	1	26.09.19	
5.	Числа и цифры 1-3	Уточнить представления о составе чисел 2 и 3, тренировать умение печатать цифры 1-3 в клетках. Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, взаимосвязи части и целого, тренировать умения составлять по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание, решать простейшие примеры. Уточнить представления о	1	30.09.19	

		геометрических фигурах и их свойствах			
6.	Числа и цифры 1-3	Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи между частью и целым. Сформировать опыт понимания и использования символов для обозначения количества предметов, тренировать умение понимать и использовать символы при решении равенств на сложение и вычитание. Тренировать умение записывать в клетках цифры 1-3, сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой	1	3.10.19	
7.	Точка. Линия. Прямая и кривая линии	Сформировать представления о точке, прямой и кривой линиях, о том, что через одну точку можно провести сколько угодно прямых линий, а через две точки - только одну прямую и сколько угодно кривых линий. Тренировать умение чертить прямые и кривые линии, пользоваться линейкой. Сформировать опыт работы в группе, выполнения действий по алгоритму	1	7.10.19	
8.	Луч. Отрезок	Сформировать представления о луче, отрезке и способе их черчения с помощью линейки. Уточнить представления о точке, прямой, тренировать умение чертить прямую линию с помощью линейки. Закрепить пространственные представления	1	10.10.19	
9.	Незамкнутые и замкнутые линии	Сформировать представления о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение рисовать линии. Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, тренировать	1	14.10.19	

		умения составлять по картинкам и решать их, составлять числовые равенства на сложение и вычитание, писать (печатать) цифры 1-3, повторить свойства числового ряда			
10.	Ломаная линия. Многоугольник	Сформировать представления о ломаной линии и многоугольнике. Уточнить представления о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение выделять и называть кривую, ломаную, отрезок, рисовать линии. Закрепить представления о геометрических фигурах, их признаках	1	17.10.19	
11.	Число 4	Сформировать представления о составе числа 4 из двух меньших. Закрепить представления о сложении и вычитании чисел и групп предметов, взаимосвязи части и целого. Тренировать умение составлять числовые равенства, сравнивать числа на основе представлений о числовом ряде, записывать цифры 1-3 в клетках	1	21.10.19	
12.	Число и цифра 4	Актуализировать представление о способе обозначения количества с помощью точек, познакомить со способом печатания цифры 4 в клетках. Закрепить представления о составе числа 4 из двух меньших, смысле сложения и вычитания, взаимосвязи между частью и целым, актуализировать порядковый счет, тренировать умение находить место числа в числовом ряду, печатать цифры 1-3, пользоваться часами	1	24.10.19	
13.	Число и цифра 4	Закрепить представления о составе числа 4 из двух меньших, смысле сложения и вычитания, взаимосвязи между частью и целым, актуализировать порядковый счет, тренировать умение находить место числа в числовом ряду,	1	28.10.19	

		печатать цифры 1-3			
14.	Числовой отрезок	Повторить представление о числовом отрезке, познакомить со способом сложения и вычитания путем присчитывания и отсчитывания единицы на числовом отрезке. Уточнить представление об отрезке, закрепить пространственные представления (вправо, влево). Продолжать тренировать умение печатать цифры 1-4 в клетках	1	7.11.19	
15.	Числовой отрезок	Тренировать умение понимать и использовать схематический рисунок (числовой отрезок и стрелки) для составления простейших числовых равенств, сформировать опыт выполнения операций сложения и вычитания с помощью числовой линейки; Актуализировать умение составлять по картинкам и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, обосновывать решение, используя связь между частью и целым	1	11.11.19	
16.	Слева, справа	Сформировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека, закрепить умение ориентироваться в пространстве относительно себя; Тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам	1	14.11.19	
17.	Пространственные отношения	Продолжать формировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека, закрепить умение ориентироваться в пространстве относительно себя	1	18.11.19	
18.	Число 5	Сформировать представление о составе числа 5 из	1	21.11.19	

		двух меньших, опыт нахождения числа 5 на числовом отрезке; Закрепить представления о смысле сложения вычитания, переместительном свойстве сложения, тренировать умение составлять и решать простейшие числовые равенства на сложение вычитание, выполнять операции сложения и вычитания с помощью числовой линейки			
19.	Число и цифра 5	Сформировать представление о способах обозначения числа 5 с помощью точек; закрепить представление о составе числа 5 из двух меньших, порядковый счет, пространственные представления (слева, справа). Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать группы предметов по количеству, выполнять операции сложения и вычитания с помощью числовой линейки, печатать цифры 1-5 в клетках, пользоваться часами	1	25.11.19	
20.	Число и цифра 5	Закрепить представление о составе числа 5 из двух меньших, тренировать умение печатать цифры 1-5 в клетках. Уточнить представления о ломаной, замкнутых и незамкнутых линиях, многоугольнике. Актуализировать способ сравнения предметов по длине, тренировать умения выделять и называть свойства предметов, разбивать группы предметов на части по свойствам	1	28.11.19	
21.	Числа и цифры 1-5	Уточнить представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренировать умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду. Закрепить представление о составе чисел 2-5, тренировать	1	2.12.19	

		умение печатать цифры 1-5 в клетках. Тренировать опыт самопроверки по образцу			
22.	Больше, меньше	Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой, использовать знаки «<» и «>»; Тренировать умение ориентироваться по элементарному плану, решать простейшие примеры на сложение и вычитание	1	5.12.19	
23.	Внутри, снаружи	Уточнить пространственные представления (внутри, снаружи), представления о замкнутых и незамкнутых линиях; Тренировать умение сравнивать группы предметов на предметной основе, определять на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой, тренировать умение сравнивать числа на основе определения порядка их следования в числовом ряду	1	9.12.19	
24.	Число 6	Сформировать представление о составе числа 6 из двух меньших, тренировать умение сравнивать числа в пределах 6 с помощью определения порядка их следования в числовом ряду; Уточнить представления о числовом отрезке, формировать опыт обозначения числа 6 на числовом отрезке, тренировать умение присчитывать и отсчитывать единицу с помощью числового отрезка	1	12.12.19	
25.	Число и цифра 6	Сформировать представление о способах обозначения числа 6 с помощью точек и печатания цифры в клетках; Тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и	1	16.12.19	

		вычитания чисел в пределах 6, сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду, использовать знаки «<» и «>» и «=»			
26.	Число и цифра 6	Закрепить представление о числе и цифре 6, составе числа 6 из двух меньших, способах обозначения количества с помощью точек и с помощью цифр; Тренировать умение составлять задачи по картинкам, анализировать и решать их, соотносить числа с символами, решать простейшие примеры с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого	1	19.12.19	
27	Числовой отрезок	Сформировать представление о числовом отрезке, познакомить со способом сложения и вычитания путем присчитывания и отсчитывания единицы на числовом отрезке. Уточнить представление об отрезке, закрепить пространственные представления (вправо, влево). Тренировать умение печатать цифры 1-4 в клетках	1	23.12.19	Приказ № 125 от 31.10.2019
28.	Число и цифра 6	Закрепить представление о числе и цифре 6, составе числа 6 из двух меньших, способах обозначения количества с помощью точек и с помощью цифр; тренировать умение составлять задачи по картинкам, анализировать и решать их, соотносить числа с символами, решать простейшие примеры с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого. Уточнить представления о прямой, ломаной, замкнутой и незамкнутой линиях, отрезке, многоугольнике, актуализировать способом черчения прямой с помощью линейки	1	13.01.20	
29.	Трениров	Работа в тетради	1	16.01.20	

	очное				
30.	Число 7	Сформировать представление о составе числа 7 из двух меньших чисел, закрепить представление о сложении и вычитании чисел, взаимосвязи части и целого; тренировать умения использовать сантиметровую линейку для измерения длины	1	20.01.20	
31.	Число и цифра	Закрепить представление о числе и цифре 7, составе числа 7 из двух меньших чисел; тренировать умение соотносить числа и символы, решать простейшие равенства с символами на основе представлений о взаимосвязи части целого	1	23.01.20	
32.	Число и цифра 7	Закрепить представление о составе числа 7 из двух меньших чисел; тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 7; тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их	1	27.01.20	
33.	Числа и цифры 6,7	Уточнить представления о составе чисел 6 и 7 из двух меньших чисел, закрепить умение соотносить числа и символы, решать простейшие равенства с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого, печатать цифры 1-7 в клетках, ориентироваться на листе бумаги в клетку	1	30.01.20	
34.	Раньше - позже	Уточнить временные представления (раньше - позже), закрепить умение устанавливать последовательность событий; закрепить представление о сравнении чисел с помощью определения порядка их следования в числовом ряду	1	3.02.20	
35.	Измерение объема	Уточнить представление об объеме (вместимости) тела, зависимости результата измерения объема от величины мерки, познакомить с общепринятой	1	6.02.20	

		меркой для измерения объема – литром, сформировать представление о способе обозначения объема именованным числом			
36.	Измерение объема	Актуализировать умение использовать для измерения объема общепринятую мерку - литр; сформировать представление о способе измерения объема с помощью мерки – кубиков	1	10.02.20	
37.	Число и цифра 8	Сформировать представление о способах обозначения числа 8 с помощью точек и печатания цифры в клетках; сформировать представление о составе числа 8 из двух меньших чисел, смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи между частью и целым	1	13.02.20	
38.	Число и цифра 8	Уточнить представления о составе числа 8 из двух меньших чисел, тренировать умение сравнивать числа в пределах 8, опираясь на представление о порядке их следования в числовом ряду, определять на предметной основе, насколько одно число больше (меньше) другого	1	17.02.20	
39.	Числа и цифры 6, 7, 8	Закрепить представления о составе чисел 6-8, тренировать умение решать простейшие примеры в пределах 8, печатать цифры 6-8 в клетках; уточнить представления о таблице, строке, столбце, тренировать умение выражать в речи место предмета в таблице	1	20.02.20	
40.	Числа и цифры 6, 7, 8	Закрепить представления о составе чисел 6-8, тренировать умение решать простейшие примеры в пределах 8, печатать цифры 6-8 в клетках; уточнить представления о таблице, строке, столбце, тренировать умение выражать в речи	1	27.02.20	

		место предмета в таблице			
41.	Число и цифра 9	Сформировать представление о числе 9, его составе из 2-х меньших чисел, способах обозначения с помощью точек и печатания цифры в клетках, изображении на числовом отрезке. Тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 9; тренировать умение выделять свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, пользоваться часами; сформировать опыт действия по алгоритму, самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения	1	2.03.20	
42.	Число и цифра 9	Закрепить представление о числе 9, его записи из двух меньших чисел, сравнении, сложении и вычитании чисел в пределах 9; закрепить умение использовать числовой отрезок для выполнения действий на сложение и вычитание. Тренировать умение составлять задачи по картинкам, фиксировать условия задачи с помощью схемы, анализировать и решать их. Сформировать опыт работы в группе, выполнения действий с комментированием, самопроверки по образцу	1	5.03.20	
43.	Измерение площади	Познакомить с новым понятием «площадь», сформировать представление о способе измерения площади предметов с помощью мерки, сравнения предметов по площади. Актуализировать способ сравнения предметов по размеру путём наложения, закрепить представление о смысле действий сложения и вычитания; Тренировать умение сравнивать числа на основе их расположения в числовом ряду, с помощью предметных действий	1	12.03.20	

		отвечать на вопрос, насколько одно число больше или меньше другого			
44.	Число и цифра 0	Сформировать представление о числе 0, способе его записи (печатания) в клетках, месте в числовом ряду и на числовом отрезке, сравнении, сложении и вычитании с 0. Актуализировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов. Тренировать умения соотносить числа с символами на основе представлений о взаимосвязи между частью и целым и порядке следования чисел в числовом ряду	1	16.03.20	
45.	Число и цифра 0	Закрепить представление о числе 0, способе его записи (печатания) в клетках, изображении на числовом отрезке, сравнении, сложении и вычитании с 0; уточнить представление о площади предметов, способов её измерения с помощью мерки. Тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 9, сравнивать числа на основе представлений о порядке их следования в числовом ряду	1	19.03.20	
46.	Измерение длины	Сформировать представление об общепринятой единице измерения длины (ширины, высоты) – сантиметре, познакомить со способом измерения длины с помощью сантиметровой линейки. Уточнить способы сравнения предметов по длине, представления о способе измерения длины с помощью мерки, зависимости результата от величины мерки. Тренировать умения сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду и определять, на	1	23.03.20	

		сколько одно число больше или меньше другого, печатать цифры в клетках			
47.	Измерение длины	Уточнить способы сравнения предметов по длине, представления о способе измерения длины с помощью мерки, зависимости результата измерения от величины мерки. Задания в тетради	1	26.03.20	
48.	Измерение длины	Сформировать представление об аналогии между делением на части отрезков и групп предметов; закрепить представление о сложении и вычитании чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение составлять по картинкам и решать простейшие числовые равенства; тренировать умение использовать сантиметровую линейку для измерения длины	1	30.03.20	
49.	Измерение длины	Сформировать представление о способе фиксации условия задачи с помощью схемы, закрепить представление о сложении и вычитании отрезков и чисел, взаимосвязи между частью и целым	1	2.04.20	
50.	Число 10	Сформировать представление о числе 10, его составе из двух меньших чисел, его записи в клетках, месте в числовом ряду и на числовом отрезке; тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 10, пользоваться часами	1	6.04.20	
51.	Число 10	Закрепить представление о составе чисел в пределах 10, тренировать умение сравнивать числа в пределах 10, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого	1	9.04.20	
52.	Сравнение по массе	Уточнить представление о массе как свойстве предмета, характеризующем его тяжесть, познакомить с новым способом сравнения предметов по массе – с помощью чашечных весов	1	13.04.20	

53.	Измерение массы	Уточнить представление о массе предметов, способе сравнения предметов по массе с помощью весов, познакомить с общепринятой единицей измерения массы – килограмм	1	16.04.20	
54.	Измерение массы	Закрепить представление о способе измерения массы предметов с помощью весов; тренировать умение пользоваться для измерения массы общепринятой единицей измерения – килограммом	1	20.04.20	
55.	Часы	Сформировать представление о разных видах часов, их назначении, тренировать умение определять время по часам, развивать «чувство времени»; тренировать умение составлять числовые равенства на сложение по картинкам	1	23.04.20	
56.	Повторение	Продолжать тренировать умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, фиксировать условие задачи с помощью схемы, использовать числовую линейку для выполнения вычислений	1	27.04.20	
57.	Повторение	Продолжать тренировать умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание; тренировать умение использовать сантиметровую линейку для измерения длины	1	30.04.20	
58.	Повторение	Продолжать тренировать умения сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду и определять, на сколько одно число больше ли меньше другого, тренировать умение определять время по часам	1	14.05.20	
59	Повторение	Продолжать тренировать умение печатать цифры 1-10 в клетках, закрепить представления о составе чисел 1-10, продолжать закреплять представления о таблице, строке, столбце, закреплять умение	1	18.05.20	

		выражать в речи место предмета в таблице			
60.	Повторение	Продолжать тренировать умения сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду, решать простейшие примеры на сложение и вычитание, закреплять представления о составе чисел 1-10, умение пользоваться линейкой	1	21.05.20	
61.	Повторение	Продолжать тренировать умения сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду, решать простейшие примеры на сложение и вычитание, закреплять представления о составе чисел 1-10, умение пользоваться линейкой	1	25.05.20	
62.	Повторение	Продолжать тренировать умения сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду, решать простейшие примеры на сложение и вычитание, закреплять представления о составе чисел 1-10, умение пользоваться линейкой	1	28.05.20	

### **Показатели развития ребёнка:**

#### ➤ **Количество и счет:**

- имеет представление о множестве; находит части целого множества и целое по частям;
- считает до 20 (количественный, порядковый счет); называет числа в прямом (обратном) порядке до 10; соотносит цифру (0-9) и количество предметов;
- составляет и решает задачи в одно действие (+, -, =)

#### ➤ **Величина:**

- умеет различать и измерять длину, объём, массу;
- понимает зависимость между величиной меры и числом;
- делит предметы на равные части; соотносит величину предметов и частей

#### ➤ **Форма:**

- называет элементы геометрических фигур и их свойства; различает, называет, сравнивает геометрические фигуры;
- умеет видоизменять геометрические фигуры по условию, воссоздавать сложные по форме предметы
- сравнивает предметы по форме, узнает знакомые фигуры в предметах
- умеет создавать целое из частей (собирать пазлы 24-30 и более)

➤ ***Ориентировка во времени и пространстве:***

- знает и называет день, неделю, месяц; умеет определять, что было вчера, сегодня, предполагать, что будет завтра.
- определяет время по часам с точностью до 1 ч
- определяет положение предмета по отношению к себе и к другому предмету; двигается в заданном направлении, уточняет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов
- умеет моделировать пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана

**Познавательное развитие (образовательная область)**

**НОД: Формирование целостной картины мира**

**Образовательные задачи:**

- продолжать знакомить с отдельными процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, бытовых предметов, гигиены, предметами промышленного и ремесленного производства;
- продолжать изучать символику родного города и государства (флаг, герб, гимн), других городов, стран, способствовать осознанию принадлежности к своему народу и человечеству в целом;
- рассказывать о прошлом и настоящем нашей Родины, где расположена наша страна, с кем граничит, какова российская природа, какие климатические зоны есть на земном шаре, как живут люди в других странах, чем знамениты другие страны;

- знакомить с достопримечательностями своего города, села, России в целом, народными промыслами, национальной кухней народов России;
- приучать радоваться успехам российских спортсменов, удачным выступлениям российских певцов и музыкантов на международных конкурсах, но поддерживать и выдающиеся достижения спортсменов и артистов других стран;
- учить следить за своим поведением, оценивать его по способу достижения цели, результата, этичности (хороший или плохой поступок с точки зрения состояния окружающей среды, расхода материалов, влияния на других людей);
- показывать, из какого материала сделаны окружающие предметы, откуда эти материалы появились, кто и где их добыл, как обработал, сколько сил и времени на это затратил, как будет использовать в дальнейшем, как усовершенствовать расход материалов, как чинить, восстанавливать, вторично использовать сырье;
- знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах;
- учить бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресурсосберегающее отношение к ней;
- формировать первые навыки рационального природопользования;
- продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях ее компонентов — о взаимодействии живых организмов между собой и с различными средами (воздушной, наземно-воздушной, водной, почвенной) в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.д.), о том, что в разных регионах Земли обитают как разные, так и сходные живые организмы, о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, взаимоотношениях человека и природы;
- формировать элементарные представления о круговороте воды в природе:
- прививать бережное отношение к природе, понимать ее ценность, развивать экологическую культуру; навыки ресурсосбережения;
- помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство ее форм, красок, запахов), получать удовольствие от общения с ней.

### **Познавательно-исследовательская деятельность**

- Продолжать развивать общие познавательные способности (выявлять общее и различное, обобщать, проследить закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным):

- учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий;
- учить находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом и функциональном порядке и т.д.;
- систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;
- продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршрута придумывать символы или знаки событий, или мест (пиктограммы), выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов;
- узнавать профессии, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (например, директор завода, инженер, рабочий — все работают над выпуском автомобиля);
- знакомить с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах, со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды), с разными состояниями вещества (вода, снег, лед, пар), причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода, растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, встречаются в условиях отсутствия влаги, загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей);
- поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе), побуждать наблюдать за поведением животных, выделять характерные особенности их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;
- формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах (почему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не пугать животных в парках, на природе

#### **НОД: Формирование целостной картины мира**

№	Тема	Содержание	Количес	Дата	Примечание
---	------	------------	---------	------	------------

п/п			ТВО часов в неделю		
1	День знаний	Расширить представления о праздниках, школе; воспитывать уважение к профессиям школьных работников	1	17.09.19	
2	Опасные ситуации	Учить правилам поведения на улице, слушать художественное произведение	1	24.09.19	
3	Мой дом, моя семья	Дать детям знания о жизни и быте древних славян, их душевных качествах, представление о родственных отношениях; вызвать интерес, чувство гордости и уважения к предкам; формировать уважительное, заботливое отношение к своим близким; познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка</i>	1	1.10.19	
4	Права и обязанности дошкольника	Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников; познакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам) детей	1	8.10.19	
5	Экскурсия в школу	Расширить представления о школе; формировать мотивацию к обучению в школе	1	15.10.19	
6	Транспорт	Закреплять знание о видах транспорта и его назначении ( <i>наземный, подземный, водный, воздушный</i> ); повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора; углублять знания о правилах пользования	1	22.10.19	

		общественным транспортом; обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель, летчик, машинист</i>			
7	Экскурсия на кухню детского сада	Расширять представление о профессиях, которые нужны в детском саду; познакомить с профессией повара, с действием механизмов, которые облегчают труд повара; воспитывать уважительное отношение к труду	1	5.11.19	
8	Наша планета	Дать представление о форме планеты Земля; воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран	1	12.11.19	
9	Дерево умеет плавать	Расширить представление о дереве, его качествах и свойствах; учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования	1	19.11.19	
10	Ферма	Формировать интерес к профессии <i>фермер</i> ; расширить представление о труде сельских жителей; воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей; обратить внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты	1	26.11.19	
11	Экскурсия в библиотеку	Познакомить с понятием «библиотека», с трудом библиотекарей; учить правильно пользоваться книгой; воспитывать бережное отношение к книге	1	3.12.19.	
12	Род и	Закреплять представления о родственниках	1	10.12.19	

	родословия	отношениях; формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи			
13	Воздушный транспорт	Расширять представления о видах транспорта; познакомить с воздушным видом транспорта, с профессиями людей, работа которых связана с воздушным транспортом; рассказать об истории развития воздушного транспорта; помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, выучить его наизусть	1	17.12.19	
14	На выставке кожаных изделий	Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда 1 29.10.19	1	24.12.19	Приказ № 121 от 28.10.2019
15	Наземный транспорт	Обогащать представление о видах транспорта; закреплять знания о видах городского транспорта (автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро); повторить правила поведения в транспорте; учить безопасному поведению на улицах и дорогах; познакомить со значением транспорта в жизни человека, с новым художественным произведением; воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства	1	14.01.20	
16.	Откуда елка в гости пришла	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками,	1	21.01.20	

		объяснить их происхождение и назначение; рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел, о традициях встречи Нового года у разных народов; воспитывать любовь к истории России, национальную гордость			
17.	Путешествие в прошлое предмета (Счетное устройство)	Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; активизировать познавательную деятельность	1	28.01.20	
18.	Знакомство с дорожными знаками	Формировать знания о дорожных знаках и их назначении, образную речь; закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах; воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте	1	4.02.20	
19.	Водный транспорт	Расширять представление о видах транспорта; закреплять названия водных видов транспорта; познакомить с историей развития водного транспорта, с профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте; воспитывать интерес к изучению окружающего мира	1	11.02.20	
20.	Экскурсия в музей	Познакомить с понятием «музей» и его назначением; дать представление о профессии людей, которые работают в музее, с внутренним оформлением и назначением помещений музея; воспитывать активность, любознательность	1	18.02.20	
21.	Знакомьтесь – мой друг компьютер	Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; познакомить с компьютером, его составными частями; активизировать познавательную	1	25.02.20	

		деятельность			
22.	Рассказ воспитателя о работе конюха	Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами металла; вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда	1	3.03.20	
23.	Наша Армия родная	Углублять знания о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск; рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны; способствовать эмоциональному восприятию содержания рассказа, придумывать продолжение и окончание рассказа	1	10.03.20	
24.	Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома	Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать, чувство патриотизма; познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи	1	17.03.20	
25.	Бабушкин сундук	Познакомить детей с понятием «музей»; развивать логическое мышление, образное восприятие истории, нашего прошлого; воспитывать уважение к нашим предкам, их труду и быту, к народным ценностям, к родной земле, любовь к родному	1	24.03.20	
26.	Дымковская игрушка	Познакомить с историей дымковской игрушки; формировать знание об особенностях росписи игрушек, основных элементах узора; воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев	1	31.03.20	
27.	Народный	Продолжать знакомить с русскими народными	1	7.04.20	

	праздник «Масленица»	праздниками; прививать любовь и уважение к народным традициям; совершенствовать умение связно передавать содержание средствами игры			
28.	Москва – столица России	Расширять представления о столице нашей Родины – Москве; познакомить с её достопримечательностями; учить рассказывать о Москве; понимать образное содержание сказки	1	14.04.20	
29.	Правила безопасности дорожного движения»	Учить правилам дорожного движения; закреплять знания о работе светофора; расширять представления о дорожных знаках и их назначении; воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей	1	21.04.20	
30.	Хочу быть космонавтом	Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина; расширить представление о современных профессиях; рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни	1	28.04.20	
31.	Гжель	Продолжить знакомство с русскими народными промыслами; познакомить с гжельской и скопинской керамикой, учить определять их сходство и различие	1	12.05.20	

имеет разнообразные представления о предметах (различает и называет)

- виды транспорта
- предметы быта
- средства производства
- умеет обследовать предмет
- определяет материал предмета: ткани, металлы, дерево, искусственные
- устанавливает связи между свойствами материалов и их использованием
- определяет происхождение рукотворных предметов
- группирует предметы согласно задаче

- объясняет экологические зависимости; понимает связь взаимодействия человека с природой; устанавливает причинно-следственные связи между средой и жизнью организмов; Ухаживает за растениями и животными в уголке природы
- имеет представление о природных объектах, знает представителей:
  - растительности луга, леса, сада, поля;
  - диких и домашних животных, их повадки
  - птиц, рыб, земноводных, насекомых
- имеет представление о Красной книге
- знает характерные признаки времён года, соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, растений, животных
- имеет представления о том, что наша планета: шар, имеет материки, полюса; о планетах Солнечной системы, о солнце
- имеет представление о стране, о родном крае; его достопримечательностях; знает, в каком городе, в какой стране он живет, домашний адрес, символику своей страны
- имеет представление о культуре быта
  - знает, как зовут членов семьи, воспитателей, детей группы
  - владеет элементарными формами вежливости,
  - знает и соблюдает правила личной гигиены, имеет представление о строении своего тела.
- узнает профессии, знает особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели знает основные трудовые действия библиотекаря, почтальона и др.
- умеет задавать вопросы, экспериментировать
- умеет использовать наглядные модели и символические средства
- умеет работать в едином темпе и ритме с другими детьми.

## **Речевое развитие (образовательная область)**

### **НОД: Развитие речи**

#### **Образовательные задачи:**

- ***Речевое общение:***
  - развивать общение со взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;

- обсуждать нравственные проблемы, темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации);
- уделять внимание общению со сверстниками, перерастающему в дружбу, учить способам диалогического взаимодействия (соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументированно отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером);
- способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование), развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- побуждать к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения, в форме пересказа.

#### ➤ **Словарь:**

- расширять словарный запас в ходе формирования представлений и знаний об окружающем, развивать словарь в связи с уточнением значений слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отношений слов, закреплять знание терминов «звук», «слово», «предложение», «слог»;
- в повседневном общении и специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом, уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и лиственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт), антонимов, синонимов;
- на конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, разговор, беседу, автобус), формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку, есть поговорка» — на все случаи жизни, «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень).

#### ➤ **Грамматический строй речи:**

- формировать грамматическую правильность речи, поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться во всех сферах грамматики — в морфологии (точном формообразовании, усвоении традиционных форм), словообразовании, синтаксисе (преодолении конструкций разговорной речи: формальной сочинительной связи с помощью повторения слов «и», «потом», смещения прямой и косвенной речи, удвоения подлежащего и др.);
- развивать морфологическую сторону, обогащать ее грамматическими формами, знакомить с некоторыми грамматическими нормами (например, «Слово пальто не изменяется», «Одеть — кого?», «Надеть — что?» и др.)

закреплять умения правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражнять в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов;

- учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель, земляника, черника, голубика, чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);
- активизировать в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения, в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждать произвольно строить предложения разной грамматической структуры.

➤ **Звуковая культура речи:**

- совершенствовать все стороны звуковой культуры речи (фонематическое восприятие, звукопроизношение и дикцию, интонационную сторону речи);
- упражнять в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков [л] и [р]);
- устранять ошибки звукопроизношения, учить произношению слова согласно нормам литературного языка, укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты (четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию));
- развивать речевое дыхание, формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения, учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности

**НОД: Развитие речи**

№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов в неделю	Дата	Примечание
1.	Скоро в школу	Закреплять умение составлять рассказ по памяти на тему «Что я видел в школе», оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; учить подбирать обобщающие слова для группы предметов; развивать фонематический слух, эстетические чувства, воображение	1	18.09.19	
2.	Рассказ по картине «Дети	Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; закреплять понятия «речь», «слово»,	1	25.09.19	

	идут в школу»	«предложение»; учить составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении, членить слова на слоги; познакомить со слоговым составом слова			
3.	Рассказ Ушинского «Четыре желания»	Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно ( <i>рассказ К. Ушинского «Четыре желания»</i> ); развивать связную речь детей; дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный»; учить производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки, придумывать предложения	1	2.10.19	
4.	Рассказ по предметным картинкам «Явления природы»	Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинкам; учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета; дать понятие об ударном слоге; закреплять умение определять место ударения в словах	1	9.10.19	
5.	Рассказ по картине «Летом в парке»	Учить составлять рассказ на осеннюю тематику, узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении, понимать и использовать слова в переносном значении; различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком, делить слова на слоги, определять род предмета; развивать речевое дыхание, умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом	1	16.10.19	
6.	Коллективный рассказ «Наша поездка в зоопарк»	Развивать речевые умения; активизировать словарь по теме «Зоопарк»; учить дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласные и согласные звуки», составлять предложение из двух слов	1	23.10.19	
7	Чтение рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст ( <i>пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</i> ); учить объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова; активизировать словарь: визг,	1	6.11.19	

		треск, скрип, шорох, жужжание, хруст, звон			
8	Моя семья	Учить отвечать на вопросы; развивать навыки правильного грамматического строя речи	1	13.11.19	
9	Мой первый день в детском саду мы занимаемся в детском саду	Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему; учить формулировать высказывание с личной оценкой героев, воспринимать смысл пословиц; упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы); познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками; совершенствовать умение делить слова на слоги	1	20.11.19	
10	Сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами», отвечать на вопросы; выделять согласные звуки, различать их по звонкости; развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее; закреплять умение выполнять звуковой анализ слов	1	27.11.19	
11	Чтение сказки Сутеева «Палочка – выручалочка»	Учить придумывать сказку на определенную тему, описывать внешний вид персонажей, их действия, переживания; развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов; упражнять в проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания; закреплять умение определять род существительных	1	4.12.19	
12	Речевая игра «Из чего что сделано»	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы, выделяя существенные признаки ( <i>например, стеклянные и пластмассовые</i> ); подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова; развивать творческую деятельность способом морфологического анализа; дать понятие о предлогах; упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами; развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей	1	11.12.19	
13	Рассказ	Учить пересказывать текст, используя авторские	1	18.12.19	

	Пермякова «Первая рыбка»	выразительные средства; совершенствовать умение составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность; упражнять в подборе синонимов; расширять знание о предложениях			
14	Рассказывание по картине - пейзажу	Познакомить с репродукцией картины А. Саврасова «Поздняя осень»; учить описывать предметы, изображенные на картине, выделяя их характерные признаки; развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух, развивать эстетические чувства	1	25.12.19	Приказ № 121 от 28.10.2019
15	Рассказ по картине Н.Крымова «Зимний вечер»	Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» ( <i>любого автора</i> ); учить придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; разделять предметы на одушевленные и неодушевленные	1	15.01.20	
16	Сравнительно – описательный рассказ «Зимний вечер»	Активизировать словарь; учить сравнивать явления природы, подбирать синонимы и антонимы, отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов, правильно задавать вопрос, дифференцировать собственные и нарицательные существительные; упражнять в звуковом анализе слов	1	22.01.20	
17	Зимушка - зима, зима снежная была	Учить сравнивать содержание картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря; вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы; формировать эстетический вкус; учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы	1	29.01.20	
18	Зимние забавы	Учить составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; использовать языковые выразительные средства при описании зимы; закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и	1	5.02.20	

		неодушевленный предмет; упражнять в умении задавать вопросы; познакомить с предметами среднего рода			
19	Рассматривание картины «Путаница»	Учить анализировать юмористические рисунки, задавать вопросы, выделять в тексте слова-признаки предмета, изображать явления природы, передавать в рисунке строение разнообразных деревьев, рисовать угольным карандашом; совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом; развивать эстетическое восприятие	1	12.02.20	
20	Пересказ произведения Е.Чарушина «Медведь»	Учить пересказывать последовательно, полно, передавая образные словосочетания и обороты, используя выразительные интонации	1	19.02.20	
21	Моя любимая игрушка	Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта на тему «Моя любимая игрушка»; учить рассказывать последовательно, выразительно; познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе; закреплять умение производить звуковой анализ слова; развивать фонематический слух; закреплять умение передавать в пейзажном рисунке характерные особенности зимы	1	4.03.20	
22	Рассказы Сладкова из книги Сладкова «Воробышкина весна»	Учить воспринимать короткие литературные произведения; объяснять непонятные слова, рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги, рисовать угольным карандашом «Ретушь» ( <i>если характер ветки позволит</i> ); совершенствовать умение ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы, подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слов	1	11.03.20	

23	Беседа «Как мы заботимся о малышах»	Учить участвовать в коллективном составлении рассказа по опорным вопросам, формулировать личную оценку поступков героев; развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов, фонематический слух; закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные; познакомить с ахроматическими красками ( <i>черной, белой, серой</i> )	1	18.03.20	
24	Составление рассказа из личного опыта	Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама»; учить придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; рассказывать последовательно, грамматически правильно, по плану, подбирать прилагательные к существительному, на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов; воспитывать доброе, уважительное отношение к маме	1	25.03.20	
25	Хорошие поступки	Учить составлять рассказ; задавать вопросы, передавать в рисунке представления о труде взрослых	1	1.04.20	
26	Рассказ по картине Васнецова «Богатыри»	Закреплять умение рассматривать картину (В. М. Васнецов «Богатыри»), слушать рассказывание; учить составлять рассказ по картине	1	8.04.20	
27	Рассказ Пришвина «Золотой луг»	Учить пересказывать литературный текст, подбирать определение и сравнение; закреплять понимание специфики жанра рассказа, умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги; дать представление о понятии «приставка»; упражнять в отгадывании загадок о цветах, в изменении слов с помощью приставки	1	15..04.20	
28	Описательный рассказ по	Познакомить с содержанием картины И. Левитана «Весна. Большая вода»; учить составлять описательный рассказ по	1	22.04.20	

	картине «Мой любимый сказочный герой»	картине, правильно употреблять местоимения и предлоги в речи, передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимого персонажа; обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой; развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы			
29	Сочинение сказок	Учить сочинять сказки про игрушки; активизировать в речи употребление сложных предложений; познакомить с декоративным творчеством разных народов	1	29.04.20	
30	Составление рассказа «Мой щенок»	Закреплять умение составлять рассказ, придумывать концовку; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженных образно	1	13.05.20	
31	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Закреплять умение выразительно пересказывать сказку; развивать речевые умения в образовании однокоренных слов; учить составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; активизировать употребление прилагательных; упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу к заданному слову	1	20.05.20	

### **Показатели развития ребёнка:**

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми
  - инициативно ведет диалог, привлекает внимание высказываниями;
  - отстаивает свою точку зрения, имеет самостоятельные суждения;
  - понятно излагает мысли: точно характеризует объект, ситуацию;
  - высказывает предположения; делает простейшие выводы;
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности
  - имеет хороший словарный запас: бытовой; природоведческий; обществоведческий;
  - использует эмоционально-оценочную лексику; выразительные средства языка

- использует синонимы, антонимы, сравнения, обобщающие слова;
- высказывается простыми распространенными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения;
- различает и правильно произносит все звуки;
- определяет место звука в слове;
- может пересказать короткий рассказ; умеет строить связный рассказ;
- сочиняет сказки, загадки, небылицы; драматизирует сказки;
- произносит слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.
- Практическое овладение нормами речи
  - различает понятия: звук, слог, слово, предложение;
  - составляет предложения;
  - делит простые предложения на слова;
  - делит слова на части;
  - составляет слова из слогов.

## **Речевое развитие (образовательная область)**

### **НОД: Начала грамоты**

#### **Образовательные задачи:**

##### **➤ *Речевое общение:***

- развивать общение со взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
- обсуждать нравственные проблемы, темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации);

- уделять внимание общению со сверстниками, перерастающему в дружбу, учить способам диалогического взаимодействия (соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументированно отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером);
- способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование), развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- побуждать к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения, в форме пересказа.

#### ➤ *Словарь:*

- расширять словарный запас в ходе формирования представлений и знаний об окружающем, развивать словарь в связи с уточнением значений слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отношений слов, закреплять знание терминов «звук», «слово», «предложение», «слог»;
- в повседневном общении и специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом, уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и лиственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт), антонимов, синонимов;
- на конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, разговор, беседу, автобус), формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни, «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень)

#### ➤ *Грамматический строй речи:*

- формировать грамматическую правильность речи, поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться во всех сферах грамматики — в морфологии (точном формообразовании, усвоении традиционных форм), словообразовании, синтаксисе (преодолении конструкций разговорной речи: формальной сочинительной связи с помощью повторения слов «и», «потом», смещения прямой и косвенной речи, удвоения подлежащего и др.);
- развивать морфологическую сторону, обогащать ее грамматическими формами, знакомить с некоторыми грамматическими нормами (например, «Слово пальто не изменяется», «Одеть — кого?», «Надеть — что?» и др.) закреплять умения правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражнять в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов;

- учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель, земляника, черника, голубика, чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);
  - активизировать в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения, в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждать произвольно строить предложения разной грамматической структуры.
- **Звуковая культура речи:**
- совершенствовать все стороны звуковой культуры речи (фонематическое восприятие, звукопроизношение и дикцию, интонационную сторону речи);
  - упражнять в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков [л] и [р]);
  - устранять ошибки звукопроизношения, учить произносить слова согласно нормам литературного языка, укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты (четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию));
  - развивать речевое дыхание, формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения, учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности

### Начала грамоты

№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов в неделю	Дата	Примечание
1	Знакомство с буквами «А» «а»	Занятие №3 1 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов;</li> <li>• познакомить с гласными буквами <i>a, A</i>;</li> <li>• учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов;</li> <li>• продолжать учить детей называть слова определенной звуковой структуры</li> </ul>	1	17.09.19	
2	Знакомство с	Занятие №4 2 Программное содержание:	1	24.09.19	

	буквами «Я» «я»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук;</li> <li>• познакомить с гласными буквами <i>я, Я</i> и правилами написания <b>я</b> после мягких согласных звуков;</li> <li>• учить составлять предложения о действиях игрушки (из двух слов);</li> <li>• продолжать учить детей называть слова с заданными звуками</li> </ul>			
3	Познакомить с буквами <b>о</b> и <b>О</b> . Работа над предложением	<p>Занятие №6 3</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;</li> <li>• познакомить с буквами <b>о, О</b>;</li> <li>• учить составлять предложения о действиях, называть 1 -е, 2-е слово;</li> <li>• продолжать учить детей называть слова по определенной модели</li> </ul>	1	1.10.19	
4.	Знакомство с буквой <b>Ё, ё</b> и тем, что буква «ё» обозначает два звука - «йо»	<p>Занятие №8 4</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;</li> <li>• познакомить с тем, что буква <b>ё</b> может обозначать два звука — «йо»;</li> <li>• учить составлять предложения из двух слов с заданным словом;</li> <li>• продолжать учить детей называть слова с заданными звуками</li> </ul>	1	8.10.19	
5	Буква «У» «у». Работа над предложением	<p>Занятие №9 5</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;</li> <li>• познакомит с буквами <b>т, У'</b>,</li> </ul>	1	15.10.19	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом</li> <li>• продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком</li> </ul>			
6	<p>Знакомство с буквой «ю».</p> <p>Работа над предложением</p>	<p>Занятие №10 6</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;</li> <li>• познакомить с буквой <b>ю</b> и правилами ее написания после мягких согласных звуков;</li> <li>• учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом</li> </ul> <p>продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком</p>	1	22.10.19	
7	<p>Буква «И» «и».</p> <p>Словоизменение</p>	<p>Занятие №13 8</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;</li> <li>• познакомить с буквами <b>и, И</b> и правилом написания после мягких согласных звуков;</li> <li>• учить детей словоизменению;</li> <li>• продолжать учить детей называть слова по заданной модели</li> </ul>	1	5.11.19	
8	<p>Буква «Э» «э».</p> <p>Словоизменение</p>	<p>Занятие №14 9</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;</li> <li>• познакомить с буквами <b>э, Э</b></li> <li>• учить детей словоизменению;</li> <li>• продолжать учить детей называть слова по заданной модели</li> </ul>	1	12.11.19	

9	Знакомств о с буквами «Е» «е». Работа над предложен ием	Занятие №15 10 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;</li> <li>• познакомить с буквами <i>е, Е</i> и правилами написания <i>е</i> после мягких согласных звуков;</li> <li>• учить составлять предложения из трех слов с союзом <i>и</i>;</li> <li>• продолжать учить детей словоизменению;</li> <li>• учить называть слова с заданным ударным гласным звуком</li> </ul>	1	19.11.19	
10	Буква «М». Звуки «м» и «мь». Обучение чтению	Занятие №22 11 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с буквой <i>м</i> и тем, что она обозначает звуки «м» и «м ь»</li> <li>• закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;</li> <li>• учить читать слоги и слова с буквой <i>м</i></li> </ul>	1	26.11.19	
11	Буква «Н». Звуки «н» и «нь». Обучение чтению	Занятие №23 12 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку;</li> <li>• познакомить детей с буквой <i>н</i> и тем, что она может обозначать звуки «н» и «нь»;</li> <li>• закреплять умение проводить звуковой анализ <b>слов</b> с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;</li> <li>• учить читать слоги и слова с буквами <i>мин</i>;</li> <li>• учить называть слова определенной звуковой структуры</li> </ul>	1	3.12.19	
12	Буква «Р». Звуки «р» и «рь».	Занятие №24 13 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с буквой <i>р</i> и тем, что она обозначает звуки</li> </ul>	1	10.12.19	

	Обучение чтению	<p>«р» и «рь»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой <i>р</i></li> <li>• закреплять умение детей производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;</li> <li>• учить детей называть слова определенной звуковой структуры</li> </ul>			
13	Буква «л». Звуки «л» и «ль». Обучение чтению	<p>Занятие №25 14</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с буквой <i>ли</i> тем, что она обозначает звуки «л» и «ль»;</li> <li>• учить детей читать слоги с пройденными буквами; с буквой <i>л</i>;</li> <li>• закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;</li> <li>• закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку;</li> <li>• учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту;</li> <li>• учить детей называть слова определенной звуковой структуры</li> </ul>	1	17.12.19	
14	Знакомство с буквой «ы». Работа над предложением Занятие №11 7	<p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать учить детей производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;</li> <li>• познакомить с буквой <i>ы</i>;</li> <li>• учить составлять предложения из трех слов с союзом <i>и</i>;</li> <li>• продолжать учить детей называть слова с заданными звуками</li> </ul>	1	24.12.19	Приказ № 121 от 31.10.2019
15	Буква «Г». Звуки «г» и «гь». Обучение	<p>Занятие №26 15</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с буквами <i>Г</i> и <i>г</i> и тем, что они обозначают звуки «Г» и «Гь»;</li> <li>• учить читать слоги и слова с пройденными буквами;</li> </ul>	1	14.01.20	

	чтению	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания;</li> <li>• учить детей называть слова определенной звуковой структуры</li> </ul>			
16	Буква «К». Звуки «к» и «кь». Чтение	<p>Занятие №27 16</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с буквами <i>к</i> и <i>К</i>. Рассказать, что буква <i>к</i> обозначает звуки «к» и «кь»;</li> <li>• учить детей выкладывать предложения в соответствии с правилами;</li> <li>• закреплять знания, что буква <i>я</i> может обозначать два звука («й», «а» в начале слова и после гласной);</li> <li>• закреплять умение детей называть слова определенной звуковой структуры</li> </ul>	1	21.01.20	
17	Буква <i>С</i> , <i>с</i> . Ударный гласный звук	<p>Занятие №28 17</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с буквами <i>С</i>, <i>с</i> и тем, что они обозначают звуки «с», «сь»;</li> <li>• закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических правил;</li> <li>• закреплять знания, что буква <i>е</i> может обозначать два звука («й», «о» в начале слова и после гласного звука);</li> <li>• продолжать совершенствовать чтение детей;</li> <li>• учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту;</li> <li>• закреплять умение называть слова с определенным ударным гласным звуком</li> </ul>	1	28.01.20	
18	Буква «З». Звуки «з» и «зь»	<p>Занятие №30 18</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с буквами <i>З</i> и <i>з</i> и с тем, что они обозначают звуки «з» и «зь»;</li> <li>• закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил;</li> </ul>	1	4.02.20	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять, что буква <i>e</i> может обозначать два звука («й», «э» в начале слова и после гласного звука);</li> <li>• продолжать совершенствовать чтение детей;</li> <li>• учить отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>• закреплять умение детей называть слова по модели</li> </ul>			
19	Буква «Ш» и написания сочетания ши	<p>Занятие №31 19</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил:</li> <li>• познакомить с буквой <i>ш</i>. с правилом написания сочетания <i>ши</i>;</li> <li>• совершенствовать навык чтения детей;</li> <li>• учить детей пересказывать прочитанный рассказ;</li> <li>• учить называть слова определенной звуковой структуры</li> </ul>	1	11.02.20	
20	Буква <b>Ж, ж.</b> Правила написания сочетания <i>Жи</i>	<p>Занятие №32 20</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил, определять словесное ударение;</li> <li>• познакомить с буквой <i>Ж, ж</i> и правилами написания сочетания <i>жи</i>,</li> <li>• совершенствовать навык чтения;</li> <li>• учить детей отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>• учить называть слова определенной звуковой структуры</li> </ul>	1	18.02.20	
21	Буква «Т». Чтение с выделение м ударения	<p>Занятие №34 22</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с буквами <i>Т, т</i> и тем, что они обозначают звуки «т» и «ть»;</li> <li>• учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением;</li> <li>• совершенствовать навык чтения детей;</li> <li>• учить называть слова с заданными звуками</li> </ul>	1	3.03.20	

23	Буква П, п. Работа над ударением	<p>Занятие №37 23</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с буквами <i>П, п</i> и тем, что они обозначают звуки «п» и «пь»;</li> <li>• продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения;</li> <li>• совершенствовать навыки чтения детей;</li> <li>• закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил;</li> <li>• учить озаглавливать и пересказывать прочитанный рассказ;</li> <li>• учить называть слова определенной звуковой структуры</li> </ul>	1	10.03.20	
23	Буква «Б». Чтение текста. Работа над ударением	<p>Занятие №38 24</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с буквами <i>Б, б</i> и тем, что они обозначают звуки «б», «бь»;</li> <li>• продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения;</li> <li>• совершенствовать навык чтения детей;</li> <li>• закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил;</li> <li>• учить детей пересказывать прочитанный рассказ;</li> <li>• учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)</li> </ul>	1	17.03.20	
24	Буква «В». Работа над ударением, предложением. Чтение текста	<p>Занятие №39 25</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с буквами <i>В, в</i> и тем, что они обозначают звуки «в», «вь»;</li> <li>• продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения;</li> <li>• совершенствовать навык чтения детей;</li> <li>• закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил;</li> </ul>	1	24.03.20	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>учить называть слова определенной звуковой структуры</li> </ul>			
25	Буква «Ф» «ф» и «фь» Работа над ударение м, предложе нием. Чтение текста	<p>Занятие №40 26</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с буквами <i>Ф, ф</i> и тем, что они обозначают звуки «ф» и «фь»;</li> <li>продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения;</li> <li>совершенствовать навык чтения детей;</li> <li>учить пересказывать прочитанный рассказ;</li> <li>закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил;</li> <li>учить отгадывать слово, выложенное моделью (по вопросам)</li> </ul>	1	31.03.20	
26	Буква «й». Словооб разование	<p>Занятие №42 27</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствовать навык чтения детей;</li> <li>познакомить с буквой й, повторить правила, что звук «й» — самый короткий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный;</li> <li>учить детей словообразованию;</li> <li>продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью</li> </ul>	1	7.04.20	
27	Буква «ч» и звук «ч». Словооб разование. Чтение текста	<p>Занятие №43 28</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствовать навык чтения детей;</li> <li>познакомить с буквой ч, Ч и напомнить, что звук «ч» всегда мягкий согласный;</li> <li>учить детей составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова</li> </ul>	1	14.04.20	
28	Буква «Щ» и звук «щ». Словооб разование. Чтение	<p>Занятие №44 29</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с буквой <i>Щ, щ</i>, объяснить, что звук «ш» — всегда мягкий согласный, и написание сочетаний <i>ща, шу</i>,</li> <li>совершенствовать навык чтения детей;</li> <li>продолжать учить детей пересказывать прочитанный рассказ;</li> </ul>	1	21.04.20	

	текста	• потренировать детей в чтении скороговорки			
29	Буква «Ц» и звук «ц». Словооб- разование. Чтение текста	Занятие № 46 30 Программное содержание: • продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; • познакомить детей с буквами Ц, ц и правилом, что звук «ц» — всегда твердый согласный; • совершенствовать навык чтения детей; • продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками	1	28.04.20	
30	Буква «Х» и звуки «х», «хь». Словооб- разование. Чтение текста	Занятие №47 31 Программное содержание: • продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; • познакомить с буквами Х, х и тем, что они обозначают звуки «х», «хь»; • совершенствовать навык чтения детей; • учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова; • учить отгадывать слово, выложенное фишками	1	12.05.20	
31	Буква «Д». Чтение и пересказ	Занятие №33 21 Программное содержание: • познакомить с буквами д и Д и тем, что они обозначают звуки «д» и «дь»; • продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; • совершенствовать навык чтения детей; • учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ; • учить называть слова определенной звуковой структуры	1	19.05.20	

**Показатели развития ребёнка:**

- различает понятия: звук, слог, слово, предложение;

- выделяет в произношении заданный звук,
- сравнивает звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные, шипящие и свистящие, сонорные);
- определяет на слух звук, который встречается в ряду из 4—5 слов, замечает слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении,
- подбирает слова с заданным звуком,
- составляет предложения; делит простые предложения на слова;
- делит слова на части; составляет слова из слогов.
- различает правую и левую руку, ориентируется в направлении движений «к себе» и «от себя»;
- сформирована координация движений рук, кистей пальцев.

### **Художественно-эстетическое развитие (образовательная область).**

#### **НОД: Лепка**

##### **Образовательные задачи:**

- продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоятельно различать его виды и жанры по средствам художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произведений;
- различать реальные и сказочные образы, самостоятельно создавать композиции сказочного характера, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности;
- развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности), создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку, знакомить со способами планирования сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);
- в лепке побуждать создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа;
- способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликативных работ.

## Лепка

№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов в неделю	Дата	Примечание
1.	Фрукты	Учить лепить из глины и пластилина различные овощи и фрукты; формировать умение работать стекой; учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание	1	18.09.19	
2.	Корзинка с грибами	Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами; уточнить знание формы ( <i>диск</i> ); воспитывать стремление добиваться хорошего результата; развивать речь, включать в активный словарь детей термины «выше», «ниже», «толстый», «тонкий», «высокий», «низкий»	1	2.10.19	
3.	Овощи и фрукты для игры «Магазин»	Закреплять умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки; учить добиваться большей точности в передаче формы, создавать выразительную композицию ( <i>красиво размещать овощи и фрукты на подставке</i> )	1	16.10.19	
4.	Фигуры человека в движении	Лепит фигуру человека в движении, соблюдая пропорции	1	13.11.19	
5.	Ребенок с котенком	Лепит фигуры человека и животного в движении по образцу, используя разные приемы лепки	1	27.11.19	
6.	Птица (по мотивам)	Лепит фигуры петуха и курицы в стиле дымковской	1	11.12.19	

	дымковской игрушки)	игрушки по инструкции педагога; доброжелательно оценивает работы сверстников; аргументирует свою позицию			
7	Девочка играет в мяч	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (подняты, вытянутые вперед руки и т. д.), передавать форму и пропорции частей тела; упражнять в использовании разных приемов лепки; закреплять умение располагать фигуру на подставке	1	25.12.19	Приказ № 125 от 31.10 2019
8.	Девочка пляшет	Лепить фигуру в движении по скульптуре; закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции		15.01.20	
9.	Филимоновская игрушка	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции фигуры, придавать линиям плавность, изящность.	1	29.01.20	
10.	Лыжники	Лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции	1	12.02.20	
11.	Конек-Горбунок	Лепить фигуру Конька-Горбунка из целого куска глины, используя различные приемы лепки	1	11.03.20	
12.	Лепка «Сценка из русской народной сказки “По щучьему велению”»	Самостоятельно лепить фигуры героев сказки, соблюдая пропорции и правильно организуя композицию	1	25.03.20	
13.	Встреча Ивана Царевича с Лягушкой	Лепить героев сказки, используя различные приемы, и составляет композицию	1	8.04.20	

14.	Персонаж любимой сказки	Выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска; развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль; формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки	1	22.04.20	
15.	Зоопарк	Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных животных, их относительную величину; учить добиваться более точной передачи формы и пропорций частей, используя усвоенные приемы лепки, коллективно работать при создании творческой композиции	1	13.05.20	
16	Пограничник с собакой	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавать характерные черты образа; упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска пластилина, сглаживать, оттягивать	1	20.05.20	

**Аппликация. Подготовительная группа №6**

№ п\п	Дата	Тема	Программные задачи	Дата	Примечание
1	(аппликация)	Детский сад будущего	Развивать творческое воображение, расширять представление о технике аппликации, геометрических фигурах, закреплять приемы вырезания деталей аппликации из бумаги, учить создавать композицию,	25.09.19	

			формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.		
2	(аппликация)	Наша улица	Знакомить детей с родным городом, названием улиц, на которой находится детский сад и на которой живут дети, развивать диалогическую речь детей; продолжать упражнять в аккуратном нарезании и наклеивании деталей аппликации; формировать чувство композиции, воспитывать интерес и любовь к родному краю.	09.10.19	
3	(аппликация)	Праздник урожая	Расширить представления детей о натюрморте, развивать целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие при рассматривании овощей и фруктов, умение замечать сходство и различия в их форме и цвете, умение видеть связь между исходной формой и формой изображающего фрукта, цветовое восприятие – способность различать оттенки цветов, представление о том, что одинаковые фрукты могут быть разного цвета; прививать композиционные умения, совершенствовать умение изображать предметы, закреплять приемы вырезания симметричных деталей из бумаги, воспитывать эстетический вкус.	23.10.19	
4	(аппликация)	Флаг России	Расширить представление о Российском флаге, совершенствовать навыки работы с ножницами, умение вырезать по прямым линиям, работать с шаблоном, развивать чувство цвета, поощрять творчество, красиво размещать предметы на листе бумаги, воспитывать аккуратность	6.11.19	
5	(аппликация)	Украшаем богатырскую рубаху узором вышивки	Расширить представление о декоративно-прикладном творчестве, вышивке, дать представление о рубахах. Как обереге, познакомить детей с символизмом элементов узора, симметричностью узора; совершенствовать приемы работы с ножницами, совершенствовать умение создавать узор, развивать творческое воображение, пространственное мышление, речь <sup>4</sup> воспитывать умение воспринимать народное творчество.	20.11.19	
6	(аппликация)	Веселый снеговик	Расширить представление о зимних забавах, совершенствовать умение вырезать детали сложной формы, выполнять разметку деталей с помощью шаблона,	4.12.19	

			составлять композицию, используя различные материалы, развивать творческое воображение, коллективное творчество, воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину, формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.		
7	(аппликация)	Карнавальный костюм	Расширить представление о карнавальном костюме, учить детей создавать аппликацию из оторванных уголков салфеток, аккуратно наклеивать их на вырезанные заготовки платьев, чередуя полосы из салфеток разного цвета; воспитывать усидчивость, желание довести дело до конца, развивать творческую самостоятельность, воображение, мелкую моторику.	18.12.19	
8	(аппликация)	Зимний пейзаж	Расширить представления о сезонных изменениях природы, познакомить с новым материалом, используемым в аппликации, закреплять приемы вырезания симметричных предметов, учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природ, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; формировать умение строить композицию рисунка, совершенствовать приемы работы с ножницами, развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, внимание, умение наблюдать, воспринимать произведения искусства; воспитывать аккуратность, интерес к предмету.	22.01.20	
9	(аппликация)	Открытка для папы	Расширить представления о традициях празднования Дня защитника отечества, развивать творческое воображение, связную речь, совершенствовать умение размещать изображение на листе, составлять композицию, совершенствовать приемы работы с ножницами, клеем; воспитывать положительные эмоции, эстетические чувства.	5.02.20	
10	(аппликация)	Военная техника	Расширить представление детей о военной технике, развивать чувство цвета, колорита, композиции, умение	19.02.20	

			наблюдать, выделять в предмете сложной формы простые геометрические фигуры, совершенствовать технику вырезания деталей аппликации ножницами, совершенствовать навыки работы с клеем; воспитывать самостоятельность, поощрять проявления творчества, формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.		
11	(аппликация)	Масленичный блинок	Расширить представления детей о традициях празднования Масленицы, формировать умение вырезать детали круглой формы с помощью шаблона и из квадрата, совершенствовать навыки работы с ножницами, формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.	4.03.20	
12	(аппликация)	Желтый рос вчера цветов	Закрепить и расширить представление детей о первоцвете – одуванчике; видеть и воспринимать его красоту, особенность, заботиться и беречь творения природы, развивать наблюдательность, передавать свои впечатления от наблюдений, учить излагать их в диалоге с друзьями, а так же отображать в рисунке, воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к природе.	18.03.20	
13	(аппликация)	Летит ракета быстрая	Расширить представление о космосе и истории освоения, совершенствовать навыки вырезания детали аппликации сложной формы, формировать умение строить композицию рисунка, развивать мышление, самостоятельность, воспитывать чувство гордости за свою страну, интерес к предмету, аккуратность.	1.04.20	
14	(аппликация)	Весенние цветы	Совершенствовать умение детей создавать объемный образ в аппликации, закрепить навыки пользования клеем, умения детей в определенной последовательности наклеивать на бумагу готовые детали, создавая образ цветка; развивать моторику рук, цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Творческие способности и воображение, воспитывать любовь к природе.	15..04.20.	
15	(аппликация)	Наша улица (закрепление)	Знакомить детей с родным городом, названием улиц, на которой находится детский сад и на которой живут дети,	22.05.20	

			развивать диалогическую речь детей; продолжать упражнять в аккуратном нарезании и наклеивании деталей аппликации; формировать чувство композиции, воспитывать интерес и любовь к родному краю.		
--	--	--	--	--	--

### Рисование. Подготовительная группа № 6, 10

№ п\п	Дата	Тема	Программные задачи	Форма	Кол-во часов
<b>сентябрь</b>					
1	17.09.19	Мир волшебных красок (стр.5)	Формировать умение замечать изменение цвета в природе; видеть красоту созданного изображения в передаче формы, плавности, слитности линий; развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка; воспитывать отзывчивость к красоте цвета в природе и искусстве, формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	Индивидуальная	1
2	19.09.19	Волшебная палитра осени (стр.15)	Закрепить и расширить знания детей об осени, представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, осени; познакомить с новыми цветами и оттенками (оранжевый, зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета, развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; совершенствовать умение смешивать краски для получения разных цветов (красного, желтого, синего); развивать у детей сенсорные способности, эстетическое восприятие, стремление любоваться своей работой; закрепить умение свободно сочетать различные художественные материалы, инструменты и технику изображения, приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.	Индивидуальная	1
3	24.09.19	Школьные принадлежности (стр.10)	Развивать мышление, познавательные способности, мелкую моторику, свободу и одновременную точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; продолжить психологическую подготовку к школе; формировать умение сосредотачивать внимание на предметах, совершенствовать навыки работы с	Индивидуальная	1

			цветными карандашами; прививать интерес к изобразительной деятельности.		
4	26.09.19	Наш чудесный детский сад (стр.12)	Развивать мышление, внимание, познавательные способности, формировать представление о профессиях людей, работающих в детском саду; совершенствовать навыки рисования зданий, умение работать с красками, составлять композицию, пополнять знания об архитектуре, цвете; обогащать словарный запас.	Индивидуальная	1
<b>октябрь</b>					
5	1.10.19	Волшебница осень (стр.17)	Закреплять умение при составлении декоративной композиции совершенствовать свои навыки в рисовании, продолжать развивать декоративное творчество детей; совершенствовать умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, замечать изменение цвета в природе, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений; формировать у детей устойчивый интерес к творчеству.	индивидуальная	1
6	3.10.19	Осенние кружева (стр.23)	Расширить кругозор, закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе осенью, развивать мелкую моторику рук, развивать умение располагать деревья и кустарники с учетом их размера и удаленности от зрителя, развивать эмоциональное восприятие произведений поэзии, живописи, музыки, прививать любовь к родной природе через музыку.	индивидуальная	1
7	8.10.19	Хохломская роспись (стр.20)	Продолжить знакомство детей с элементами хохломской росписи – завитком и способом его изображения, формировать умение в определенной последовательности составлять узор из знакомых элементов хохломы (каймы, центральной ветки, ягод, завитков, травки, усиков, капелек, развивать композиционные способности, располагая элементы на силуэте, совершенствовать навык осуществления движения всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки; воспитывать интерес к народным промыслам.	индивидуальная	1
8	10 10.19	Что нам стоит	Расширить знания детей о профессии строитель,	индивидуальная	1

		дом построить (стр.26)	значимости его; развивать мелкую моторику рук; совершенствовать приемы рисования карандашом; формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; продолжать развивать умение размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различие в величине изображаемых предметов, продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, совершенствовать навык плавного поворота руки при рисовании округлых линий, развивать интерес к искусству.		
9	15.10.19	Мой город (стр.33)	Раскрыть историческое понятие «город»; закрепить знание улиц и название родного города; продолжать знакомить с родным городом, обогащая и расширяя знания о памятных местах города; формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их, воспитывать любовь к родному городу, развивать устную речь, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	индивидуальная	1
10	17.10.19	Улица сказочных героев (стр.35)	Закрепить знания детей о русской избе (тереме, дворце), как памятнике деревянной архитектуры; развивать творческие способности, коллективное творчество, умение находить отличительные особенности; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции; совершенствовать навык движения всей рукой при рисовании длинных линий.	индивидуальная	1
11	22.10.19	Бабочки расправляют крылья (стр.38)	Познакомить с техникой выполнения рисунка «монотипией»; расширить представление о симметрии, знания о бабочках; совершенствовать умение видеть красоту в природе; развивать творческое воображение,	индивидуальная	1

			формировать бережное отношение к природе.		
12	24.10.19	Узоры природы (стр.41)	Расширять кругозор, закрепить знания о симметрии, развивать мелкую моторику рук, пространственное мышление; совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках; воспитывать любовь к природе.	индивидуальная	1
			<b>ноябрь</b>		
13	5.11.19	Поздняя осень (стр.51)	Расширять знания детей об осени. Представление об особенностях изображения осени в произведениях искусства, вызвать у детей интерес к природе поздней осени, желание выразить это состояние с помощью цвета в пейзажном рисунке; развивать способность эмоционально откликаться на настроение грусти, печали, переданное в стихах, музыке; расширить представление о разнообразии цветов и оттенков, исходя из реальной окраски предметов; совершенствовать навык работы с палитрой, умение составлять цветовую гамму, получать серые, глухие, неяркие тона; закрепить знания о временах года, последовательности месяцев в году, развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, навыки изображения деревьев и кустов без листьев; воспитывать бережное отношение к природе.	индивидуальная	1
14	7.11.19	В гости к народной игрушке (стр.53)	Познакомить детей с изделиями народных мастеров, расширить представление о способах их изготовления и особенностях росписи; закрепить в памяти названия некоторых видов народных игрушек; развивать слуховое и зрительное внимание, умение сравнивать; упражнять в нанесении узоров соответствующей тематики; воспитывать аккуратность и бережное отношение к народному творчеству.	индивидуальная	1
15	12.11.19	Герб и флаг (стр.57)	Расширять и закреплять знания детей о российской символике, познакомить с гербом, флагом; дать возможность каждому ребенку почувствовать себя гражданином своей страны» продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, замечать недостатки своих работ и исправлять их, формировать умение размещать	индивидуальная	1

			изображение на листе; воспитывать любовь к своей стране, интерес к искусству.		
16	14.11.19	С чего начинается Родина (стр.59)	Формировать у дошкольников чувство патриотизма путем осмысления таких понятий, как: родители; родная природа, родной город, Родина; совершенствовать умение находить прекрасное в работах великих русских художников; получать нужный оттенок путем смешивания красок или разбавления их водой, побуждать детей к выражению своих чувств через изобразительную деятельность, развивать представление о разнообразии цветов и оттенков; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции; воспитывать любовь к малой Родине.	индивидуальная	1
17	19.11.19	Дорогая моя Москва (стр.63)	Расширить представление о столице, ее достопримечательностях; продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка; закреплять навык движения всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании мелких деталей и небольших форм, коротких линий штрихов; продолжать совершенствовать умение размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением; воспитывать национальную гордость.	индивидуальная	1
18	21.11.19	Кремль (стр.65)	Расширить представление детей об истории создания Москвы, строительстве Кремля, познакомить с планом кремля, названием его башен, их назначением; развивать умение строить композицию, воспитывать в детях любовь к родной стране, формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их.	индивидуальная	1
19	26.11.19	Былинные герои (стр.68)	Расширить знания детей о русских богатырях – былинных героях, о доспехах и оружии древних русских воинов; совершенствовать умение размещать изображения в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа – передний план, дальше – задний); развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность, умение составлять	индивидуальная	1

			композицию; формировать умение передавать в рисунках сюжеты былин, проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения; воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, армию, желание, став взрослым встать на защиту своей страны.		
20	28.11.19	Защитники отечества (стр.70)	Познакомить детей с некоторыми моментами истории отечественной войны 1812 года; совершенствовать умение изображать предметы. Передавая их форму, величину, строение, пропорции; формировать эстетическое отношение к произведениям искусства.	индивидуальная	1
			<b>декабрь</b>		
21	3.12.19	Пришла зима (стр.74)	Расширить представление об изменениях в природе при смене сезона, признаках наступления зимы; познакомить с изображением зимы в произведениях различных видов искусства; учить приемам рисования пастелью, активно и творчески применять ранее изученные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства; совершенствовать технику изображения, развивать творческое воображение, речь, наблюдательность; формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	индивидуальная	1
22	5.12.19	Морозные кружева (стр.76)	Формировать навыки работы с красками (техника рисования свечой), совершенствовать навыки передачи в рисунке необычных явлений природы – морозных узоров; развивать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, воображение, фантазию; помочь детям освоить метод спонтанного рисования; вызвать у детей интерес к зимним изменениям в природе.	индивидуальная	1
23	10.12.19	Вологодские кружева (стр.80)	Продолжать знакомить с декоративно-прикладным творчеством, народным промыслом – русским кружевом, закреплять знания о вологодском кружеве; формировать умение рассматривать кружево, видеть красоту в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению изделий, рассказывать о	индивидуальная	1

			них, о новой технике – рисовании манной крупой; развивать умение составлять узор на круглой форме, создавать образ вологодской салфетки декоративным способом; развивать творческую фантазию, интерес к народным традициям и обычаям, самостоятельность в составлении композиции из знакомых элементов, воспитывать чувство гордости за Россию, которая славится своими промыслами и традициями.		
24	12.12.19	Новый год спешит к нам в гости (стр.83)	Продолжить знакомить детей с историей празднования нового года, атрибутами праздника, совершенствовать умение создавать новогоднюю открытку, используя разные техники рисования; развивать творческое воображение, умение составлять композицию; воспитывать желание принести радость своим родным и близким.	индивидуальная	1
25	17.12.19	Маленькой елочке холодно зимой (стр.88)	Расширять представление детей об изменениях в природе при смене времени года, признаках зимы; совершенствовать навык рисования деревьев (ели), подготавливать фон; закрепить знания об оттенках зеленого цвета; развивать творческое воображение, умение составлять композицию; развивать свободу и одновременно точность движения руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, к художественно-творческой деятельности; прививать интерес к творчеству.	индивидуальная	1
26	19.12.19	Ну и елка, просто диво, как нарядна и красива! (стр.90)	Расширить представление о елочных игрушках и других новогодних аксессуарах; развивать познавательные, любознательные и творческие способности детей, умение составлять композицию; вовлекать детей в совместные виды деятельности, создавать праздничную атмосферу, приобщать к художественному творчеству; воспитывать интерес к различным видам изобразительной деятельности; создавать условия для проявления в изобразительной деятельности личностного отношения к окружающему миру.	групповая	1
27	24.12.2019	Портрет	29.10.19	групповая	Приказ № 125 от

		бабушки (дедушки) (стр.45)	Познакомить детей с «Днем пожилого человека»; расширить представление детей о портрете; совершенствовать умение передавать пропорции различных частей лица, размещать изображение на листе, совершенствовать технику рисования, различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов; способствовать формированию заботливого отношения к пожилым людям.		31 .10.2019
28	28.12.2019	Праздник урожая (стр. 49)	Расширить представление детей о натюрморте; развивать умение замечать сходство и различие овощей и фруктов, умение видеть связь между исходной формой и формой изображаемого овоща или фрукта, совершенствовать цветовое восприятие – способность различать оттенки цветов, представления о том, что одинаковые овощи и фрукты могут быть разного цвета; прививать композиционные умения; совершенствовать умение изображать предметы.	индивидуальная	Приказ № 125 от 31 .10.2019
			<b>январь</b>		
29	9.01.20	Зима (стр.98)	Продолжить знакомство детей с произведениями живописи; совершенствовать навык наблюдения за изменениями в природе; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, свободу и одновременную точность движения руки под контролем зрения; закреплять навык создания цветов и оттенков, совершенствовать технику изображения, воспитывать интерес к творчеству.	индивидуальная	1
30	14.01.20	Иллюстрируем сказку (стр.101)	Познакомить детей с жизнью животного мира зимой; систематизировать и обогатить знания детей о природных связях; расширить представление об иллюстрации, формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий; закреплять умение правильно пользоваться кистью, промывать , набирать краску; развивать логическое мышление, воображение, мелкую моторику рук, творчество, внимание, аккуратность; воспитывать бережное отношение к природе.	индивидуальная	1

31	16.01.20	Зимние забавы (стр.105)	Закреплять умение передавать в рисунке свое отношение к зимним играм; развивать воображение, восприимчивость к происходящему, развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; совершенствовать умение создавать цвета и оттенки; формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; воспитывать чувство любви к родной природе, зимним праздникам.	индивидуальная	1
32	21.01.20	Зимняя береза (стр.107)	Расширить представления о березе, совершенствовать умение замечать красоту окружающих предметов, явлений, размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением; развивать умение составлять композицию, мелкую моторику рук; формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	индивидуальная	1
33	23.01.20	Баба-Яга и Леший – лесная небылица (стр. 110-111) Лыкова	Закреплять умение детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев (например, за столом в избушке Баба-Яга угощает лешего оладушками; у печки в избушке Баба-Яга печёт оладушки на сковороде, а леший подбрасывает шишки или дрова в огонь, а, может, быть держит лоханку с тестом). Развивать способности к сюжетосложению и композиции, формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избушку снаружи экстерьер и внутри - интерьер). Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	индивидуальная	1
34	28.01.20	Перо жар-птицы (стр.112-113) Лыкова	Совершенствовать умение детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы; вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств; продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной	индивидуальная	1

			<p>аппликации; познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами; готовить руку к письму; развивать согласованность в работе глаза и руки; воспитывать художественный вкус.</p>		
35	30.01.20	<p>Вечерний город (стр.74) Рисование с детьми 6-7 лет Д.Н.Колдина</p>	<p>Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Совершенствовать умение рисовать ночной город, используя темные цвета, закреплять прием размывания красок, развивать чувство композиции, цвета.</p>	индивидуальная	1
			<b>февраль</b>		
36	4.02.20	<p>Анималистический жанр. Зимующие птицы. (стр.111)</p>	<p>Расширить представления об анималистическом жанре, зимующих птицах; формировать умение рисовать птиц, передавать в рисунке образ птицы; закреплять навыки рисования штрихом, развивать навыки передавать изображение тела птицы( позы, расположения крыльев) штрихами, использовать в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы; воспитывать самостоятельность, позитивное отношение к результату своего творчества.</p>	индивидуальная	1
37	6.02.20	<p>Наша армия (стр.113)</p>	<p>Расширить представления детей об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках отечества; познакомить детей с военной техникой; развивать память, воображение; формировать эстетическое отношение к предметам окружающего мира, произведениям искусства, художественно-творческой деятельности; развивать память, мышление, творческое воображение; воспитывать любовь к родине, чувство гордости за свою армию, желание быть похожим на сильных российских воинов.</p>	индивидуальная	1
38	11.02.20	<p>В гости мы ребят позвали (стр.117)</p>	<p>Расширить представление о гжельском народном промысле, познакомить с его историей, совершенствовать умение различать изделия этого промысла, оформлять изделия элементами гжельской росписи; закрепить умение детей видеть и выделять характерные элементы этой росписи (точки, прямые и волнистые линии, мазок «капелька, мазок «с тенью», цветы, листья, птицы);</p>	индивидуальная	1

			развивать свободу и одновременно точность движения руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность, мелкую моторику кистей рук под контролем зрения, их плавность, ритмичность, мелкую моторику кистей рук, внимание, воспитывать интерес к творчеству.		
39	13.02.20	На скаку, играя гривой, скачет быстро он, красиво (стр.119)	Расширить представление детей о роли лошадей в жизни людей, об использовании лошади в армии, о дымковской игрушке; закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, волнистые дуги); совершенствовать умение самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, закрепить приемы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти, развивать творческую фантазию, познавательную активность и художественный вкус; воспитывать уважение к труду народных умельцев, восхищение их творчеством, любовь к Родине, ее истории и национальной культуре.	индивидуальная	1
40	18.02.20	Поскорее бы подрасти, чтобы в армию пойти (стр.122)	Формировать представление детей о российской армии, расширить представление об армии, о родах войск, о военных профессиях, об особенностях военной службы (солдаты тренируются. Чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т. д.); расширить словарь по теме «армия, Родина, пехотинец, подводник, танкист, пограничник, десантник, летчик, моряк»; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, развивать логическое мышление, память, внимание; воспитывать чувство гордости за российскую армию, вызвать желание стать похожими на наших воинов.	индивидуальная	1
41	20.02.20	Я б в подводники пошел (стр.124)	Расширить представление детей о моряках-подводниках, подводных лодках; развивать творческие способности, воображение, познавательный интерес детей к российским праздникам; развивать умение создавать фон, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании. Используя выразительные средства, совершенствовать технику изображения;	индивидуальная	1

			воспитывать чувство патриотизма, уважения к военным морякам, желание быть похожим на них.		
42	25.02.20	Чудесный праздник в феврале страна моя встречает (стр.128)	Расширить представление детей о праздновании Дня защитника Отечества; развивать устную речь, познавательную активность, память, воображение; познакомить с жанром изобразительного искусства – графикой (плакат); формировать навык рисования плаката; воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну, уважения к защитникам Отечества.	групповая	1
43	27.02.20	Портрет моего папы (стр.130)	Дать детям представление о жанре портрета, развивать художественное восприятие образа человека, внимание и мышление; совершенствовать навык рисования по памяти портрета отца (голову и плечи), формировать умение создавать выразительные образы, упражнять в смешивании красок для получения цвета лица, формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.		1
<b>март</b>					
44	3.03.20	Портрет мамы (стр.132)	Закрепить знания детей о жанре портрета, вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика( цвет глаз, волос); закрепить умение правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком; развивать речь, воспитывать самостоятельность, умение наблюдать, чувство любви к матери через общение с произведениями искусства.	индивидуальная	1
45	5.03.20	Масленица (стр.138)	Расширить представления о натюрморте; познакомить детей с традициями народного праздника «Масленица»; совершенствовать умение изображать предметы округлой формы; упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки; закрепить умение правильно определять теплые тона красок; создавать радостное настроение; развивать умение наблюдать, внимание; формировать эстетическое отношение к предметам окружающего мира, к художественно-творческой деятельности.	индивидуальная	1
46	10.03.20	Букет цветов (стр.155) Лыкова	Совершенствовать умение детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете; развивать	индивидуальная	1

			<p>способности к передаче композиции с определённой точки зрения; продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства; показать особенности натюрморта; воспитывать интерес к природе.</p>		
47	12.03.20	Край родной (стр.144)	<p>Расширить знания о родном крае, пейзаже; совершенствовать навык создания фона разным способом, свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, разнообразные приемы, усвоенные ранее, видеть красоту созданного изображения в плавности, слитности линий, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета; совершенствовать технику рисования красками; формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитывать патриотическое отношение к родному краю, интерес к познавательной деятельности.</p>	индивидуальная	1
48	17.03.20	Птицы родного края (стр.146)	<p>Расширить представление о птицах родного края, анималистическом жанре изобразительного искусства; совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности объектов и передавать их средствами рисунка(форма, пропорции, расположение на листе бумаги), развивать умение развернуто и аргументировано оценивать изображение, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	индивидуальная	1
49	19.03.20	Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок» (Лькова) (стр.	<p>Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения; развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности; воспитывать художественный вкус.</p>	индивидуальная	1
50	24.03.20	Золотые облака	Продолжать знакомство детей с новым художественным	индивидуальная	1

		весенний пейзаж Лыкова (стр. 171)	материалом -пастелью; совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка); учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым); развивать чувство цвета; воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.		
51	26.03.20	Приди весна красна (стр.150)	Расширить представление о признаках весны, знакомить детей с произведениями живописи, закреплять навык рисования пейзажей, продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя выразительные средства, продолжать развивать зрительное восприятие детей, показать возможности передачи настроения в картинках; развивать наблюдательность; воспитывать любовь к родному краю.	индивидуальная	1
52	31.03.20	Моя семья (стр.98) Рисование с детьми 6-7 лет Д.Н.Колдина	Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать умение передавать эмоциональное состояние изображаемого человека, воспитывать любовь к близким.	индивидуальная	1
			<b>апрель</b>		
53	2.04.20	Роспись пасхального яйца (стр.156)	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце – славянскими писанками; дать представление о специфике композиции и орнаментарного строя; развивать умение видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий; развивать художественный вкус, чувство прекрасного, чувство композиции в связи с построением узора на различных формах, чувство цвета; совершенствовать технические навыки в рисовании кистью, развивать умение использовать элементы народного орнамента в оформлении предметов быта; активизировать речевой запас; приобщать детей к истокам русской народной культуры; воспитывать уважительное отношение к традиционным русским праздникам.	индивидуальная	1
54	7.04.20	Весенний узор (стр.158)	Расширять кругозор, закреплять знания о геометрическом, зооморфном и растительном орнаментах; формировать композиционные навыки;	индивидуальная	1

			развивать умение располагать орнамент на листе бумаги, развивать навыки получения нужного оттенка путем смешивания красок, воображение, творческое мышление, мелкую моторику рук, индивидуальные творческие способности; воспитывать желание доставить радость своей работой, интерес к декоративно-прикладному искусству.		
55	9.04.20	Покорение космоса (стр.162)	Способствовать ознакомлению с историей первой космической ракеты, расширению кругозора детей и развитию их воображения; способствовать формированию у детей понятия «космос», «космическое пространство», знакомить с историей освоения космоса; совершенствовать умение различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать чувство цвета, колорита, композиции, поощрять проявление творчества, воспитывать чувство гордости за достижения отечественных ученых, конструкторов, космонавтов, чувство патриотизма и гордости за свою страну.	индивидуальная	1
56	14.04.20	Белка и Стрелка (стр.164)	Расширить представление детей об истории покорения космоса; закрепить умение передавать форму, пропорции, позу, характерные особенности изображаемых животных, закрепить навык создания цвета и оттенка, развивать творческое воображение, умение составлять композицию, формировать у детей устойчивый интерес к изобразительно деятельности, воспитывать самостоятельность.	индивидуальная	1
57	16.04.20	От героев былых времен не осталось порой имен (стр.167)	Обогатить знания детей о героях прошедших войн, активизировать словарь по теме; совершенствовать умение изображать предметы по памяти, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги); развивать речь, внимание, чувство цвета, колорита, композиции; поощрять появление творчества; воспитывать любовь и уважение к защитникам родины.	индивидуальная	1
58	21.04.20	Город-герой (стр.169)	Расширить представление учащихся о героизме воевавших, проявленном в годы ВОВ, городах-героях;	индивидуальная	1

			познакомить с произведениями живописи, совершенствовать умение видеть красоту созданного изображения, чувствовать плавные переходы оттенков цвета, подготавливать фон разными способами, развивать чувство цвета, колорита, композиции; воспитывать интерес к истории родной страны, чувство гордости за страну, уважительное отношение к ветеранам, людям старшего поколения.		
59	23.04.20	Первомай (стр.173)	Расширить представление детей о весенних праздниках, дать понятие о празднике «1 мая»; развивать умение отображать цветовые сочетания праздника в рисунке, располагать сюжет на всем листе бумаги, закреплять навыки и умения создания эскиза простым карандашом и рисования акварелью (гуашью); развивать внимание, память, мышление и самостоятельность, воспитывать интерес к творчеству.	индивидуальная	1
60	28.04.20	Яблоневый цвет (стр.175)	Закрепить знания о времени года, о признаках весны; ; заложить основы экологического воспитания, развивать навыки рисования цветущих плодовых деревьев в технике «по-сырому», умение изображать картины природы, передавая характерные особенности времен года, развивать умение дополнять рисунок необходимыми элементами ( тучка, солнышко, дождик, почки и т. п. ); воспитывать бережное отношение к природе, интерес к творчеству.	групповая	1
61	30.04.20	Заря алая разливается Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (стр.176)	Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о тёплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивание красок на палитре. Развивать чувство цвета.	индивидуальная	1
			<b>май</b>		
62	7.05.20	Великий день – Победный день!	Познакомить детей с понятием «война»; познакомить с приемом рисования техникой «набрызг», рассказать о	индивидуальная	1

		(стр.180)	горе, которая принесла война, о героической защите наших воинов, о значении праздника Победы для нашего народа; развивать мелкую моторику, цветовое восприятие; воспитывать уважение к воинам-освободителям.		
--	--	-----------	--	--	--

### **Показатели развития ребёнка:**

- умеет лепить предметы разной формы разными способами (пластическим, конструктивным, комбинированным), лепит аккуратно.
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек
- создает оригинальные работы (не повторяющие работы других)
- умеет лепить мелкие детали, владеет приемами использования стеки; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства
- выполняет декоративные композиции способами налепывания, рельеф
- умеет планировать этапы лепки, работать коллективно.
- рационально использует пластилин, использует дополнительные материалы
- использует приобретенные навыки и умения в играх.

### **Художественно – эстетическое развитие (образовательная область)**

**НОД: Конструктивно – модельная деятельность: конструирование из строительного материала и деталей конструктора**

#### **Образовательные задачи:**

- ***Конструирование из строительного материала:***
  - развивать умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать ее образ;

- формировать умение создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями;
- учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу;
- организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения операций его исполнения, формировать умение договариваться и строить совместную деятельность, способствовать развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.
- **Конструирование из деталей конструктора:**
- развивать творчество, воображение, интеллектуальную активность, способствовать созданию разных оригинальных конструкций на одной. той же основе;
- организовывать конструирование по собственному замыслу без опоры на рисунки и схемы сборки моделей;
- учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх;
- формировать коллективную деятельность.

### Конструирование из строительного материала и деталей конструктора

№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов в неделю	Дата	Примечание
1.	Здания из строительного материала	Создавать различные конструкции дома из строительных деталей и подручного материала. Формировать умение анализировать свои сооружения	1	20.09.19	
2.-	Города (села)	Развивать умение у детей сообща планировать работу, добиваться общего результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого	1	04.10.19	
3.	Конструирование машины (пассажирский и грузовой) из строительного	Закрепить знание геометрических форм; развивать воображение и фантазию; расширить представление о профессиях. Конструировать машину из строительных деталей по образцу. Закрепить знание правил дорожного движения	1	18.10.19	

	материала				
4	Мост	формировать умение соотносить свои действия с указаниями педагога; проявлять творческую инициативу; учить анализировать работу товарищей	1	15.11.19	
5	Корабли	Формировать умение строить различные суда по чертежам и словесному описанию педагога, (индивидуально). Учить создавать модели предмета по изображению передавать плавность линий носа и кормы корабля; характерных особенностей внешнего вида средствами данного вида конструктора и дополнительных материалов	1	29.11.19	
6	Лестница	Знакомство с правилами и названием деталей и инструментов.(«Механик №1») Способы крепления	1	13.12.19	
7	По коллективному замыслу. Конструирование и ручной труд	Формировать умение у детей совместно подумать и решить, распределить работу, подобрать материал. Продолжать учить доброжелательно оценивать их качество, совместно находить причины неудач	1	20.12.19	Приказ № 125 от 31.10.2019
8	Стол и стул	Закрепить названия известных деталей и знакомство с новыми. Формировать умение сконструировать по рисунку	1	17.01.20	
9	Тележку	Закрепить названия известных деталей и знакомство с новыми. Формировать умение сконструировать по рисунку	1	31.01.20	
10	Корабль	Знакомить с новым конструктором-деревянным, с его основными деталями (брусками, пластинами) и с крепежными (палочками), с инструментом-киянкой (деревянным молоточком). Поупражнять в основных способах крепления деталей с использованием киянки	1	14.02.20	

11	Самолёты	Формировать умение у детей анализировать: выделять основные части, их пространственное расположение по отношению друг к другу, функциональное назначение. Сконструировать модель самолёта по чертежу и придумать свою	1	28.02.20	
12.	Дома из строительного материала	Закреплять умения делать постройки знакомых зданий. Заменять недостающие детали. Делать постройки прочной. Обыгрывание	1	13.03.20	
13.	Гараж	Научить подготавливать основу под перекрытия; ориентироваться на плоскости; образовывать разные конструкции одного и того же предмета; придумывать свой вариант постройки; воспитывать дружбу и согласованность в работе с товарищем	1	27.03.20	
14.	Дома	Конструирует дома из строительных деталей по образцу	1	10.04.20	
15.	Конструирование из деталей конструктора «Исследовательская станция»	Создавать несложные постройки и объекты определенного значения из деталей конструктора	1	29.05.20	

**Показатели развития ребёнка:**

- реализует замыслы в конструировании, другой деятельности;
- задает вопросы, экспериментирует, устанавливает связи;
- использует наглядные модели, символические средства;
- объединяет предметы; обозначает их обобщенным понятием; обобщает результаты;
- владеет логическими операциями: анализ, сравнение, др.;
- работает коллективно, в едином темпе, ритме с другими детьми;
- планирует создание своей постройки;

- создает постройки по словесной инструкции, по рисунку; самостоятельно подбирает строительный материал;
- устанавливает связь между постройками и жизнью;
- создает различные конструкции одного и того же объекта;
- выделяет основные части и детали конструкций; использует фигурки как деталь сюжетной композиции;
- умеет изменять пространственное расположение частей сложной фигуры (от 8 преобразований)

**Художественно – эстетическое развитие (образовательная область)**

**НОД: Прикладное творчество: конструирование из бумаги и природного материала**

№п/п	Тема	Содержание	Количество часов в неделю	Дата	Примечание
1.	Мебель	Формировать умение складывать квадратного листа на шестнадцать маленьких квадратиков, самостоятельно изготавливать выкройки	1	27.09.19	
2.	Пароход с двумя трубами	Научить складывать квадратный лист в разных направлениях. Формировать умения у детей трудиться сообща, договариваться, советоваться, оказывать друг другу помощь	1	11.10.19	
3	Коврики	Освоение новой техники: плетение из бумажных полосок. Закреплять представление детей об узоре как ритмично повторяющемся рисунке. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус	1	25.10.19	

4	Кулоны в подарок мамам	Учить придумывать поделку, использовать свой опыт при изготовлении. Воспитывать желание порадовать маму подарками сделанными своими руками	1	08.11.19	
5	Салфетку подарок маме на День матери	Учить придумывать поделку, использовать свой опыт при изготовлении. Воспитывать желание порадовать маму подарками сделанными своими руками	1	22.11.19	
6.	Куклы из пластмассовых ложек	Самостоятельно изготавливает кукол из пластмассовых ложек по образцу, используя различные материалы	1	06.12.19	
7.	Вертолет из природного материала	Познакомить детей с использованием нового природного материала – пробкой – для изготовления игрушки; воспитывать интерес к применению разнообразного материала; развивать самостоятельность в работе над более сложными конструкциями игрушек	1	20.12.19	
8.	Игрушки из катушек (собачек, кошек, поросят, и др. животных)	Укреплять умения детей: анализировать бросовый материал как основу будущей поделки, видеть разное в одном и том же материале, создавать на основе этого образа	1	10.01.20	
9.	Плот из природного материала	Учить мастерить плот из веточек, соразмеряя их по толщине и длине; развивать глазомер, точность движений; закрепить навыки анализа образца игрушки, представленного в виде модели, умение схематично изображать последовательность работы и пользоваться наглядным планом в ходе	1	24.01.20	

		изготовления поделки; выявить простейшие числовые представления у детей, умения различать предметы по цвету, форме, расположению			
10.	Снеговик	Закреплять умение выполнять изделия из бросового материала	1	07.02.20	
11.	Новогодняя елочка из бумаги	Изготовление ёлки из бумаги по инструкции педагога; рассказывает последовательность этапов изготовления ёлки	1	06.03.20	
12.	Игрушки-забавы для малышей (дергунчики)	Познакомить со способами изготовления куклы из бумаги и других бросовых материалов. Формировать направленность на создание образа куклы, изменения основы различными знакомыми приёмами и способами. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, чувство радости от работы, выполняемой своими руками	1	20.03.20	
13.	Фонарики	Выполнять поделку из бумаги «Фонарики» по инструкции педагога; оценивает работы сверстников, аргументируя свой выбор	1	03.04.20	
14.	Дорожные знаки	Учить детей создавать постройки по собственной задумке, применять конструктивные навыки. Повторить ПДД	1	17.04.20	
15.	Волшебный сундучок с сюрпризами	Закрепить умение складывать прямоугольный лист пополам, сглаживать линии сгиба; познакомить с пунктирной и сплошной линиями; аккуратно работать с клеем	1	08.05.20	
16	Кораблик из природного материала	Конструировать кораблик и соотносит его конструкцию с функциональным назначением	1	22.05.20	

## Показатели развития ребёнка:

- реализует замыслы в конструировании, другой деятельности;
- задает вопросы, экспериментирует, устанавливает связи;
- использует наглядные модели, символические средства;
- объединяет предметы; обозначает их обобщенным понятием; обобщает результаты;
- владеет логическими операциями: анализ, сравнение, др.;
- работает коллективно, в едином темпе, ритме с другими детьми;
- планирует создание своей постройки;
- создает постройки по словесной инструкции, по рисунку; самостоятельно подбирает строительный материал;
- устанавливает связь между постройками и жизнью;
- создает различные конструкции одного и того же объекта;
- выделяет основные части и детали конструкций; использует фигурки, как деталь сюжетной композиции;
- умеет изменять пространственное расположение частей сложной фигуры (от 8 преобразований);
- умеет создавать поделки и композиции из природного материала

## Речевое развитие (образовательная область)

### НОД: Восприятие художественной литературы

№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов в неделю	Дата	Примечание
1.	Знакомство с отрывком из поэмы а. С. Пушкина «Евгений Онегин» «уж небо осенью дышало...»	Познакомить с творчеством А. С. Пушкина; воспитывать уважение к профессиям школьных работников; учить читать наизусть стихотворения	1	19.09.19	

2	Чтение и пересказ нанайской народной сказки «Айога»	Слушать художественное произведение, понимать образное содержание сказки, оценивать характеры персонажей; закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений	1	26.09.19	
3	Русская народная сказка «лисичка-сестричка и волк»	Учить понимать образное содержание произведения, главную мысль русской народной сказки; совершенствовать умение связно передавать содержание произведения	1	3.10.19	
4	Былина «Илья Муромец и соловей-разбойник»	Знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений; формировать представление о главной мысли былины	1	10.10.19	
5	Рассказ к. Г. Паустовского «Теплый хлеб»	Учить осмысливать содержание рассказа, давать оценку поступкам героев; способствовать развитию связной речи	1	17.10.19	
6	Заучивание стихотворения н. Рубцова «Про зайца»	Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»	1	24.10.19	
7	Беседа о сказках	Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина; формировать интерес к рассматриванию иллюстраций в книге	1	7.11.19	
8	Знакомство с произведением Д. Мамина-Сибиряка «Медведко»	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка; помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя; учить определять, к какому жанру относится каждое произведение; развивать интерес и любовь к книге	1	14.11.19	
9	Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»	Различать жанровые особенности сказки, осмысливать содержание прочитанного;	1	21.11.19	

		совершенствовать умение связно передавать содержание прочитанного средствами игры; формировать оценочное отношение к героям сказки			
10	Рассказ М. Зощенко «Великие путешественники	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко; учить определять характер персонажей, связно пересказывать литературный текст; развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы	1	28.11.19	
11	Былина «Садко»	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки; помочь понять мотивы поступков героев	1	5.12.19	
12	Сказка Ушинского «Лиса и козел»	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки; учить оценивать поступки героев	1	12.12.19	
13	Знакомство с произведениями Сурикова «Зима»	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, выучить его наизусть; закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров; учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию	1	19.12.19	
14	Чтение рассказа А. Куприна «Слон»	Познакомить с произведением А. Куприна; учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения; развивать умение с помощью мимики, жестов, интонации создавать выразительные образы	1	26.12.19	Приказ №1 25 от 31.10.2019
15	Знакомство с произведениями Ковалю «Стожок»	Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; помочь понять мотивы поступков героев	1	16.01.20	

16	Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»	Учить понимать образное содержание сказки, характеры героев, оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку; воспитывать любовь к русскому народному творчеству	1	23.01.20	
17	Разучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака	1	30.01.20	
18	Стихотворение Мошковой «Добежали до вечера»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение подбирать рифмы к различным словам, выразительно читать наизусть стихотворение	1	6.02.20	
19	Знакомство с произведениями П. Ершова «Конек- горбунок»	Учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; осмысливать содержание прочитанного, связно передавать содержание средствами игры	1	13.02.20	
20	Стихотворение С. Есенина «Береза»	Учить чувствовать ритм стихотворения, понимать замысел произведения	1	27.02.20	
21	Рассказ В. Бианки «Приспособился»	Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров	1	5.03.20	
22	Народная сказка «Василиса прекрасная»	Продолжать знакомить с русской народной сказкой; учить осмысливать характеры персонажей; формировать образность речи, понимание образных выражений; развивать творческие способности	1	12.03.20	
23	Рассказ В.Даля «Старик – годовик»	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки; выделять главную мысль сказки, ее мораль; совершенствовать умение	1	19.03.20	

		использовать образные выражения, народные пословицы для формулирования идеи сказки			
24	Стихотворение Тютчева «Зима недаром злится»	Развивать интерес к изучению народных промыслов, интонационную выразительность речи, восприятие ритма стихотворения	1	26.03.20	
25	Сказка Х.К. Андерсена «Дюймовочка»	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; учить осмысливать содержание прочитанного; совершенствовать умение связно передавать содержание средствами игры	1	2.04.20	
26	Рассказ Е. И. Чарушина «Кабан»	Понимать образное содержание сказки; закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений; обратить внимание на нравственные качества героев сказки	1	09.04.20	
27	Стихотворение Эдварда Лири «Лимерики»	Дать понятие о жанровых особенностях рассказа, отличии его от сказки, басни; развивать навыки пересказа литературного текста; учить применять в речи образные выражения, сравнения	1	16.04.20	
28	Стихи о весне	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в стихотворении выразительные средства	1	23.04.20	
29	Рассказ В. Бианки «Лесные Домишки»	Познакомить с творчеством В. Бианки; продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа	1	14.05.20	
30	Чтение сказки «Гадкий утенок»	Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой; упражнять в пересказе простых коротких	1	21.05.20	

		произведений; развивать интонационную выразительность речи			
31	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями, элементами композиции сказки ( <i>зачин, концовка</i> ); учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ; развивать умение пересказывать сказку по плану; формировать образность речи, понимание образных выражений	1	28.05.20	

### Познавательное развитие (образовательная область)

#### НОД: Шахматное царство

№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов в неделю	Дата	Примечание
1.	Шахматная доска	Чтение и инсценировка дидактической сказки "Удивительные приключения шахматной доски". Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске	1	19.09.19	
2	Шахматная доска	. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали.	1	26.09.19	
3	Шахматная доска	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная	1	3.10.19	

		диагонали. Короткие диагонали. Центр			
4	Шахматные фигуры	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма "Приключения в Шахматной стране"	1	10.10.19	
5	Начальное положение	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур	1	17.10.19	
6	Ладья	Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь"	1	24.10.19	
7	Слон	Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Бело польные и черно польные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура	1	7.11.19	
8	Слон	Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух)	1	14.11.19	
9	Слон против ладьи	Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Термин "стоять подбоем". Дидактические игры "Захват контрольного поля"	1	21.11.19.	
10	Ферзь	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь"	1	28.11.19	
11	Ферзь	Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности"	1	5.12.19	
12	Ферзь против ладьи и слона	Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру"	1	12.12.19	
13	Конь	Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых",	1	19.12.19	

		"Один в поле воин", "Кратчайший путь" Ладья			
14	Ладья	Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), "Ограничение подвижности"	1	26.12.19	Прика №125 от 31.10. 2019
15	Конь	Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение подвижности"	1	16.01.20	
16	Конь против ферзя, ладьи и слона	Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру"	1	23.01.20	
17	Пешка	Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин"	1	30.01.20	
17	Пешка	Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), "Ограничение подвижности"	1	07.02.20	
19	Пешка против ладьи, слона, и ферзя и коня	Дидактические задания "Перехитри часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), "Ограничение подвижности"	1	14.02.20	
20	Король против других фигур	Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие". Дидактические игры "Захват контрольного поля"	1	28.02.20	
21	Шах	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха"	1	06.03.20	
22	Шах	Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания "Дай открытый"	1	13.03.20	

		шах", "Дай двойной шах". Дидактическая игра "Первый шах"			
23	Мат	Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание "Мат или не мат"	1	20.03.20	
24	Мат	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание "Мат в один ход"	1	27.03.20	
25	Мат	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание "Дай мат в один ход"	1	03.04.20	
26	Ничья, пат	Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание "Пат или не пат"	1	10.04.20	
27	Рокировка	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка"	1	17.04.20	
28	Шахматная партия	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра "Два хода"	1	24.04	
29	Шахматная партия	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения	1	15.05.20	
30	Шахматная партия	Шахматная партия	1	22.05.20	
31	Король	Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и подбой его ставить нельзя. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь"	1	28.02.20	

### Познавательное развитие (образовательная область)

#### НОД: Умники и умницы

№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов в неделю	Дата	Примечание
1.	Приключения Дольки в	Создать условия для развития интеллектуальных способностей детей, зрительно – пространственной ориентировки через игровую	1	18.09.19	

	Фиолетовом лесу	деятельность с использованием игр Воскобовича			
2	Домик для сказочных гномов	Закрепить знания детей по темам «Хвойные и лиственные деревья», «Цветы», «Насекомые»	1	25.09.19	
3	Мы подарочки возьмём, в гости к ёжику пойдём	Закрепить прием складывания цветного квадрата, развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомить детей с гласными звуками и буквами. Развивать конструктивные способности детей	1	2.10.19	
4	Чудо-лукошко	Закрепить счет в пределах 10, учить составлять десяток из двух меньших чисел, выделять множество, совершенствовать интеллект, Развивать мелкую моторику рук	1	9.10.19	
5	На помощь сказкам	Совершенствовать умения ориентироваться во времени: последовательно называть дни недели, части суток; - узнавать и называть геометрические фигуры, видеть их отличие между собой; - закрепить состав числа <b>5</b> из двух меньших чисел	1	16.10.19	
6	Путешествие в сказку	Развитие познавательных и интеллектуальных способностей	1	23.10.19	
7	Веселые гномы	Развитие познавательных процессов дошкольников с помощью игровых технологий	1	6.11.19	
8	Крестики 1	Развитие логического мышления дошкольников	1	13.11.19	
9	Крестики «2»	Развитие логического мышления дошкольников	1	20.11.19	
10	Крестики «3»	Развитие логического мышления дошкольников	1	27.11.19	
11	Домик для сказочных гномов	Развитие познавательных процессов дошкольников с помощью игровых технологий В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»	1	4.12.19	
12	В гостях у пчелки Жужи	Закрепить понятия: больше, меньше, поровну, счет в пределах <b>5</b> , ориентировку в пространстве; учить подбирать глаголы к	1	11.12.19	

		существительному, уточнить название частей растения			
13	Математические игры	Формировать у детей элементарные математические представления.	1	18.12.19	
	Путешествие в сказочный лес	Ориентироваться во времени: последовательно называть дни недели, части суток 1 30.10.19	1	25.12.19	Приказ № 125 от 31.10.2019
14	Друзья идут на помощь	Развитие логического мышления дошкольников на основе использования специально созданных игровых ситуаций	1	15.01.19	
15	Морское приключение: вперед, на поиск и сундучка!	Совершенствование и обобщение у детей сформированных математических представлений, знаний, умений и навыков	1	22.01.20	
16	Поможем Малышу Гео вернуться домой	Создать условия для познавательного развития ребенка, открывающие его индивидуальность и возможность для его позитивной социализации, развития инициативы и способностей на основе сотрудничества со взрослыми сверстниками	1	29.01.20	
17	Математические игры	Развивать самостоятельность, внимание. Совершенствовать навыки порядкового и обратного счета	1	5.02.20	
19	В гости к смешарикам	Счет до 10 и обратно, складывание фигур по образцу	1	12.02.20	
20	Домик для сказочных гномов	Закрепление знаний о хвойных и лиственных деревьях	1	19.02.20	
21	Чудо-лукошко	Развивать самостоятельность, внимание. Совершенствовать навыки порядкового и обратного счета	1	4.03.20	
22	Приключения Дольки	Учится выделять отличительные признаки путем сравнения, находить оригинальные решения	1	11.03.20	
23	Гусеница	Развивать умение «читать» графические схемы, сравнивать и	1	18.03.20	

	Фифа отправляется в путешествие	составлять целое из частей			
24	Играем с «Зверятами – цифрятами»	Совершенствовать зрительно-моторную координацию	1	25.03.20	
25	Загадки паука Юка	Учить выполнять графический диктант, ориентироваться в пространстве (право, лево, верх, низ)	1	1.04.20	
26	В гостях у гусеницы Фифы	Развивать у детей способности к созданию определенного продукта, развитию детского творчества и фантазии	1	8.04.20	
27	В гостях у радужных гномов	Совершенствовать порядковый счет	1	15.04.20	
28	Спасти заколдованног о героя	Закрепить умение детей отгадывать название сказки по короткому отрывку, ; активизировать словарный запас детей	1	22.04.20	
29	Задания в волшебном сундучке	Развивать умение находить нестандартные подходы к решению задач; тренировать аналитическое мышление	1	06.05.20	
30	В гостях у радужных гномов	Создать условия для развития интеллектуальных способностей детей, зрительно – пространственной ориентировки	1	13.05.02.20	
31	Итоговое занятие Прощание с героями Фиолетового леса		1	20.05.20	

## Познавательное развитие (образовательная область)

### НОД: Путешествие умной пчелки (начала программирование)

№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов в неделю	Дата	Примечание
1.	Зоопарк	Совершенствовать умение понимать и моделировать предметно-пространственные отношения, ориентироваться в ближайшем пространстве и на микро-плоскости по схемам. Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, мышление. Воспитывать отзывчивость, умение действовать сообща, работать в микро-группах, умение договариваться. Формирование умения детей соотносить изображение животных с его местом обитания, правильно называя животное	1	23.09.19	
2	Космическое путешествие	Совершенствовать умение понимать и моделировать предметно-пространственные отношения, ориентироваться в ближайшем пространстве и на микро-плоскости по схемам. Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, мышление; воспитывать отзывчивость, умение действовать сообща, работать в микро-группах, умение договариваться. Закрепить знания детей о разных планетах солнечной системы	1	7.10.19	
3	Кто, где живет	Совершенствовать умение понимать и моделировать предметно-пространственные отношения, ориентироваться в ближайшем пространстве и на микро-плоскости по схемам. Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, мышление. Воспитывать отзывчивость, умение действовать сообща, работать в микро-группах, умение договариваться. Формирование умения детей соотносить изображение животных с его местом обитания, правильно называя животное	1	21.10.19	
4	Накорми	Совершенствовать умение понимать и моделировать предметно-	1	18.11.19	

	животное	пространственные отношения, ориентироваться в ближайшем пространстве и на микро-плоскости по схемам. Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, мышление. Воспитывать отзывчивость, умение действовать сообща, работать в микро-группах, умение договариваться. Закрепить знания детей о разных видах питания животных в природе			
5	Помоги пчелке найти дорогу домой	Совершенствовать умение понимать и моделировать предметно-пространственные отношения, ориентироваться в ближайшем пространстве и на микро-плоскости по схемам. Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, мышление. Воспитывать отзывчивость, умение действовать сообща, работать в микро-группах, умение договариваться Развивать навыки ориентации с помощью простых ориентиров. Учить определять положение объекта на листе бумаги с помощью простейшей системы координат. Формировать навыки чтения плана	1	<b>09.12.19</b>	
6	Волшебные звуки	Совершенствовать умение понимать и моделировать предметно-пространственные отношения, ориентироваться в ближайшем пространстве и на микро-плоскости по схемам. Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, мышление. Воспитывать отзывчивость, умение действовать сообща, работать в микро-группах, умение договариваться. Закреплять умения определять местоположение звука в слове	<b>1</b>	<b>16.12.19</b>	
7	Волшебные слоги	Совершенствовать умение понимать и моделировать предметно-пространственные отношения, ориентироваться в ближайшем пространстве и на микро-плоскости по схемам. Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, мышление. Воспитывать отзывчивость, умение действовать сообща, работать в микро-группах, умение	1	<b>20.01.20</b>	

		договариваться. Закреплять умение анализировать слоговую структуру слов			
8	С какого дерева лист	Совершенствовать умение понимать и моделировать предметно-пространственные отношения, ориентироваться в ближайшем пространстве и на микро-плоскости по схемам. Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, мышление. Воспитывать отзывчивость, умение действовать сообща, работать в микро-группах, умение договариваться. Закрепление знаний детей о разнообразии деревьев, умение различать их и находить нужное растение	1	<b>3.02.20</b>	
9	Где растут эти грибы	Совершенствовать умение понимать и моделировать предметно-пространственные отношения, ориентироваться в ближайшем пространстве и на микро-плоскости по схемам. Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, мышление. Воспитывать отзывчивость, умение действовать сообща, работать в микро-группах, умение договариваться. Формировать умение детей образовывать однокоренные слова: берёза-подберёзовик и т. д. Развивать словарь, обогащая его названиями различных грибов, учить разным приёмам словообразования на примерах названий грибов. Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи всего в природе	1	<b>17.02.20</b>	
10	Кто где живёт	Продолжать знакомить детей с многообразием животных разных континентов через использование мини-робота «Пчелка». <b>Задачи:</b> 1. Обучающие: закрепить названия диких животных, живущих на разных континентах нашей планеты («дикие животные»; «животные жарких стран» и «животные холодных стран»). Упражнять в умении обобщать животных, птиц по существенным признакам, видеть сходство и различие между разными группами птиц и животных, знать повадки. 2. Развивающие: развивать познавательную активность детей, пространственную ориентировку. 3. Воспитательные: создавать положительный эмоциональный настрой	1	<b>2.03.20</b>	

		на предстоящую деятельность. Побуждать детей к созданию дружеских взаимоотношений в группе. Оборудование: развивающий коврик «Континенты», карточки с изображением животных, маски для роботов «Животные», маршрутные листы, карандаши			
11	Лес наше богатство	Закрепление знаний детей о разнообразии деревьев, умение различать их и находить нужное растение. <b>Задачи:</b> 1. Обучающие: совершенствовать умения составлять несложные программы для мини-робота с использованием коврика «Лес». Расширять представление о деревьях, их качествах, свойствах; закреплять знания детей о хвойных и лиственных деревьях. 2. Развивающие: развивать познавательную активность детей, пространственную ориентировку. 3. Воспитательные: создавать положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность. Побуждать детей к созданию дружеских взаимоотношений в группе	1	<b>16.03.20</b>	
12	В гости к Винни-Пуху	Развивать навыки ориентации с помощью простых ориентиров. <b>Задачи:</b> 1. Обучающие: совершенствовать умения составлять несложные программы для мини-робота с использованием коврика «Лес». Продолжать учить определять положение объекта на листе бумаги с помощью простейшей системы координат. 2. Развивающие: формировать навыки чтения плана, пространственную ориентировку. 3. Воспитательные: воспитывать отзывчивость, умение действовать сообща, работать в микро-группах, умение договариваться	1	<b>30.03.20</b>	
13	Занятие с использованием программируемого мини-	Формирование элементарных экологических знаний у детей <b>Задачи:</b> совершенствовать умение понимать и моделировать предметно-пространственные отношения, ориентироваться в ближайшем пространстве и на микро-плоскости по схемам	1	<b>13.04.20</b>	

	робота «Bee-bot»	развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, мышление воспитывать отзывчивость, умение действовать сообща, работать в микро-группах, умение договариваться			
14	Дорога в школу		1	<b>27.04.20</b>	
15	Путешествие по городу		1	<b>18.05.20</b>	

### Социально – коммуникативное развитие (образовательная область)

#### НОД: Безопасность. Правила дорожного движения

№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов в неделю	Дата	Примечание
1	На наших улицах	Дать детям представление об улице. Познакомить с различными видами домов. Научить детей ориентироваться на своей улице, знать свой дом, домашний адрес. Знать разметку улиц и дорог. Дать знания о правилах передвижения по улицам	1	<b>16.09.19</b>	
2	Наши верные друзья	Дать детям представление о работе светофора и его сигналов и его необходимости при интенсивном движении	1	<b>30.09.19</b>	
3	Мчатся по улице автомобили	Познакомить детей с различными видами транспорта, их назначением, опасностью для человека при неправильном соблюдении ПДД	1	<b>14.10.19</b>	
4	Если ты – пешеход	Познакомить детей с понятием «пешеход». Объяснить правила для пешеходов, которые необходимо выполнять для безопасности жизни	1	<b>28.10.19</b>	

5	Знакомимся с дорожными знаками	Познакомить детей с дорожными знаками, их назначением, расширять представления о том, к чему приводит незнание или несоответствие действий дорожным знакам	1	<b>11.11.19</b>	
6	Если ты – пассажир	Рассказать детям о назначении автобусной остановки, ее расположении. Довести до сведения детей правила безопасного поведения в общественном транспорте	1	<b>25.11.19</b>	
7	Где должны играть дети	Объяснить детям, где им следует играть на улице, чтобы обезопасить свою жизнь, учить осознанности понимания опасности игр на проезжей части	1	<b>02.12.19</b>	
8	На загородной дороге	Познакомить детей с правилами движения по загородной дороге, где отсутствуют тротуары, перекрестки и другие средства разметки улиц. Объяснить правила хождения через железнодорожный переезд, железнодорожные пути, правила безопасного поведения вблизи ж/д путей	1	<b>16.12.19</b>	
9	Учимся соблюдать правила дорожного движения	Научить детей правилам поведения на улицах и дорогах города, способствовать их осознанию	1	<b>13.01.20</b>	
10	Перекресток, дорожные знаки	Знакомство детей с перекрестком, дорожными знаками	1	<b>27.01.20</b>	
11	Сигнализация машин	Дать детям знания о световых и звуковых сигналах машины, их назначении. Убедить в необходимости реагирования на них. Рассказать о роли знака «Подача звукового сигнала запрещена»	1	<b>10.02.20</b>	
12	Проезжая часть	Закрепить представление детей о проезжей части, осевой линии	1	<b>23.03.20</b>	
13	Правила поведения в транспорте	Учить детей правилам поведения в общественном и личном транспорте. Способствовать их осознанию	1	<b>6.04.20</b>	
14	Пешеходы и пассажиры	Дать более полные знания о правилах для пешеходов и пассажиров	1	<b>20.04.20</b>	

15	Экскурсии и целевые прогулки по улицам города и микрорайона	Закрепить практические знания детей, учить детей ориентироваться на улицах города	1	18.05.20	
16	Знакомимся с работой ОГИБДД	Способствовать осознанному восприятию последствий дорожных происшествий. Рассказать детям о работе сотрудников ГАИ. Познакомить их с дорожным знаком «Пост ГАИ»	1	25.05.20	

Муниципальное автономное дошкольное учреждение муниципального образования город Нягань  
«Детский сад №3 «Теремок»

Утверждаю:  
И.о. заведующего МАДОУ МО  
г. Нягань «Д/С №3 «Теремок»  
\_\_\_\_\_ О.В. Королева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019г.

**Рабочая программа**

**непосредственно образовательной деятельности**  
**по музыкальному воспитанию**  
**подготовительной группы № 6 «Очаровашки»**  
**Срок реализации программы 2019-2020 учебный год.**

Музыкальный руководитель:  
Чумакова Олеся Викторовна

г. Нягань

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию составлена на основе программы Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы». Программа направлена на создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка, на развитие у детей духовно-нравственного и эмоционального воспитания, патриотических чувств, любви к Родине и своему Краю. На развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмическом движении, танцевально-ритмическом движении, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.
- ✓ Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993).
- ✓ СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- ✓ Устав ДОУ.
- ✓ Образовательная программа ДОУ

№	Возрастная группа	Цели и задачи программы	К концу года ребенок знает, умеет
---	-------------------	-------------------------	-----------------------------------

1.	Подготовительная группа	<p>Цель: продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</li> <li>2. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</li> <li>3. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</li> <li>4. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</li> <li>5. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</li> <li>6. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</li> <li>7. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>8. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li> <li>9. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</li> <li>10. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.)</li> <li>11. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; развита музыкальная память.</li> <li>• Развита мышление, фантазия, память, слух.</li> <li>• Знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм); жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов.</li> <li>• Знает и узнаёт мелодию Государственного гимна Российской Федерации.</li> <li>• Выразительное исполнение песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берёт дыхание и удерживает его до конца фразы.</li> <li>• Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>• Самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li> <li>• Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</li> <li>• Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.)</li> <li>• Имеет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</li> <li>• Проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в</li> </ul>
----	-------------------------	---	--

	<p>навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>12. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).</p> <p>13. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>14. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>15. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>16. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p>оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</li> <li>• Придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</li> <li>• Самостоятельно ищет способ передачи в движениях музыкальных образов.</li> <li>• Проявляет активность и самостоятельность.</li> </ul>
--	--	---

### **Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

#### **Слушание:**

Продолжать развивать у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей, и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### **Пение:**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.

Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Песенное творчество:**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы и танцы.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить детей с национальными плясками.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных инструментах: погремушках, треугольниках, деревянных ложках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### **Объём образовательной нагрузки и методическое оснащение.**

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 ч в день).

Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Рабочая программа по музыкальному развитию, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13):

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Подготовительная	с 6 до 7 лет	30

### **Методическое обеспечение и материал:**

- Технические средства: электро-пианино «CASIO», компьютер, микрофоны стационарные, аудио система, микрофоны головные, видеопроектор, музыкальный центр.
- Диски с программным материалом, наглядно-дидактические пособия.
- Детские музыкальные инструменты.
- Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
- Фортепиано.
- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.
- Аудио-видео материалы: диски «Играем и поем вместе», интернет ресурсы.
- Наглядно-дидактические пособия, детские музыкальные инструменты.
- Демонстрационный материал (музыкальные игрушки, портреты русских и зарубежных композиторов, музыкальные инструменты, фигурки животных и т.д.).

### **Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребёнка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, ощущать единство с близкими родными.

Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где создаётся особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребёнка, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах: Единое понимание педагогом и родителями (законными представителями) целей и задач музыкального развития ребёнка.

Родители (законные представители) и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей.

Уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей).

Открытость ДОО для семьи – обеспечение каждому родителю (законному представителю) возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок, оценить уровень предоставляемых услуг.

Работа с семьями воспитанников – это сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя в ДОО. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед ними актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Вовлечение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОО организовывается в нескольких направлениях:

- Педагогическое просвещение семей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей.
- Включение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОО.

**Календарно-тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1.		Адаптация.		1-я неделя сентября	
2.		Адаптация.		2-я неделя сентября	
3.	Мальчики и девочки.	1. Определение интонационного характера музыки; 2. Работа над культурой пения и общения в коллективе.	2	17.09.2019 20.09.2019	
4.	Русские народные музыкальные инструменты.	1. Знакомство с происхождением русской народной музыки (авторская, народная). 2. Учить определять на слух тембровую окраску музыкального инструмента и угадывать его, повторять заданный ритм. 3. Учить детей придумывать несложный ритмический рисунок, подражающий надвигающейся грозе на детских музыкальных и шумовых инструментах. 4. Импровизация детей на детских музыкальных и шумовых инструментах.	2	24.09.2019 27.09.2019	
<b>ОКТАБРЬ</b>					
5.	«Музыка дождя»	1. Ознакомление с осенней песней; 2. Развитие музыкальной памяти, координации движений;	2	01.10.2019 04.10.2019	
6.	«Золотая осень»	1. Закрепление осенней песни; 2. Развитие образного восприятия музыки; 3. Развитие у детей умения различать музыкальные жанры: песня, танец, марш; 4. Разучивание музыкально-ритмических движений под плясовую мелодию русской народной песни.	2	08.10.2019 11.10.2019	
7.	Осенний лес полон сказок и чудес	1. Развитие умение двигаться в соответствии с характером музыки в марше; 2. Формирование вокально-интонационного навыка в песне; 3. Стимулирование творческих склонностей в	2	15.10.2019 18.10.2019	

		конкурсе «Мы рисуем песенку».			
8.	Дары осени: откуда хлеб пришёл	1. Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с бодрым характером марша; 2. Использование музыкально-шумовых инструментов; 3. Ознакомление с песней об осени; 4. Закрепление элементов народной пляски под музыку.	2	22.10.2019 25.10.2019	
9.	«На птичьем дворе»	1. Формирование умения чередовать движения, в частности марша с легким бегом; 2. Ознакомление с приемами игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике; 3. Развитие образного восприятия музыки при прослушивании произведения; 4. Работа над чистотой интонирования и выразительностью в песне.	1	29.10.2019	
<b>НОЯБРЬ</b>					
10.		1. Формирование умения чередовать движения, в частности марша с легким бегом; 2. Ознакомление с приемами игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике; 3. Развитие образного восприятия музыки при прослушивании произведения; 4. Работа над чистотой интонирования и выразительностью в песне.	3	01.11.2019 05.11.2019 08.11.2019	
11.	«Синичкин праздник»	1. Закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма, под музыку марша; 2. Закрепление игры на музыкально-шумовых инструментах; 3. Слушание музыки; 4. Развитие умение передать красками настроение музыки.	2	12.11.2019 15.11.2019	
12.	«Музыкальный цирк»	1. Развитие умений выразительно передавать образ цирковых лошадок в ритмическом упражнении, координировать свои движения при смене музыки; 2. Слушание музыки – образное восприятие музыки; 3. Развитие фантазии и творческого воображения.	2	19.11.2019 22.11.2019	

13.	Доброе дело говорится смело.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить детей в ритмическом упражнении правильно исполнять движения бокового галопа;</li> <li>2. Петь легким отрывистым звуком, различать звуки по длительностям;</li> <li>3. Закрепление песни и выполнение танцевальных элементов.</li> </ol>	1	26.11.2019	
14.	Мамины помощники.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с художественными произведениями, передающими образ матери в музыке;</li> <li>2. Закрепление четкой координации движений бокового галопа;</li> <li>3. Развитие умения петь ритмично, чисто интонируя в песне;</li> <li>4. Закрепление песни в подвижной игре;</li> <li>5. Ознакомление с новой песней;</li> <li>6. Научить точно исполнять движения, двигаясь легкими, ритмичными поскоками.</li> </ol>	1	29.11.2019	
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
15.	Что зима нам подарила.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага;</li> <li>2. Выработка умения петь без напряжения и крика ранее изученные песни, работа над дикцией, выразительностью исполнения;</li> <li>3. Ознакомление с новой зимней песней;</li> <li>4. Учить определять жанр и характер музыкального произведения – слушание произведения;</li> <li>5. Развитие ассоциативного восприятия музыкального произведения.</li> </ol>	2	03.12.2019 06.12.2019	
16.	В гостях у Дедушки Мороза.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить ориентироваться в пространстве;</li> <li>2. Учить различать движение мелодии и звуки различной высоты;</li> <li>3. Учить детей воспринимать радостный, праздничный характер новогодней песни;</li> <li>4. Продолжать ознакомление с творчеством композитора Г. Свиридова;</li> <li>5. Закрепление таких понятий, как пауза, динамика в игре.</li> </ol>	2	10.12.2019 13.12.2019	
17.	«Новогодний хоровод»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать закреплять умение ритмично двигаться</li> </ol>	2	17.12.2019	

		<p>под музыку галопом;</p> <p>2. Работа над дыханием в пении;</p> <p>3. Отработать умения различать музыкальное вступление, чувствовать его окончание, вовремя начинать пение в песне, работа над динамикой;</p> <p>4. Закрепление таких понятий, как пауза, динамика в игре;</p> <p>5. Развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.</p>		20.12.2019	
<b>ЯНВАРЬ</b>					
18.	«Сказка в музыке живет»	<p>1. Ознакомить детей с творчеством выдающегося русского композитора М.П. Мусоргского, пробудить интерес к серьезной музыке;</p> <p>2. Устное и графическое иллюстрирование прослушанного произведения.</p>	2	14.01.2020 17.01.2020	
19.	Мы встречаем Рождество.	<p>1. Знакомить с историей Рождества, изобразительными свойствами музыки;</p> <p>2. Знакомство с традицией колядок. Поддерживать интерес к участию в праздничных представлениях, используя приобретённые навыки.</p> <p>3. Разучивание певческого упражнения вверх и вниз по звукоряду со словами и по нотам с целью их закрепления;</p> <p>4. Отработка умения различать части, динамические оттенки музыкального произведения;</p> <p>5. Разучивание движений танца.</p>	2	21.01.2020 24.01.2020	
20.	«Колокольные звоны»	<p>1. Работа над координацией движений рук и ног, сохранением правильной осанки в ритмическом упражнении;</p> <p>2. Отработка правильного распределения дыхания, закрепления попевок;</p> <p>3. Работа над чистотой интонирования;</p> <p>4. Выполнение творческого задания по распознаванию танцевальных жанров.</p>	2	28.01.2020 31.01.2020	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					

21.		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над координацией движений рук и ног, сохранением правильной осанки в ритмическом упражнении;</li> <li>2. Отработка правильного распределения дыхания, закрепления попевки;</li> <li>3. Работа над чистотой интонирования; Выполнение творческого задания по распознаванию танцевальных жанров.</li> </ol>	2	04.02.2020 07.02.2020	
22.	«Ах ты зимушка-зима...»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отрабатывать навык перестроения из одной колонны в три, развивать умение четко переходить от движения с большим напряжением к более спокойному в ритмическом упражнении;</li> <li>2. Учить прохлопывать ритмический рисунок;</li> <li>3. Ознакомление с народным фольклором – народной песней;</li> <li>4. Учить узнавать знакомую песню по вступлению, чисто интонировать;</li> <li>5. Слушать музыку Л.Бетховена, учить детей понимать и передавать в движениях смену настроения в пьесе трехчастной формы;</li> <li>6. Продолжать развивать слуховое восприятие звуков в игре.</li> </ol>	2	11.02.2020 14.02.2020	
23.	«Зимняя песенка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отработка умения двигаться в ритмическом упражнении в соответствии с музыкой;</li> <li>2. Продолжать ознакомление с новой песней;</li> <li>3. Развитие образного восприятия музыки в инсценировании песни, закрепление плясовых движений;</li> <li>4. Развитие ритмического слуха.</li> </ol>	1	18.02.2020	
24.	«Мы рисуем ноты»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении под музыку;</li> <li>2. Восприятие детьми радостного характера песни;</li> <li>3. Продолжать развивать зрительную память и внимание;</li> <li>4. Закрепление приемов игры на музыкальных инструментах.</li> </ol>	1	21.02.2020	

25.	«Вот уж зимушка проходит...»	1. Продолжать развивать ритмический слух; 2. Ознакомление (в целях распевки и повторения нот) с попевкой; 3. Ознакомление детей с русским фольклором – народной песней...; 4. Разучивание плясовых хороводных движений.	2	25.02.2020 28.02.2020	
<b>МАРТ</b>					
26.	Весна идёт! Весне дорогу!	1. Продолжать развивать ритмический слух; 2. Ознакомление (в целях распевки и повторения нот) с попевкой; 3. Ознакомление детей с русским фольклором – народной песней...; Разучивание плясовых хороводных движений.	2	03.03.2020 06.03.2020	
27.	Как на масленой неделе...	1. Приобщать детей к традициям празднования масленицы; 2. Продолжать знакомить с зарубежным фольклором; 3. Закреплять умение точно попадать голосом на первый звук мелодии в песне; 4. В песенном творчестве подводить к умению придумывать мелодию на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую); 5. Продолжать знакомить детей с темброво-звуковой окраской музыкальных инструментов.	2	10.03.2020 13.03.2020	
28.	Книжный гипермаркет.	1. Развивать у детей умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки взрослого и без сопровождения с помощью взрослого; 2. Продолжать знакомить детей с фольклорным творчеством разных народов; 3. Продолжать разучивать движение танца.	2	17.03.2020 20.03.2020	
29.		4. Развивать у детей умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки взрослого и без сопровождения с помощью взрослого; 5. Продолжать знакомить детей с фольклорным творчеством разных народов; 6. Продолжать разучивать движение танца.	2	24.03.2020 27.03.2020	

30.	Внимание, опасно!	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать ритмическую память в выполнении ранее разученного упражнения;</li> <li>2. Совершенствовать умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз;</li> <li>3. Побуждать детей заканчивать начатую педагогом музыкальную фразу, стремиться петь в заданной тональности;</li> <li>4. Работать над выразительностью, легкостью исполнения детьми танца.</li> </ol>	1	31.03.2020	
<b>АПРЕЛЬ</b>					
31.	«Птицы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение различать звуки по длительности;</li> <li>2. Учить своевременно начинать и заканчивать песню;</li> <li>3. Продолжать закреплять у детей представления о динамике (тихо-громко);</li> <li>4. Отмечать движением разный характер музыки.<sup>37</sup></li> </ol>	1	03.04.2020	
32.	День космонавтики (12.04).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить правильно начинать, выполнять и заканчивать движения под музыку;</li> <li>2. Продолжать работу над чистотой исполнения и правильном распределении дыхания при пении;</li> <li>3. Развивать ориентацию в пространстве и координацию движений.</li> </ol>	2	07.04.2020 10.04.2020	
33.	Наша Земля. (Международный день Земли 22.04).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прививать любовь к природе, бережное отношение к обитателям;</li> <li>2. Развитие ритмической памяти в упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»;</li> <li>3. Распевание по известным детям песням;</li> <li>4. Развитие творческой активности, инициативности и самостоятельности в песенном творчестве.</li> </ol>	2	14.04.2020 17.04.2020	
34.		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отрабатывать умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка»;</li> <li>2. Продолжать учить петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией в пение;</li> <li>3. Знакомство с творчеством зарубежного композитора Р.Шумана;</li> </ol>	2	21.04.2020 24.04.2020	

		4. Учить правильно исполнять движение бокового галопа под музыку.			
35.	Песенная и музыкальная формы. «Разноцветная музыка»	1. продолжать закреплять движение поскока с ноги на ногу. 2. Закреплять умение различать в музыкальном произведении части, вступление и заключение, используя музыкально-дидактическую игру. 3. Работать над эмоционально-образным строем песни (дикцией, темпом, динамикой, штрихами). 4. Разучивать с детьми танцы военных лет. 5. Вспомнить с детьми различные способы звукоподражания на шумовых и детских музыкальных инструментах.	1	28.04.2020	
<b>МАЙ</b>					
36.	«Этих дней не смолкнет слава!»	1. Осваивать праздничное перестроение парами по залу с предметами (флажки, цветы). 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни военных лет разнообразного характера. 3. Работать над звуком, выразительным исполнением, умением делать логические ударения в музыкальных фразах. 4. Осваивать с детьми танцы военных лет. 5. Побуждать к активным самостоятельным действиям в игре на музыкальных инструментах.	1	08.05.2020	
37.	В гостях у сказки.	1. Учить поочередно шагать девочкам и мальчикам, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями музыки. 2. Закреплять понятия о динамических оттенках. 3. Развитие координации движений, чувства ритма. 4. Осваивать приемы и способы игры на различных шумовых инструментах (колокольчик, барабан, тарелки и т.д.)	1	12.05.2020	
38.		1. Закреплять понятия о динамических оттенках. 2. Развитие координации движений, чувства ритма. 3. Осваивать приемы и способы игры на различных	1	15.05.2020	

		шумовых инструментах (колокольчик, барабан, тарелки и т.д.)			
39.	«До свидания, детский сад!»	Диагностические недели		3-4 неделя мая	

**Российская Федерация  
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Нягань  
«Детский сад № 3 «Теремок»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ  
ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ: №6,9.**

Инструктор по физической культуре:  
Левашова Н.М

**Нягань 2019г**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию МАДОУ МО г. Нягань «Детский сад №3 «Теремок» обеспечивает разностороннее физическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа составлена на основе технологических карт по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, методических рекомендаций для руководителей и педагогов ДОУ «Контроль физического состояния детей дошкольного возраста» - Тарасовой Т.А., программы развития и обучения дошкольника «Физическая культура в детском саду» под ред. Пензулаевой Л.И.

Учебный план и расписание занятий составлены в соответствии Федеральным законом Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 23.07.2013г.); приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №26 от 15.05.2013г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» и рекомендациями базисной образовательной программы «От рождения до школы».

Рабочая программа составлена для подготовительных групп, рассчитана на 31 учебную неделю. Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию в подготовительной группе осуществляется 3 раза в неделю: 1 раз НОД осуществляет инструктор по физической культуре в спортивном зале, и 1 раз в неделю НОД проводят на свежем воздухе, и 1 раз в бассейне. Продолжительность НОД составляет 30 мин.

**Целью непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию** является формирование основ здорового образа жизни, его направленность на укрепление здоровья, физическое и психическое развитие, эмоциональное благополучие каждого ребенка.

***Образовательные задачи программы:***

- совершенствовать технику выполнения движений;
- формировать умения осознанно использовать приобретенные двигательные навыки в различных условиях;

- продолжать целенаправленно развивать физические качества;
- способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности;
- поддерживать стремление к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Программа также предусматривает межпредметные связи, которые выражаются в совместном проведении различных мероприятий с музыкальными работниками, со специалистом по изобразительной деятельности, с психологом.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Общеразвивающие упражнения*

**Движения головы:** наклоны вперед, назад, в стороны; повороты вправо, влево; вращение с ограниченной амплитудой.

**Положения и движения рук:** вверх — в стороны, вниз — в стороны, к плечам; «в замок» вверх, внизу, перед собой, над головой, за спиной; одна рука вверх, другая вниз; поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно и попеременно; одно- и разнонаправленно; в разных плоскостях; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук; смыкание пальцев руки поочередно с большим пальцем.

**Положения и движения ног:** пятки вместе, носки врозь (основная стойка); пятка одной ноги у носка другой; на одной ноге, на носках; многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стопы; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

**Положения и движения туловища:** стоя; стоя на коленях, на четвереньках; ноги скрестно; упор присев, упор сидя сзади; лежа на спине, на животе, на боку; повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; вращения из разных исходных положений; в упоре сидя сзади

подтягивание к себе ног с обхватом коленей руками и выпрямление их; в положении лежа на спине одновременное поднятие обеих ног и опускание их; движение ногами, как при езде на велосипеде; группировка, перекаты, перевороты со спины на живот и обратно; в положении лежа на животе прогибание и приподнимание плеч с разведением рук в стороны.

При выполнении общеразвивающих упражнений целесообразно использование разнообразных предметов, пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных — 0,5 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

### *Упражнения в основных движениях*

**Ходьба в разных построениях:** в колонне по одному, по два, в кругу, в шеренге; обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; на наружной стороне стопы; перекатом с пятки на носок; в приседе, с выпадами; спиной вперед; в разном темпе; с сохранением равновесия на уменьшенной, подвижной опоре.

**Бег** в колонне по одному и по два; с выбросом прямых ног вперед, забрасыванием голеней назад; спиной вперед с сохранением направления и равновесия; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; в сочетании с другими движениями; с сохранением равновесия на одной ноге после остановки; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро; в среднем темпе (ориентируясь на взрослого); непрерывный бег 3—5 мин; со средней скоростью 60—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 320—500 м по пересеченной местности; быстрый бег 10—20 м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3x10 м; бег на скорость, наперегонки, с ловлей и увертыванием.

**Прыжки:** подпрыгивания на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; с поворотом кругом, со смещением обеих ног вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20—40 прыжков (2—4 раза); на двух и на одной ноге, с продвижением вперед, многоскоки; боком вправо и влево, через линии, невысокие предметы; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; впрыгивание на предметы с места и с разбега; спрыгивание с них; прыжки в длину с места; в длину и в высоту с разбега; через короткую скакалку с вращением ее вперед и назад; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся, вращающуюся).

**Бросание, ловля, метание:** бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—20 раз подряд); одной рукой (4—10 раз подряд); с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед (8—10 раз); прокатывание, перебрасывание набивных мячей (весом 1 кг); метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

**Ползание и лазанье:** ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на спине по гимнастической скамейке с подтягиванием руками и отталкиванием ногами; лазанье по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз, со сменой темпа.

### *Подвижные игры и игровые упражнения*

**С ходьбой и бегом:** "Пятнашки", "Ловишки с мячом", "Не оставайся на полу", «Ловишки с ленточкой», «Уголки», «Парный бег», «Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Перебежки», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Догони свою пару», «Жмурки», «Два мороза», «Караси и щука», «Горелки», «Коршун и наседка», «День и ночь», «Построй шеренгу, круг, колонну», «Перенеси предметы», «Третий лишний», «Краски», «Снежная карусель», «Белые медведи».

**С прыжками:** "Пингины", «Удочка», «Кто лучше прыгнет?», «Не оставайся на полу», «Кто сделает меньше прыжков?», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву», «Из кружка в кружок», «Классы», «Кузнечики», «Чехарда».

**С ползанием, лазаньем:** «Проползи - не задень», «Медведь и пчелы», «Пожарные на учении», «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**С метанием, бросанием, ловлей:** "Забей мяч в ворота", "Попади в корзину", "Летает - не летает", "Мяч водящему", «Охотники и зайцы», "Мяч о стенку", «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Стоп», «Кого назвали, тот ловит», «Кто самый меткий?», «Охотник и звери», «Школа мяча», «Кольцеброс», «Летающие тарелки», «Закати в лунку».

**Игры-эстафеты:** «Эстафета парами», «Веселые соревнования», «Перевозка урожая», «Огородники», «Кто скорее», «Посадка картофеля».

**Игры-забавы:** «Веревочка», «Бег со связанными ногами», «Ударь по мячу (с завязанными глазами)», «Перетягивание каната» и др.

### *Элементы спортивных игр*

**Баскетбол:** передача мяча друг другу двумя руками от груди; одной рукой от плеча; перебрасывание мячей друг другу двумя руками от груди в движении; ловля мяча, летящего на разной высоте и с разных сторон; бросание в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение одной рукой, с передачей из одной руки в другую во время передвижения.

**Футбол:** передача мяча друг другу с отбиванием его правой и левой ногой, в положении стоя на месте (расстояние 3—4 м); ведение мяча «змейкой» между предметами; попадание в предметы; забивание в ворота.

**Хоккей:** ведение шайбы клюшкой, без отрыва ее от шайбы; передача шайбы друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы вокруг предметов и между ними; забивание шайбы в ворота справа и слева, с места и после ведения.

### *Упражнения в построении и перестроении*

Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием, в движении — на углах. Равнение в колонны на вытянутые руки вперед: в шеренге, в кругу — на вытянутые руки в стороны; размыкание и смыкание при построении в 3 колонны приставными шагами; расчет на «первый-второй»; перестроение из 1 шеренги в 2; из 1 круга — в 2; остановка после ходьбы.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
НОД (В ПОМЕЩЕНИИ) ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ  
на 2019-20 уч.г.**

**31 неделя x 1 час = 31 час**

№	Тема НОД	Задачи	Кол час	Дата группа		Примечание
				№6	№9	
1	«Веселые дошколята» ОРУ с лентами, <b>Ходьба в колонне по одному, бег со средней скоростью 1мин 20с, Ходьба по гимнастической скамейке, Медленный бег 3 мин 20с. Игра «Горелки».</b>	Закреплять умение соблюдать заданный темп при ходьбе, упражнять детей в динамическом равновесии, развивать координацию движений, воспитывать умения действовать в команде.	1	20.09	20.09	
2	«Веселые дошколята» ОРУ без предметов Бег со средней скоростью 1 мин 20 с, Подбрасывание мяча и ловля двумя руками, <b>Ходьба по гимнастической скамейке, Медленный бег 3 мин 20с. Игра «Кролики»</b>	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках на двух ногах, упражнять в динамическом равновесии.	1	27.09	27.09	

3	«Юные спортсмены» ОРУ с обручами, Бег со средней скоростью 1 мин 20 с, <b>Подбрасывание мяча и ловля двумя руками, Ходьба и бег по г/скамейке.</b> <i>Игра «Бездомный заяц»</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге с заданным темпом, координацию движений в задании на равновесии; умения действовать в команде, убирать за собой инвентарь.	1	4.10	4.10	
4	«Мяч водящему» ОРУ с мячами маленькими, Бег со скоростью 2 мин 20 с, Ходьба перестроение в 3 колонны, <b>Лазанья друг за другом по г/стенки до верха, Прыжки в длину с мячом, зажатым между ступнями.</b> <i>Игра: «Мяч водящему»</i>	Закрепить умение соблюдать заданный темп при ходьбе, развивать координацию, упражнять детей в динамическом равновесии, совершать технику основных движений.	1	11.10	11.10	

№	Тема НОД	Задачи	Кол час	Дата группа		Примечание
				№6	№9	
5	«Отмерялки» ОРУ в парах, Бег со средней скоростью 1 мин 20 с, <b>Бег по г/скамейке, Лазанья друг за другом,</b> Медленный бег 3 мин 20 с, <i>Игра- эстафета:</i>	Закрепить темп заданный при ходьбе, упражнять детей в равновесии, развивать выносливость и ловкость, совершать технику основных движений.	1	18.10	18.10	

	«Отмерялки»					
6	«Пчелы и медвежата» ОРУ без предметов, Бег со средней скоростью 1 мин 20 с, <b>Перебрасывание мяча в парах на расстоянии 2-25м и ловля, Ходьба по г/скамейке широким шагом,</b> Медленный бег 3 мин 20 с <i>Игра: «Пчелы и медвежата»</i>	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	1	25.10	25.10	
7	«Догоню свою пару» ОРУ с обручем, Бег со средней скоростью 1 мин 20 с, <b>Ползание на четвереньках на наклонно поставленным доскам, Прыжки в длину с разбега потоком,</b> Медленный бег 3 мин 20 с, <i>Игра: «Догони свою пару»</i>	Закрепить умения сочетать разбег с отталкиванием в прыжках в длину с разбега, развивать выносливость и ловкость.	1	1.11	1.11	
8	«Чья команда забросит в корзину больше мячей» ОРУ с палкой, Подлезание под дугу, Ходьба между набивными мячами, <b>Ходьба по узкой рейке, Прыжки из обруча в обруч, Перекаты с боку на бок,</b> Девочки- упражнения с ленточками, <i>Игра: «Чья команда забросит в корзину больше мячей»</i>	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость и выносливость.	1	8.11	8.11	

9	«Веселые дошколята» ОРУ без предметов, <b>Ходьба в колонне по одному</b> , бег со средней скоростью 1 мин 20с, <b>Ходьба по гимнастической скамейке</b> , Медленный бег 3 мин 20с. <i>Игра: «Кролики»</i>	Закреплять умение соблюдать заданный темп при ходьбе, упражнять детей в динамическом равновесии, развивать координацию движений, воспитывать умения действовать в команде.	1	15.11	15.11	
---	---	--	---	-------	-------	--

№	Тема НОД	Задачи	Кол час	Дата группа		Примечание
				№6	№9	
10	«Со спортом я дружу» ОРУ с ленточками <b>Ходьба в колонне по одному между предметами</b> , Игровое упражнение «По местам» делятся на три колонны у каждого определеннй цвет кубика. <i>Игра: «Охотники и звери»</i>	Поддерживать интерес к физкультуре, развивать интерес к спортивным играм и упражнениям, добиваться активного движения кисти при броске.	1	22.11	22.11	
11	«Меткие стрелки» ОРУ с палками Ходьба в колонне по одному, с перестроением в колонну по двое, <b>Ходьба на носочках</b> , <b>Бег с переходом на бег с высоким подниманием бедра</b> . Общеразвивающие упражнения: «Выпады», «Садь», «Колечко», «Достань носочков». <i>Игра малой подвижности: «Перемени предмет»</i>	Поддерживать интерес к физкультуре и спорту, развивать интерес к спортивным упражнениям, совершенствовать технику основных движений.	1	29.11	29.11	

12	«Упражнение с обручем» ОРУ с обручем. <b>Ходьба, Ходьба на носочках и пятках, Перестроение в 4 колонны</b> Медленный бег 3 мин 20с. <i>Игра-эстафета «Эстафета парами.»</i>	Развивать физические качества: силу, быстроту, ловкость, гибкость, координацию движений и умение ориентироваться в пространстве.	1	6.12	6.12	
13	«Веселые ребята» Ходьба в колонне по одному с различным положением рук, бег враспынную. ОРУ в парах. <b>Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи.</b> <b>Прыжки на двух ногах между предметами.</b> <b>Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками</b> <i>Игра малой подвижности: «Море волнуется»</i>	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бокком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом	1	13.12	13.12	

№	Тема НОД	Задачи	Кол час	Дата группа		Примечание
				№6	№9	
14	«Дружная семейка» ОРУ с лентами. <b>Упражнение в обучении ходьбе по г/скамейке с поворотом в центре на 360г,</b> Ползание по наклонной доске на четвереньках вперед, назад, Прыжки на	Развивать физические качества: силу, гибкость, быстроту, ловкость умение ориентироваться в пространстве.	1	20.12	20.12	

	<p>обеих ногах через препятствие с продвижением вперед. <i>Игра: «Третий лишний»</i></p>				
15	<p>«Ровным строем мы идем» ОРУ без предметов. Ходьба по г/скамейке прямо, на середине сделать «Ласточку», Подлезание под дугу боком, <b>Ползание по скамейке на животе, подтягиваясь руками, Прыжки через шнур справа, слева, продвигаясь вперед</b> <i>Игра: «Охотники и зайцы»</i></p>	<p>Поддерживать интерес к физкультуре и спорту, развивать интерес к спортивным упражнениям, совершенствовать технику основных движений</p>	1	17.01	17.01
16	<p>«Отмерялки» ОРУ с лентами, <b>Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне».</b> <b>Ползание по скамейке на ладонях и коленях.</b> <i>Игра: «Перемени предмет»</i></p>	<p>Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.</p>	1	24.01	24.01
17	<p>«Мы играем целый день» ОРУ с палками, <b>Ползание по г/скамейке на ладонях и ступнях. Ходьба по г/скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс. Прыжки на двух ногах с</b></p>	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.</p>	1	31.01	31.01

<b>мешочком, зажатым между колен.</b> <i>Игра: «Море волнуется»</i>					
--	--	--	--	--	--

№	Тема НОД	Задачи	Кол час	Дата группа		Примечание
				№6	№9	
18	«Обручи» ОРУ с обручами, Ходьба колонной, широким шагом, в полуприсяде, Бег со средней скоростью 1 мин 20 с, <b>Прыжки на двух ногах через обручи,</b> <i>Игра: «Ловишки»</i>	Развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей, укреплять здоровье.	1	06.02	7.02	
19	«В поход» ОРУ без предметов, <b>Ползание по г/скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.</b> <b>Ходьба по двум г/скамейкам парами, держась за руки.</b> <b>Прыжки через короткую скакалку различными способами.</b> <i>Игра: «Волки и медведи»</i>	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и прыжках.	1	13.02	14.02	
20	«Разноцветные мячи» ОРУ с малыми мячами, <b>Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками.</b> <b>Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками.</b> <i>Игра: «Догони мяч»</i>	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер;	1	20.02	21.02	

21	<p>«Хотим расти здоровыми» ОРУ без предметов, <b>Ходьба по г/скамейке, перешагивая через набивные мячи.</b> <b>Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками.</b> <b>Прыжки на двух ногах через короткие шнуры.</b> <i>Игра: «Кто самый меткий»</i></p>	<p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p>	1	27.02	28.03	
----	--	---	---	-------	-------	--

№	Тема НОД	Задачи	Кол час	Дата группа		Примечание
				№6	№9	
22	<p>«Мои друзья» ОРУ с лентами, Ходьба в колонне по одному, на сигнал педагога «Стоп!» остановиться, выполнить поворот кругом и продолжить ходьбу. <b>Ползание на четвереньках между предметами, не задевая их.</b> <b>Ходьба по г/скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг.</b> <b>Прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмах рук.</b> <i>Игра «Эстафета».</i></p>	<p>Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.</p>	1	05.03	6.03	

23	«Мы дружные» ОРУ с мячами, <b>Ходьба по г/скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной.</b> <b>Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед.</b> <b>Переброска мячей в шеренгах.</b> <i>Игра: «Дорожка препятствий»</i>	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	1	12.03	13.03	
24	«Веселые пираты» ОРУ с палкой, <b>Ходьба по г/скамейке на встречу друг другу-на середине разойтись.</b> <b>Прыжки стоя в шеренгах.</b> <b>Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге».</b> <i>Игра: «забрось больше мячей»</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	1	19.03	20.03	
25	«Солдатская разминка» ОРУ без предметов, <b>Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (по диагонали).</b> <b>Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева.</b> <i>Игра: «Эстафета»</i>	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой;	1	26.03	27.04	
№	Тема НОД	Задачи	Кол час	Дата группа		Примечание
				№ 6	№9	
26	«Выше, быстрее, дальше» ОРУ с лентами, <b>Ведение мяча в прямом направлении и между предметами.</b>	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с	1	02.04	3.04	

	<p><b>Лазанье под дугу.</b>  <b>Ходьба на носках, руки за головой между набивными мячами.</b>  <i>Игра: «Волк во рву»</i></p>	<p>продвижением вперед;  упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.</p>				
27	<p>«Сильные и ловкие»  ОРУ с палками,  <b>Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой.</b>  <b>Прыжки на правой и левой ноге между предметами.</b>  <b>Равновесие- ходьба по г/скамейке, хлопая в ладоши перед собой и за спиной на каждый шаг.</b>  <i>Игра: «Охотники и звери»</i></p>	<p>Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесии при ходьбе по повышенной опоре.</p>	1	09.04	10.04	
28	<p>«Великаны»  ОРУ без предметов,  <b>Прыжки с высоты 40см на полусогнутые ноги на мат или коврик.</b>  <b>Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед.</b>  <b>Ползание на ладонях и ступнях (4-5м).</b>  <i>Игра: «Не попадись»</i></p>	<p>Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.</p>	1	16.04	17.04	
29	<p>«Веселая разминка»  ОРУ с мячами,  <b>Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи.</b>  <b>Прыжки на двух ногах между предметами.</b>  <b>Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.</b>  <i>Игра: «Мы веселые ребята»</i></p>	<p>Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием).  Развивать ловкость</p>	1	23.04	24.05	

№	Тема НОД	Задачи	Кол час	Дата группа		Примечание
				№6	№9	
30	«Разноцветные мячи» ОРУ без предметов, <b>Ходьба по г/скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной.</b> <b>Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед.</b> <b>Переброска мячей в шеренгах.</b> <i>Игра: «Мой веселый звонкий мяч»</i>	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	1	07.05	8.05	
31	«Хотим расти здоровыми» ОРУ с обручами, <b>Лазанье на г/стенку.</b> <b>Ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи.</b> <b>Прыжки на правой и левой ноге между предметами.</b> <i>Игра: «Найди себе пару»</i>	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	1	14.05	15.05	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
НОД (НА ПРОГУЛКЕ) ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ  
на 2019-20 уч.г.**

**31 неделя x 1 час = 31 час**

№	Тема НОД	Задачи	Кол. Час	Дата группа		Примечание
				№6	№9	
1	Равномерный бег шеренгами с одной стороны площадки на другую.	Упражнять детей в равномерном беге и беге с	1	18.09	18.09	

	Игровые упражнения: « <b>Ловкие ребята</b> », « <b>Пингвины</b> », « <b>Догони свою пару</b> ». Игра «Вершки и корешки».	ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.				
2	Ходьба и бег между предметами «змейкой». Игровые упражнения: « <b>Быстро встань в колонну</b> », « <b>Прокати обруч</b> ». Игра «Совушка».	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	1	25.09	25.09	
3	Ходьба в колонне по одному; бег-20м; ходьба-10м. Игровые упражнения: « <b>Быстро передай</b> », « <b>Пройди не задень</b> ». Игра «Совушка».	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	1	2.10	2.10	
4	Ходьба и бег в чередовании по сигналу. Игровые упражнения: « <b>Прыжки по кругу</b> », « <b>Проведи мяч</b> », « <b>Круговая лапта</b> ». Игра «Фигуры».	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу инструктора, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».	1	9.10	9.10	
5	Бег с преодолением препятствий-перепрыгивание через бруски. Игровые упражнения: « <b>Перебрось поймай</b> », « <b>Не попадись</b> ». Игра «Фигуры».	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.	1	16.10	16.10	

№	Тема НОД	Задачи	Кол. Час	Дата группа		Примечание
				№6	№9	
6	Бег в среднем темпе (продолжительностью до 1,5 минуты). Игровые упражнения: <b>«Кто самый меткий»</b> , <b>«Перепрыгни не задень»</b> . Игра «Совушка».	Повторить бег в среднем темпе (продолжительностью до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.	1	23.10	23.10	
7	Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по указания педагога; бег, перепрыгивания через предметы. Игровые упражнения: <b>«Успей выбежать»</b> , <b>«Мяч водящему»</b> . Игра «Не попадись».	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу инструктора; развивать точность в упражнениях с мячом.	1	30.10	30.10	
8	Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу, бег в умеренном темпе (продолжительность до 2 минут). Игровые упражнения: <b>«Лягушки»</b> , <b>«Не попадись»</b> . Игра «Ловишки с ленточками».	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	1	6.11	6.11	
9	Ходьба в колонне по одному между кеглями, ходьба с перешагиванием через шнуры, ; бег с перепрыгиванием через бруски. Игровые упражнения: <b>«Мяч о стенку»</b> , <b>«Будь ловким»</b> . Игра «Мышеловка».	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	1	13.11	13.11	

10	Ходьба в колонне по одному; по сигналу инструктора остановиться и принять какую либо позу; бег с перепрыгиванием через предметы. Игровые упражнения: <b>передача мяча в одну и другую сторону.</b> <b>«Не задень».</b> Игра «Не оставайся на полу».	Закреплять навык бега с преодолением препятствий, ходьба с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	1	20.11	20.11	
№	Тема НОД	Задачи	Кол час	Дата группа		Примечание
				№ 6	№9	
11	Ходьба в колонне с высоким подниманием колен; с изменением темпа движения. Игровые упражнения: <b>Перебрасывание мяча друг другу стоя в шеренгах.</b> Игра «По местам».	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения , с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и бегом.	1	27.12	27.11	
12	Ходьба с изменением направления движения по обозначенным ориентирам; ходьба в колонне по одному; по сигналу выполнение поворотов прыжков направо (налево). Игровые упражнения: <b>«Передай мяч», «С кочки на кочку».</b> Игра «Хитрая лиса».	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	1	4.12	4.12	
13	Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу; бег в умеренном темпе (продолжительность до 1,5 минут). Игровые упражнения: <b>«Пройди не задень», «Пас на ходу».</b> Игра «Совушка».	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять детей в	1	11.12	11.12	

		продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.				
14	Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Игровые упражнения: <b>«Пройди-не урони»</b> , <b>«Из кружка в кружок»</b> . Игра «Стой».	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу; повторить игровые упражнения на равновесие; в прыжках; на внимание.	1	18.12	18.12	

№	Содержание НОД	Задачи	Кол час	Дата группа		Примечание
				№ 6	№9	
15	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег с остановкой по сигналу. Игровые упражнения: <b>«Пас на ходу»</b> , <b>«Кто быстрее»</b> , <b>«Пройди не урони»</b> . Игра «Лягушки и цапля».	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.	1	15.01	15.01	
16	Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе. Игровые упражнения: <b>«Точный пас»</b> , <b>«Кто дальше бросит»</b> , <b>«По дорожке проскользи»</b> .	Повторять детей ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать точность и глазомер при метании	1	22.01	22.01	

		снежков на дальность.				
17	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. Игровые упражнения: <b>«Кто быстрее»</b> , <b>«Проскользи не упали»</b> . Игра «Два Мороза».	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге враспынную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».	1	29.01	29.01	
18	Игровое упражнение «Снежная королева». Игровые упражнения: <b>«Кто дальше бросит»</b> , <b>«Веселые воробышки»</b> . Игра «Два Мороза».	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнения с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».	1	5.02	5.02	
19	Ходьба и бег между снежками. Игровые упражнения: <b>«Хоккеисты»</b> . Игра «Два Мороза».	Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую.	1	12.02	12.02	
20	Ходьба в колонне по одному между постройками из снега. Игровые упражнения: <b>«По ледяной дорожке»</b> , <b>«По местам»</b> , <b>«Поезд»</b> .	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам».	1	19.02	19.02	
21	Ходьба и бег с выполнением заданий по сигналу, «Быстро по местам». Игровые упражнения: <b>«Точная подача»</b> , <b>«Попрыгунчики»</b> . Игра «Два Мороза».	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.	1	26.02	26.02	

№	Тема НОД	Задачи	Кол. час	Дата группа		Примечание
				№6	№9	
22	Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе. Игра «Фигуры». Игровые упражнения: «Пас на клюшку», «Затейники» Игра «Летает не летает».	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения с клюшкой и шайбой.	1	4.03	4.03	
23	Ходьба по кругу, игра «Снежинки». «Загони шайбу». Игра «Карусель».	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения с клюшкой и шайбой.	1	11.03	11.03	
24	Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет». Игровое упражнение: «Не попадись». Игра «Белые медведи», («Карусель», «Затейники»).	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.	1	18.03	18.03	
25	«Бегуны», бег на скорость (дистанция 10м). Игровые упражнения: «Лягушки в болоте», «Мяч о стенку». Игра «Совушка».	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и с мячом.	1	25.03	25.03	
26	<b>Игра с бегом «Мы веселые ребята»</b> (дистанция 10-15м). «Охотники и утки» Игра «Тихо-громко».	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	1	1.04	1.04	
27	Игра с бегом «Кто быстрее до мяча». Игровые упражнения: «Пас ногой», «Ловкие зайчата». Игра «Горелки».	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	1	8.04	8.04	
28	<b>Бег шеренгами</b> (дистанция 1,5-2м). Игровые упражнения: «Передача мяча в колонне», «Удочка». Игра «Горелки».	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	1	15.04	15.04	
29	Игровое задание «Быстро в шеренгу». Игровые упражнения: «Перешагни не задень», «С кочки на кочку».	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с	1	22.05	22.04	

Игра «Охотники и утки»	прыжками.				
------------------------	-----------	--	--	--	--

№	Тема НОД	Задачи	Ко л. час	Дата группа		Примечание
				№6	№9	
30	Игровое задание «Слушай сигнал». Игровые упражнения: <b>«Пас ногой»</b> , <b>«Пингвины»</b> . Игра «Горелки».	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	1	29.04	29.04	
31	Бег шеренгой (дистанция 10-15м). Игровые упражнения: <b>«Пройди не задень»</b> , <b>«Кто дальше прыгнет»</b> , <b>«Пас ногой»</b> , <b>«Поймай мяч»</b> . Игра «Тихо-громко».	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	1	6.05	6.05	

В процессе НОД в тематическое планирование могут вноситься изменения, в связи с дополнительной отработкой того или иного навыка, недостаточно усвоенного детьми.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

К концу учебного года ребёнок из подготовительной группы:

- сохраняет статическое равновесие (от 15с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях),
- правильно выполняет комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;
  - лазает по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролёта на другой,
  - принимает правильное исходное положение при метании, метает мяч правой и левой рукой,
  - бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку и т.д.;
  - строится в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу,
  - ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону,
  - знает и выполняет команды «напра-во», «нале-во», «кру-гом», расчет на 1-2-ой, 1-2-3-ий,
  - выполняет ведение мяча одной рукой, забрасывает мяч в корзину,
  - умеет взаимодействовать со сверстниками в процессе занятий физической культурой.

## СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы «От рождения до школы» предполагает *мониторинг промежуточных результатов* освоения программы и *оценку итоговых результатов* ее освоения.

Мониторинг проводится по разработанным листам оценки, соответствующим возрастным периодам.

В качестве метода фиксации используется трехуровневая шкала оценки.

«**Достаточный**» уровень - тот или иной способ или умение сформированы у ребенка.

«**Близкий к достаточному**» - если данные неопределенные.

«**Недостаточный**» уровень - результат ниже возрастных возможностей.

Результаты проведенной работы представляются в табличной форме.

Показатели развития	Достижения ребенка
<i>Развитие движений</i>	
Сохранение статического равновесия, стоя на линии	
Бег с преодолением препятствий	
Подбрасывание и ловля мяча	
Прыжок в длину с места	

### Техника выполнения тестовых упражнений.

♦ *Сохранение статического равновесия, стоя на линии* (пятка одной ноги примыкает к носку другой)

Ребенок становится на линию, обозначенную на полу так, чтобы носок сзади стоящей ноги примыкал к пятке впереди стоящей ноги, стопы располагаются по прямой линии, руки опущены вниз, ребенок стоит прямо, смотрит вперед. В таком положении надо сохранить равновесие от 15 до 20 с.

Ребенку предлагаются 2 попытки. Учитывается лучший результат.

«**Достаточный**» уровень — ребенок стоит спокойно от 15 до 20 с, не сдвигает стоп с линии, руки опущены.

Уровень, «**близкий к достаточному**», — слегка балансирует, покачивается, но стопы с линии не сдвигает.

«**Недостаточный**» уровень — не может устоять на линии.

♦ **Бег с преодолением препятствий** (обегание предметов «змейкой») Задание предлагается для выявления ловкости и координационных способностей, позволяющих изменять действия в зависимости от конкретных условий деятельности.

Ребенок должен обегать поставленные в ряд препятствия (8 кубиков или набивных мячей). Расстояние между ними 1 м, от линии старта до первого предмета и от последнего до финиша — по 1,5 м. Общая дистанция бега — 10 м. Задание выполняется 2 раза, учитывается лучший результат.

Оценивается время выполнения задания (с помощью секундомера) и учитываются некоторые качественные показатели его выполнения.

«**Достаточный**» уровень — ребенок выполняет задание в среднем за 5—5,5 сек или менее. Во время бега он ловко обегает поставленные предметы, не задевая ни одного из них.

Уровень, «**близкий к достаточному**», — при выполнении задания бежит несколько медленнее, может слегка задеть или пропустить поставленный предмет.

«**Недостаточный**» уровень: во время бега ребёнок слишком далеко обегает предметы, в нерешительности останавливается перед ними, справляется с заданием только при условии дополнительного напоминания. В связи с этим время выполнения задания превышает 6—7 с.

#### ♦ **Подбрасывание и ловля мяча**

Ребенку предлагается встать в удобное положение, затем подбрасывать и ловить мяч (диаметром 12—15 см) двумя руками как можно большее количество раз без перерывов. Задание выполняется 2 раза, учитывается лучший результат.

«**Достаточный**» уровень — ребенок четко, ритмично подбрасывает и ловит мяч, не прижимая его к груди, не менее 10—20 раз.

Уровень, «**близкий к достаточному**», — подбрасывает и ловит мяч неритмично, на небольшую высоту, делает некоторый перерыв после ловли мяча перед следующим броском.

«**Недостаточный**» уровень — количество бросков меньше 10 раз. Наблюдается заметное снижение качественных и количественных характеристик выполнения задания.

#### ♦ **Прыжок в длину с места**

Задание позволяет оценить скоростно-силовые качества.

Ребенку предлагается встать у линии старта, принять исходное положение и прыгнуть вперед как можно дальше.

Длина прыжка измеряется сантиметровой лентой от линии отталкивания до места приземления пятки (с точностью до 1 см). Помимо количественных результатов учитываются качественные показатели прыжка в длину с места (наличие правильного отталкивания, полета, приземления).

«**Достаточный**» уровень — ребенок занимает правильное исходное положение, делает энергичный взмах руками вперед-вверх и толчок одновременно: двумя ногами, приземляется на обе ноги, не теряя равновесия. Длина прыжка не менее 100—120 см.

Уровень, «**близкий к достаточному**», — отмечаются отдельные недостатки в технике выполнения прыжка: ребенок сильно наклоняется вперед перед прыжком, вялый взмах руками, жестко приземляется или приземляется с неодновременной постановкой стоп. Длина прыжка в пределах 90—100 см.

«**Недостаточный**» уровень — неуверенно выполняет задание: отталкивание слабое, отсутствует координация движений рук и ног, теряет равновесие при приземлении и др. Длина прыжка значительно меньше указанных величин.

Кроме этого мониторинга, в конце учебного года проводится также диагностика следующих показателей физического развития:

1. Общая выносливость - бег 500 м без учёта времени.
2. Специальная выносливость - подъём туловища из положения лёжа.
3. Сила плечевого пояса - бросок набивного мяча из-за головы.
4. Гибкость - наклон вперед, сидя на полу.
5. Ловкость - челночный бег 5х6 м.

Результаты этих тестов оцениваются по ориентировочным показателям физической подготовленности детей 6-7 лет (утверждено Постановлением Правительства Р.Ф. 29 декабря 2001г. №916), с учётом особенностей детей ДОУ.

	<b>Наименование показателя</b>	<b>6-7 лет Мальчики</b>	<b>6-7 лет Девочки</b>
1	Челночный бег 3x10 м. сек. 5X6 м.	9,8-9,5 11,8-11,5	10,0-9,6 12,0-11,6
2	Длина прыжка с места см.	100-125	100-120
3	Бросок наб. мяча из-за головы стоя см.	175-260	170-250
4	Подъём из положения лёжа на спине разы	12-14	10-12
5	Наклон вперёд из положения сидя см.	5-8	8-12

**Непрерывный бег** в равномерном темпе: на дистанцию 500 м. Тест считается выполненным, если ребенок пробежал всю дистанцию.

**Подъём туловища из положения лёжа на спине.** Ребёнок лежит на гимнастическом мате на спине, руки за головой, ноги согнуты в коленях под прямым углом. Ступни фиксирует взрослый. По команде «Начали!» ребёнок поднимается до касания локтями колен. Тест выполняется в течение 30 сек. Взрослый ведёт счёт подъёмов.

**Бросок набивного мяча** массой 1 кг проводится способом из-за головы двумя руками. Ребёнок встаёт у контрольной линии, берёт мяч и бросает его как можно дальше. При броске ступни не должны отрываться от пола. Ребенок совершает 2 броска; фиксируется лучший результат.

**Гибкость** оценивается при помощи упражнения — наклона вперед, сидя на полу, ноги прямые, пятки упираются в планку (без обуви). Расстояние между пятками 20-30 см. Ступни стоят вертикально. Руки вперед, ладонями вниз. Взрослый прижимает колени ребёнка к полу, не позволяя сгибать ноги во время наклона. Для измерения глубины наклона линейку или планку прикрепляют таким образом, чтобы нулевая отметка соответствовала уровню плоскости опоры. Если ребенок не дотягивается кончиками пальцев до нулевой отметки, то результат определяется со знаком минус. Выполняется три медленных наклона, ладони скользят по размеченной линии. Четвёртый наклон – зачётный, выполняется за 3 сек. Результат засчитывается по кончикам пальцев рук, он может быть со знаком «+» или «-», с точностью до 0,5 см.

**Челночный бег.** Ребёнок встаёт у контрольной линии, по сигналу «Марш!» (в этот момент включается секундомер) трёхкратно преодолевает 10-метровую дистанцию: уносит кубик на финишную черту, возвращается за вторым кубиком, уносит его на финишную черту. В момент касания последнего кубика финишной черты секундомер выключается. Фиксируется общее время забега. Как вариант может быть использована дистанция 5х6 м.

Приложение № \_\_\_\_\_  
к основной общеобразовательной программе  
дошкольного образования  
МАДОУ МО г.Нягань «Д/С №3 «Теремок»  
на 2019-2020 уч.г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПЛАВАНИЮ «ИГРАЯ, УЧИМСЯ ПЛАВАТЬ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ:**

**№6 «Очаровашки»  
№8 «Смешарики»  
№9 «Почемучки»  
№10 «Непоседы»  
№14 «Затейники»  
№16 «Фантазеры»**

Составили инструкторы по ФК:

Левашова Н.М.  
Макеева И.В

г. Нягань  
2019-2020 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

для подготовительной группы № 6, 8,9,10,14,16 на 2019 – 2020 учебный год.

Образовательная программа по плаванию «Играя, учимся плавать» для детей 3-7 лет разработана в соответствии с основной образовательной программой МАДОУ МО г.Нягань «Д/С №3 «Теремок», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Плавание является уникальным видом физических упражнений, превосходным средством для развития и совершенствования физических качеств ребенка дошкольного возраста и оказывает существенное влияние на состояние его здоровья. Это одна из эффективнейших форм закаливания и профилактики многих заболеваний. Занятия плаванием имеют огромное воспитательное значение. Они создают условия для формирования личности.

В рабочей программе освещается содержание двух компонентов: «Плавание» и «Здоровье».

Содержание компонента «Плавание» построено на двух составляющих: начальное обучение плаванию, ориентирование в воде.

Способствует дальнейшему развитию основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности.

Содействует улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения.

Приучает к согласованным совместным действиям в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.

Компонент «Здоровье» включает правила безопасного поведения на воде, упражнения и игры, ориентирование на оздоровление и профилактику заболеваний, правила ухода за собой, своим телом.

Проявления в психическом развитии:

- преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников;
- интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.
- умеет выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- умеет различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет (не кричать, не падать на пол, не стучать ногами, легко переключаться, быстро успокаиваться и др.).

Проявления в физическом развитии:

- владеет основными движениями в воде;
- воспроизводит простые движения по показу взрослого;
- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных играх в воде, организованных взрослым;
- получает удовольствие от процесса выполнения движений;
- о нормальном функционировании организма ребенка свидетельствуют глубокий сон и активное бодрствование, хороший аппетит.

Занятия проводятся в плавательном бассейне, оборудованном всем необходимым инвентарем для реализации программы для детей данного возраста 1 раз в неделю по 30 минут в каждой подгруппе, согласно п. 12 «Требования к организации физического воспитания» СанПиНа 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». 30 астрономических минут равны одному академическому часу.

Программа представлена в виде 31 посещений спортивного зала и бассейна на текущий период обучения с целями и содержанием деятельности. Программа предусматривает обучение детей плаванию через игры и игровые упражнения с подгруппой не превышает 8-10 человек, согласно п.3 и таблицы №1 СанПиНа 2.1.2.1188-03 «Плавательные бассейны. Гигиенические требования к устройству, эксплуатации и качеству воды. Контроль качества».

Система упражнений и игр, применяемая в обучении детей, основывается на закономерностях поэтапного формирования соответствующих навыков. Начинается с ознакомления ребенка с водой, ее свойствами и продолжается до того момента, как ребенок освоится с водой, сможет безбоязненно и уверенно – с помощью инструктора или самостоятельно – передвигаться по дну бассейна, совершать простейшие действия, играть. Обучаясь по принципу «от простого к сложному» дети постепенно в игровой форме учатся плаванию. Очень важно не форсировать обучение на начальном этапе, дать ребенку почувствовать воду, освоиться в ней. Задачи повторяются до тех пор, пока дети не освоят материал.

Первых две недели проходят адаптационные занятия, знакомство с бассейном, знакомство с группой, с сотрудниками, с родителями детей.

**Цель:** Доступно и наглядно ознакомить детей со свойствами воды, научить не бояться воды и выполнять простейшие упражнения в воде. Задачи по обучению плаванию решаются в комплексе и направлены на воспитание гармонично развитой личности.

**Задачи компонента «Плавание»:**

Адаптировать детей к водному пространству.

Учить детей правильно выполнять передвижения, упражнения на воде.

Учить детей задерживать дыхание (на вдохе), выполнять погружение и лежание на поверхности воды.

Приобщать детей к плаванию.

Приучать к согласованным совместным действиям в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.

**Задачи компонента «Здоровье»:**

Способствовать повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внешней среды.

Укреплять мышцы тела, нижних конечностей.

Формировать «дыхательное удовольствие».

Формировать гигиенические навыки.

Учить правилам поведения на воде.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком в старших группах каждое занятия продолжительностью 30 минут. Для закрепления изучаемого упражнения, в случае его не усвоения, занятие повторяется.

**В результате:** Обучение по данной программе в течение 4 учебного года ребенок данной группы должен уметь:

1)

**Список средств обучения.**

**Технические средства:** магнитола, секундомер, кассеты с детской музыкой.

**Учебно-наглядные пособия:** картинки по обучению технике плавания, флешка с видеороликами.

**Оборудование:** мячи, игрушки, пояса, нарукавники, доски, обручи, ласты, аквапалки, шайбы, теннисные мячи, надувные круги, разделительные полосы, игрушки для доставания со дна.

### **Методическая литература.**

1. Булгакова Н.Ж. Плавание - М.: АСТ: Астрель, 2005г.
2. Ерофеев Л.М. Учись плавать. Изд. 2-е, Л, Лениздат, 1977г.
3. Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. — 4-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ТЦ Сфера, 2011г.
4. Карпенко Е.Н., Короткова Т.П., Кошкодан Е.Н. Плавание: Игровой метод обучения. – М.: Олимпия Пресс; Донецк: Пространство, 2006.
5. Левин Г. Плавание для малышей. Пер. с нем. Микулина Л.Е. М., «Физкультура и спорт», 1974г.
6. Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1991.
7. Рыбак М.В. Раз, два, три, плыви: метод. Пособие для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Обруч, 2010.
8. Столмакова А.А. Чеменева Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
9. Яблонская С.В., Циклис С.А. Физкультура и плавание в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

**Содержание годовой программы для подготовительных групп №6,8,9,10,14,16.**

№ п/п	Тема	Задачи	Содержание	Кол-во часов в неделю	Дата	Примечание
1	Правила поведения и соблюдение правил безопасности в бассейне	1. Вызвать у детей интерес к занятиям плаванием; 2. Приступить к освоению с водой; ознакомить с некоторыми свойствами воды. 3. Повторение правил техники безопасности	<p><b>Подготовительная часть</b>  <b>Разминка на суше:</b>                      1. Рассказать детям о значении плавания и правилах поведения на воде.                      2. Ходьба, бег на месте в течение 1 - 2 мин.                      3. Стать пятки вместе, носки врозь (основная стойка), руки вниз. Подняться на носки, руки ВВЕРХ, потянуться — 5—6 раз.                      4. Стать ноги вместе, руки на пояс. Наклоняться вперед и назад по 4—5 раз.                      5. Принять основную стойку. Вращать прямыми руками вперед и назад, сперва одновременно, потом попеременно - по 10 раз.                      6. Сделать вдох и задержать дыхание на 5—10 с .</p> <p><b>Основная часть.</b>  <b>Упражнения в воде:</b>                      1 Вместе со взрослым дети входят в воду по пояс.                      2. Ходьба парами, группой, держась за руки,— 1 мин.                      3. Ходьба с гребковыми движениями рук; руки за спину — 1 мин.                      4. Стоя на дне, слегка наклонившись</p>	1		
					16.09.2019 Группы №6	
					17.09.2019 Группы №8,9	
					18.09.2019 Группы №10	
					19.09.2019 Группы №14,16	

		в плавательном бассейне.	<p>вперед, двигать обеими руками вправо-влево, вперед-назад, имитируя полоскание белья; похлопать ладонью по воде, погладить воду— 1 мин.</p> <p>5. Помыть лицо, полить воду себе на голову.</p> <p>6. Приседая, погрузиться в воду до подбородка, до уровня носа — 2—3 раза.</p> <p><b>Заключительная часть</b></p> <p>1. Игра «Карусели»</p> <p>2. Подведение итогов занятия</p>			
2	Передвижения в воде различными способами. Работа ног у опоры.	<p>1. Приучать детей смело входить в воду, передвигаться в воде самостоятельно;</p> <p>2. Ознакомить с движениями ног.</p>	<p><b>Подготовительная часть</b></p> <p><b>Разминка на суше.</b></p> <p>1. Ходьба, бег друг за другом по кругу — 1 мин.</p> <p>2. Стать ноги врозь, руки на пояс. Наклоняться вперед, назад, в стороны — по 5-6 раз.</p> <p>3. Принять основную стойку, поднять руки вверх, соединить кисти, голова между руками. Подняться на носки, потянуться вверх, напрячься. Опуститься на всю ступню, опустить руки, расслабиться—3—4 раза.</p> <p>4. Из основной стойки присесть, встать — 7—8 раз.</p> <p>5. Сесть, лечь, опереться руками сзади на предплечья, ноги прямые, носки оттянуты. Делать движения ног, как при плавании кролем. Выполнять упражнение 1 мин.</p> <p><b>Основная часть.</b></p> <p><b>Упражнения в воде:</b></p> <p>1 Войти в воду до обозначенного места,</p>	1	<p><b>23.09.2019</b> <b>Группы №6</b></p> <p><b>24.09.2019</b> <b>Группы №8,9</b></p> <p><b>25.09.2019</b> <b>Группы №10</b></p> <p><b>26.09.2019</b> <b>Группы №14,16</b></p>	

			<p>окунуться. Повторить 2—3 раза.</p> <p>2.Ходить в воде спиной вперед, помогая себе гребковыми движениями рук.</p> <p>3.Присесть, оттолкнуться ногами от дна и постираться выпрыгнуть вверх из воды как можно выше — 4—5 раз.</p> <p>4. Передвигаться по дну на руках на мелком месте — 4—5 м.</p> <p>5. Приседая, погрузиться в воду до глаз.</p> <p>6 Стоя в воде, немного наклонившись вперед, «помешать» воду носом.</p> <p>7.Стоя на дне, сделать вдох и задержать дыхание, побрызгать себе в лицо водой 3—4 раза.</p> <p>8.Работа ногами кролем на груди и спине с опорой</p> <p><b>Заключительная часть</b></p> <p>1.Игра «Футбол в воде».</p> <p>2.Подведение итогов занятия</p>			
3	Погружение в воду.		<p><b>Подготовительная часть</b></p> <p><b>Разминка на суше.</b></p> <p>1 Ходьба, бег на месте, высоко поднимая колени,- 1 мин</p> <p>2.Основная стойка, согнуть руки, кисти к плечам. Вращать руками вперед и назад по 10—15 раз.</p> <p>3. Стоя, ноги на ширине плеч, наклониться вперед, руки вперед-вверх, смотреть вперед. Опустить руки вниз и отвести их назад. Повторить движение руками 6—8 раз.</p> <p>4. Сидя в упоре сзади, совершать прямыми ногами с оттянутыми носками движения, как при плавании кролем 1 мин.</p>	1	<p><b>30.09.2019</b> <b>Группы№6</b></p> <p><b>01.10.2019</b> <b>Группы№8,9</b></p> <p><b>02.10.2019</b> <b>Группы№10</b></p> <p><b>03.10.2019</b> <b>Группы№14,16</b></p>	

		<p>1. Приучить детей не бояться брызг, не вытирать лицо руками;</p> <p>2. Подготовить к погружению в воду с головой.</p>	<p>5. Лечь на живот, оттянуть ноги и поднять руки вверх, прогнуться. Покачаться несколько раз вперед-назад.</p> <p>6. Попрыгать на месте как можно выше— 10—15 раз.</p> <p><b>Основная часть.</b></p> <p><b>Упражнения в воде:</b></p> <p>1. Войти в воду до глубины по колени и упасть в нее. Повторить 3- 4 раза.</p> <p>2. Передвижение по дну на руках назад, боком.</p> <p>3. На глубине по пояс присесть, набрать в ладони воду и опустить в нее лицо, предварительно задержав дыхание на вдохе,— 4—5 раз.</p> <p>4. Ходить и бегать парами.</p> <p>5. Побрызгать друг другу в лицо водой.</p> <p>6. Сидя в упоре сзади на мелком месте, выполнять движения ног, как при плавании кролем,— 1 мин.</p> <p><b>Заключительная часть.</b></p> <p>Подведение итогов. Игра «Волны на море».</p>			
4	Техника дыхания	1. Погружение с головой в воду;	<p><b>Подготовительная часть</b></p> <p><b>Разминка на суше.</b></p> <p>1. Бег на месте с различными положениями рук — на пояс, в стороны, вверх, за спину и т. п.</p> <p>2. Принять основную стойку, наклониться вперед и поднять руки вверх, смотреть перед собой, выпрямиться, опустить руки. Повторить 8—10 раз.</p> <p>3. Основная стойка, подняться на носки, поднять руки через стороны вверх и сделать</p>	1	<p><b>07.10.2019</b> <b>Группы №6</b></p> <p><b>08.10.2019</b> <b>Группы №8,9</b></p> <p><b>09.10.2019</b> <b>Группы №10</b></p> <p><b>10.10.2019</b> <b>Группы №14,16</b></p>	

		<p>2.Закрепление техники дыхания.</p>	<p>хлопок над головой 6—8 раз.  4. В парах, держась за руки, поочередно приседать— 10 раз.  5. Стоя, держать на ладони согнутой руки листок, перышко или другой легкий предмет. Широко открыв рот, сделать быстрый и глубокий вдох, а затем, сложив губы, энергичный и полный выдох, сдуть листок с ладони. Повторить 4—5 раз.  6. Повторить движения ног, как при плавании кролем,— 1,5—2 мин.  <b>Основная часть.</b>  <b>Упражнения в воде:</b>  1 . Войти в воду, прыгая на двух ногах, продвигаться вперед («как зайчики»), затем побрызгаться и окунуться по шею.  2. Присесть, по сигналу сделать вдох, задержать дыхание и опустить лицо в воду, выпрямиться — 4—5 раз.  3. Стать лицом к берегу на мелком месте, опереться руками о дно, приподнять к поверхности воды таз и пятки. Делать быстрые движения ногами, как при плавании кролем,— 1 мин.  4. Стоя по пояс в воде, присесть, подбородок у поверхности воды. По сигналу сделать вдох и подуть на воду, как на горячий чай,— 4 раза.  5. Стоя по пояс в воде, присесть, раскинув свободно руки. Сделав вдох через рот, задержать дыхание и опустить голову в воду (не выдыхать). Сосчитать под водой до трех и приподнять голову над водой, не</p>			
--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

			<p>вытирая лицо руками. Прodelать задание 3—4 раза.</p> <p>6. Сделать вдох, погрузить в воду губы и сделать плавный выдох в воду, пуская пузыри. Повторить 5—6 раз с перерывами.</p> <p><b>Заключительная часть.</b></p> <p>Подведение итогов. Игры «Коробочка», «Карасик и щука».</p>			
5	Выдох в воду	<p>1. Приучать детей открывать в воде глаза;</p> <p>2. Закрепление техники выдоха в воду.</p>	<p><b>Подготовительная часть</b></p> <p><i>Разминка на суше.</i></p> <p>1. Рассматривать с берега камешки, ракушки на дне водоема, водоросли, убедиться в том, что вода прозрачная.</p> <p><b>Основная часть.</b></p> <p><i>Упражнения в воде:</i></p> <p>1 Войти в воду парами.</p> <p>2. Стоя в воде парами лицом друг к другу и взявшись за руки, одновременно и поочередно погружаться в воду. Повторить не меньше 8 раз.</p> <p>3. В том же положении по очереди погружаться в воду с головой. Находясь под водой, открыть глаза и посмотреть на товарища. Выполнить по 3—4 раза.</p> <p>4. Лежа в упоре сзади на предплечья на мелком месте, выполнять движения ногами, как при кроле,— 2 мин.</p> <p>5. По сигналу сделать вдох, присесть, погрузиться под воду и выполнить через приоткрытый рот продолжительный непрерывный выдох в воду. Посмотреть, у</p>	1	<p><b>14.10.2019</b> Группы №6</p> <p><b>15.10.2019</b> Группы №8,9</p> <p><b>16.10.2019</b> Группы №10</p> <p><b>17.10.2019</b> Группы №14,16</p>	

			кого окажется больше пузырей. <b>Заключительная часть.</b> Подведение итогов. Игры «Байдарки», «Хоровод».			
6	Техника вдоха и выдоха с поворотом головы	1. Упражняться в освоении вдоха и выдоха с поворотом головы. 2. Упражняться в движениях ног, как при плавании кролем.	<b>Подготовительная часть</b> <b>Разминка на суше.</b> 1. Ходьба, бег на месте — 1 — 2 мин. 2. Из занятия 2 повторить упражнение 3 по 5—6 раз. 3. Лежа на животе на табуретке, скамейке (ноги за краем скамейки), удерживаясь руками, проделывать движения ногами, как при плавании кролем. Движения выполнять быстро — 1 — 2 мин. 4. Основная стойка, одна рука внизу, другая поднята вверх. Выполнять прямыми руками круговые вращения вперед и назад (руки не догоняют друг друга, их положение всегда противоположно). Повторить по 10 — 12 кругов в каждую сторону 3-4раза с небольшими перерывами. 5. Принять основную стойку, наклониться вперед и опереться руками о колени, смотреть перед собой, повернуть голову направо (налево) и сделать вдох, повернуть голову прямо, сделать выдох. Выполнить 4 — 5 раз. 6. Стать ноги скрестно. Садиться и вставать, не помогая себе р у к а м и , 5—6 раз подряд. <b>Основная часть.</b> <b>Упражнения в воде:</b> 1. Войти в воду по пояс и окунуться.	1	21.10.2019 Группы№6 22.10.2019 Группы№8,9 23.10.2019 Группы№10 24.10.2019 Группы№14,16	

			<p>2. Стоя в воде парами, держась за руки, поочередно, сделав вдох и задержав дыхание, погрузиться в воду с головой и сделать полный выдох в воду, встать — по 3—4 раза. То же с поворотом головы.</p> <p>3. Лежа в упоре на прямые руки спереди на мелком месте, выполнять движение ног, как при плавании кролем,— 1 мин.</p> <p>4. Прodelать то же в упоре лежа сзади— 1 мин.</p> <p>5. Стоя в воде по грудь, сделать 5- 6 вдохов и выдохов в воду без перерывов.</p> <p>7. Стоя по плечи в воде, держась одной рукой за опору на взмах руки сделать поворот головы к руке и сделать вдох. Рука проносится вперед, разворот головы вперед и сделать выдох в воду.</p> <p>8. Нырять и находить на дне водоема ПРЕДМЕТЫ, доставать их – 4-5 раз.</p> <p><b>Заключительная часть.</b> Подведение итогов. Игры «Пролезь в круг», «Невод»</p>			Вдох и выдох делаем через рот. Выдох продолжительный.
7			<p><b>Подготовительная часть</b> <b>Разминка на суше.</b></p> <p>1 . Прodelать упражнения из предыдущего занятия.</p> <p>2. Стоя, сделать вдох, присесть, плотно сгруппироваться, обхватив колени руками, наклонить голову к коленям («Поплавок»).</p> <p><b>Основная часть.</b> <b>Упражнения в воде:</b></p> <p>1 . Ходьба, бег, прыжки и погружения в воду на глубине по пояс, помогая себе</p>	1	<p><b>28.10.2019</b> <b>Группы №6</b></p> <p><b>29.10.2019</b> <b>Группы №8,9</b></p> <p><b>30.10.2019</b> <b>Группы №10</b></p> <p><b>31.10.2019</b> <b>Группы №14,16</b></p>	

	Техника лежания на воде.	1. Подвести к освоению всплывания и лежания на воде; 2. Упражняться в выдохе в воду.	гребковыми движениями рук,— 1—2 мин. 2. Стать лицом к бортику, опереться руками о неподвижную опору, вытянуть ноги назад и лечь на грудь, поднять к поверхности воды туловище и пятки. В этом положении, приподняв подбородок, сделать вдох и опустить лицо в воду, задержав дыхание (считать про себя до 8—10), затем встать. Прodelать упражнение несколько раз. 3. Стоять в воде по пояс, по грудь, опереться руками о колени, сделать вдох и погрузить лицо в воду. Совершать постепенный выдох в воду, к концу выдоха начать поднимать лицо из воды. Прodelать упражнение 4—5 раз. 4. Стоя по пояс в воде, поднять руки вперед-вверх, сделать глубокий вдох, задержать дыхание, наклониться вперед и плавно лечь на воду, расслабиться. (Тело ребенка сперва погрузится под воду, а потом всплывет к ее поверхности.) Плавать в этом положении («как медуза»), потом встать, опуская ноги на дно. Повторить 3—4 раза. 5. Игры «Поезд в туннель!» (I вариант), «Караси и щука» (II вариант). <b>Заключительная часть.</b> Подведение итогов. Свободное плавание.			
			<b>Подготовительная часть</b> <b>Разминка на суше.</b> 1 . Прodelать ряд общеразвивающих упражнений: ходьба, бег, прыжки, приседания, наклоны и др.		11.11.2019 Группы №6  05.11.2019 Группы №8,9	

8	Навык всплывания и лежания на воде	<p>1. Закреплять навык всплывания и лежания на воде.</p> <p>2. Осваивать выдохи в воду сериями.</p> <p>3. Ознакомить детей с движениями ног, как при плавании кролем.</p>	<p>2. Стать пятки вместе, носки врозь, руки опущены вниз. Подняться на носки, поднять руки вверх, потянуться, опустить руки, расслабиться. Прodelать 5—6 раз.</p> <p>3. Повторить упражнение «Поплавок» — 5—6 раз.</p> <p>4. Стать ноги врозь, наклониться вперед, руки вытянуть вперед. Сделать сначала одновременно обеими руками круговые движения вперед— 10—12 раз, потом по очереди каждой рукой отдельно— 10—12 раз.</p> <p>5. Принять основную стойку, наклониться вперед и опереться руками о колени, смотреть перед собой, повернуть голову направо (налево) и сделать вдох, повернуть голову прямо, сделать выдох. Выполнить 4—5 раз.</p> <p><b>Основная часть.</b> <b>Упражнения в воде:</b></p> <p>1. Свободное купание и плавание.</p> <p>2. Игры «Карусели», «Фонтан», «Смелые ребята».</p> <p>3. Стоять в воде по грудь или по пояс, руки вниз или на пояс. Сделать глубокий вдох, задержав дыхание, медленно присесть в воду, плотно сгруппироваться, обхватив голени руками, подтянуть голову к коленям. В этом положении всплыть на поверхность воды и немного поплавать, как поплавок. Повторить 3—4 раза.</p> <p>4. Стоя в воде по грудь, присесть и делать выдох в воду по 10—12 раз подряд,</p>	1	<p><b>06.11.2019</b> <b>Группы №10</b></p> <p><b>07.11.2019</b> <b>Группы №14,16</b></p>	
---	------------------------------------	---	--	---	--	--

			<p>повторяя серии 3—4 раза.</p> <p>5. Стать боком к берегу на мелком месте, лечь на воду грудью, животом, вытянуть ноги назад и опереться о дно руками. Идти на руках по дну, проделывая движения ногами, как при плавании кролем (5—8 м).</p> <p><b>Заключительная часть.</b> Подведение итогов. Игры «Тюлени».</p>			
9	Стрела	<p>1. Закреплять всплытие и лежание на воде и спине;</p> <p>2. Знакомить с положением «стрела» для скольжения по поверхности воды.</p>	<p><b>Подготовительная часть</b> <b>Разминка на суше.</b></p> <p>1. Ходьба, бег на месте, высоко поднимая колени,- 1 мин</p> <p>2. Основная стойка, согнуть руки, кисти к плечам. Вращать руками вперед и назад по 10—15 раз.</p> <p>3. Стоя, ноги на ширине плеч, наклониться вперед, руки вперед-вверх, смотреть вперед. Опустить руки вниз и отвести их назад. Повторить движение руками 6—8 раз.</p> <p>4. Сидя в упоре сзади, совершать прямыми ногами с оттянутыми носками движения, как при плавании кролем 1 мин.</p> <p>5. Лечь на живот, оттянуть ноги и поднять руки вверх, прогнуться. Покачаться несколько раз вперед-назад.</p> <p>6. Попрыгать на месте как можно выше— 10—15 раз.</p> <p><b>Основная часть.</b> <b>Упражнения в воде:</b></p> <p>1. Стоя в воде по грудь, присесть, сделать глубокий вдох, погружаться под воду с головой и делать постепенный выдох в</p>	1	<p><b>18.11.2019</b> <b>Группы№6</b></p> <p><b>12.11.2019</b> <b>Группы№8,9</b></p> <p><b>13.11.2019</b> <b>Группы№10</b></p> <p><b>14.11.2019</b> <b>Группы№14,16</b></p>	

			<p>воду. Прodelать упражнение 1 0 — 1 2 раз подряд, повторить серии с перерывами 3—4 раза.</p> <p>2. Стоя в воде по грудь, выполнять упражнение «Мельница»: вращать руками вперед и назад по 10—12 раз. Повторить 3—4 раза.</p> <p>3. Двигаясь вдоль бортика, выполнять движения ногами, как при плавании кролем, с поддержкой товарища — 10 м.</p> <p>4. Повторить выдохи в воду — 6—8 раз.</p> <p>5. Принять несколько раз положение «поплавка». Затем из этого положения медленно выпрямиться и принять положение «стрелы» — 3—4 раза.</p> <p>6. Стоя по пояс или по грудь в воде, сделать вдох, присесть и, заваливаясь осторожно назад, лечь на воду спиной. Руки держать вдоль туловища, подгребать ими — делать движение кистями в виде «восьмерок». Повторить 3—4 раза.</p> <p><b>Заключительная часть.</b> Подведение итогов. Игры «Невод».</p>			
10			<p><b>Подготовительная часть</b> <b>Разминка на суше.</b></p> <p>1. Бег.</p> <p>2. Сделать наклоны вперед, в стороны.</p> <p>3. Принять положение «стрелы».</p> <p>4. Сделать «мельницу» руками.</p> <p>5. Поставить ноги на ширине плеч, наклониться вперед, опереться руками о колени, повернуть голову в сторону. В этом положении открыть рот, сделать вдох, затем</p>	1	<p><b>25.11.2019</b> <b>Группы №6</b></p> <p><b>19.11.2019</b> <b>Группы №8,9</b></p> <p><b>20.11.2019</b> <b>Группы №10</b></p>	

	<p>Скольжение на спине и груди</p>	<p>1. Разучивать с детьми скольжение по поверхности воды на груди и на спине; 2. Упражнять в выдохах в воду с поворотом головы для вдоха.</p>	<p>повернуть голову лицом вниз и сделать выдох. Выполнить 3—4 раза. <b>Основная часть.</b> <b>Упражнения в воде:</b> 1. «Поплавок» — 5—6 раз. 2. Из положения «поплавок», всплыв к поверхности воды, развести в стороны руки и ноги, сделать «звезду» — 3—4 раза. 3. Повторить упражнение 6 из предыдущего занятия — 2—3 раза. 4. Стать лицом к берегу, поднять руки вверх, соединить кисти, голова между руками. Сделать вдох, задержать дыхание, немного присесть и, слегка оттолкнувшись ногами от дна, лечь на воду и скользить по ее поверхности на груди. Повторить 5—6 раз. 5. Стать лицом к бортику и прижать руки к телу. Сделать вдох, задержать дыхание, присесть и, оттолкнувшись от дна ногами, лечь на спину. Приподнять живот, подбородок прижать к груди и скользить на спине. Повторить 5—6 раз. 6. Движения ног, как при плавании кролем на груди и на спине, с опорой на месте — по 1 — 2 мин. 7. Стоя в воде, наклониться, опереться руками о колени, положить голову щекой на воду так, чтобы рот был на поверхности воды, а у х о — п о д водой. В этом положении сделать вдох, повернуть голову и погрузить лицо в воду, сделать выдох, пускай пузыри. Повторить 3—4 раза.</p>		<p>21.11.2019 Группы №14,16</p>	
--	------------------------------------	---	---	--	-------------------------------------	--

			<b>Заключительная часть.</b> Подведение итогов. Свободное плавание, игра «Охотники и утки»			
11	Плавание кролем на спине и груди с доской в руках.	1.Учить плавать кролем на груди и на спине при помощи движений ног, с доской в руках.	<b>Подготовительная часть</b> <b>Разминка на суше.</b> 1. Прodelать ряд знакомых упражнений; повторить движения рук и ног, как при плавании кролем на груди и на спине. 2. Стоя ноги на ширине плеч, наклониться вперед, смотреть перед собой, одна рука впереди, другая у бедра сзади. Выполнять движения руками, как при плавании кролем, в течение 1-2 мин. <b>Основная часть.</b> <b>Упражнения в воде:</b> 1. Скольжение на груди — 8 — 10 раз. 2. Скольжение на спине 6—8 раз. 3. Выдохи в воду — 10 — 12 раз, повторить 2 раза. 4. Плавание кролем на груди при помощи ног, с доской в руках — 2 мин. 5. Плавание кролем на спине при помощи движений ног, с доской в руках — 2 мин. 6. Движения ног как при кроле на груди, с опорой на месте. То же, как при кроле на спине. Сочетать движения ног с вдохом и выдохом в воду. Выполнять 2 мин. <b>Заключительная часть.</b> Подведение итогов. Игра «Удочка».	1	02.12.2019 Группы№6  26.11.2019 Группы№8,9  27.11.2019 Группы№10  28.11.2019 Группы№14,16	
12			<b>Подготовительная часть</b> <b>Разминка на суше.</b> 1. Выполнить движения рук и ног, как при плавании кролем на груди и на спине.	1	09.12.2019 Группы№6	

	<p>Скольжение с выдохом в воду.</p>	<p>1. Учить детей движениям рук, как при плавании кролем; 2. Учить сочетать скольжение с выдохом в воду.</p>	<p>2. Поставить ноги на ширине плеч, наклониться вперед, опереться руками о колени, повернуть голову в сторону. В этом положении открыть рот, сделать вдох, затем повернуть голову лицом вниз и сделать выдох. Выполнить 3—4 раза</p> <p><b>Основная часть.</b> <b>Упражнения в воде:</b></p> <p>1. Скольжение на груди и на спине — по 8—10 раз.</p> <p>2. Движения ногами, как при плавании кролем на груди и на спине, с опорой на месте – 2-3мин.</p> <p>3. Выдохи в воду с поворотом головы на вдох в положении лежа в упоре на прямые руки — 14—16 раз.</p> <p>4. Стоя ноги на ширине плеч, наклониться вперед, положить подбородок на воду, одна рука впереди, другая у бедра. Выполнять движения рук, как при плавании кролем на груди.</p> <p>5. Плавание кролем на груди и на спине при помощи движений ног, с доской в руках – 2 мин.</p> <p>6. Выдохи в воду с поворотом головы на вдох в положении лежа с опорой — 10—12 раз.</p> <p>7. Скольжение на груди и на спине с движениями ног как при плавании кролем, с задержкой дыхания на входе — по 6—8 раз.</p> <p><b>Заключительная часть.</b> Подведение итогов. Игры «Катание на</p>		<p><b>03.12.2019</b> <b>Группы№8,9</b></p> <p><b>04.12.2019</b> <b>Группы№10</b></p> <p><b>05.12.2019</b> <b>Группы№14,16</b></p>	
--	-------------------------------------	--	--	--	---	--

			кругах», «Торпеда». Свободное плавание			
13	Работа рук при плавании кролем	1. Продолжать упражнять детей в движениях рук, как при плавании кролем; 2. Побуждать плавать на груди и на спине.	<p><b>Подготовительная часть</b> <i>Разминка на суше.</i></p> <p>1. Упражнения на освоение движений ног и рук, как при плавании кролем на груди и на спине.</p> <p><b>Основная часть.</b> <i>Упражнения в воде:</i></p> <p>1. Скольжение на груди с постепенным выдохом в воду 10 - 12 раз. 2. Скольжение на спине с движением ног, как при плавании кролем, — 1 — 2 мин. 3. Выдохи в воду в удобном для каждого положении ( по 8 — 10 ), повторить 2—3 раза. 4. Плавание кролем на груди и на спине при помощи движений ног, с доской в руках — по 2—3 мин. 5. Повторить упражнение 4 из предыдущего занятия. 6. Держась за доску, скольжение с движениями ног, как при плавании кролем; сделать гребок одной рукой и снова положить её на доску; то же проделать другой рукой. Выполнять 2—3 мин. 7. Скольжение на груди и на спине с движениями рук, как при плавании кролем, — по 10 — 12 раз. 8. Попытаться плавать на груди и на спине с задержкой дыхания -5-6раз.</p> <p><b>Заключительная часть.</b> Подведение итогов. Игра «Морской бой».</p>	1	<p><b>16.12.2019</b> Группы №6</p> <p><b>10.12.2019</b> Группы №8,9</p> <p><b>11.12.2019</b> Группы №10</p> <p><b>12.12.2019</b> Группы №14,16</p>	

14	Согласование движений рук с дыханием.	1. Приступить к обучению упражнениям на овладение общей координацией плавательных движений — согласование движений рук с дыханием.	<p><b>Подготовительная часть</b>  <b>Разминка на суше.</b>  1. Повторить пройденные ранее упражнения.  2. Ноги поставить на ширину плеч, наклониться вперед, одной рукой опереться о колено, другая рука находится в положении у бедра. Повернуть голову в сторону этой руки и посмотреть на нее. Сделать в этот момент вдох и начать движение рукой, сопровождая его выдохом. Следующий вдох надо сделать тогда, когда гребущая рука будет заканчивать гребок в положении у бедра. Повторить упражнение 10—15 раз каждой рукой.  3. Ноги поставить на ширину плеч, наклониться вперед, одна рука вытянута вперед, другая находится у бедра. Повернуть голову и посмотреть на вытянутую назад руку, сделать вдох и начать движения обеих рук, выполняя одновременно выдох. Следующий вдох можно сделать, когда руки вернутся в исходное положение.  Выполнить 10 - 15 раз.</p> <p><b>Основная часть.</b>  <b>Упражнения в воде:</b>  1. Прodelать упражнения 1 — 5 из занятия 13.  2. Стать, наклонившись вперед, левая (правая) щека и плечи лежат на поверхности воды, одна рука вытянута вперед, другая у бедра. Посмотреть на руку, которая у бедра, сделать вдох; начав выполнять движение рук, приступить к выдоху в воду. Продолжать</p>	1	23.12.2019 Группы №6  17.12.2019 Группы №8,9  18.12.2019 Группы №10  19.12.2019 Группы №14,16	
----	---------------------------------------	--	---	---	---	--

			<p>упражнение 1 — 2 мин.</p> <p>3. Прodelать упражнение 2 из первой части занятия на согласование дыхания с движениями одной руки — 1 — 2 мин.</p> <p>4. Скользить на груди и на спине с движениями рук, как при плавании кролем,— 1 0 — 1 2 раз.</p> <p>5. Плавать с задержкой дыхания.</p> <p>6. Игра «Пятнашки с поплавком».</p>			
15	Учить полной координации при плавании на спине.	<p>1. Упражнять детей в согласовании движений рук и дыхания при плавании кролем на груди;</p> <p>2. Продолжать осваивать согласование рук, ног и дыхания при плавании</p>	<p><b>Подготовительная часть</b> <b>Разминка на суше.</b></p> <p>1.Ноги на ширину плеч, наклониться вперед, одной рукой опереться о колено, другая рука находится в положении у бедра. Повернуть голову в сторону руки находящейся у бедра и посмотреть на нее. Сделать в этот момент вдох и начать движение рукой, сопровождая его выдохом. Следующий вдох надо сделать тогда, когда гребущая рука будет заканчивать гребок в положении у бедра.</p> <p>Повторить упражнение 10—15 раз каждой рукой.</p> <p><b>Основная часть.</b> <b>Упражнения в воде:</b></p> <p>1 . Скользить на груди с постепенным выдохом в воду — 1 2 — 1 4 раз.</p> <p>2. Скользить на спине, руки поднять вверх — 1 0 — 1 2 раз.</p> <p>3. Скользить на груди и на спине с движениями ног, как при плавании кролем,— 2 мин.</p> <p>4. Выдохи в воду (до 1 0 ), повторить 2—3 раза.</p> <p>5. Плавание на груди и на спине при</p>	1	<p><b>30.12.2019</b> <b>Группы№6</b></p> <p><b>14.01.2020</b> <b>Группы№8,9</b></p> <p><b>15.01.2020</b> <b>Группы№10</b></p> <p><b>16.01.2020</b> <b>Группы№14,16</b></p>	

		<p>кролем на груди и спине.</p>	<p>помощи движений ног, с доской в руках — по 2—3 мин.</p> <p>6. Скользить на груди с движениями ног, одна рука впереди, другая у бедра; делая гребок, поменять положение рук — 5—6 раз.</p> <p>7. Скользить на спине с работой ног; сделать гребок одной рукой, положить ее на воду за головой; то же сделать другой рукой — 5—6 раз.</p> <p>8. Выполнить упражнения 6 и 7 из предыдущего занятия.</p> <p>9. Плавать с полной координацией движений рук и ног, чередовать с плаванием на задержке дыхания — 2—3 мин.</p> <p><b>Заключительная часть.</b> Подведение итогов. Игры «Винт», «Караси и карпы»</p>			
			<p><b>Подготовительная часть</b> <i>Разминка на суше.</i></p> <p>1. Упражнения способствующие освоению согласованных движений ног, рук и дыхания.</p> <p><b>Основная часть.</b> <i>Упражнения в воде:</i></p> <p>1. Плавать на груди и на спине с доской, при помощи движений ног — по 3 мин.</p> <p>2. Плавать на спине при помощи движений ног 2-3 мин.</p> <p>3. Стоя на дне, упражняться в согласовании движений, как при плавании кролем на груди, с дыханием — 2 мин.</p>		<p><b>13.01.2020</b> <b>Группы №6</b></p> <p><b>21.01.2020</b> <b>Группы №8,9</b></p> <p><b>22.01.2020</b> <b>Группы №10</b></p> <p><b>23.01.2020</b> <b>Группы №14,16</b></p>	

16	Плавание в полной координации	1. Совершенствовать навыки детей в плавании с полной координацией движений рук, ног и дыхания.	<p>4. Стоя в воде по грудь, согнутыми в локтях руками поочередно делать частые гребки, опираясь ладонями о воду перед грудью сверху вниз; оторвать ноги от дна и стараться продержаться на воде как можно дольше. Повторить 2—3 раза.</p> <p>5. Выдохи в воду — 20 раз.</p> <p>6. Плавать кролем на груди — 2—3 мин.</p> <p>7. Плавать кролем на спине – 3-4 мин.</p> <p>8. Плавать любым удобным способом.</p> <p><b>Заключительная часть.</b> Подведение итогов. Игры и развлечения по выбору детей: «Пловцы», «Чье звено скорее соберется?», «Гонка мячей».</p>	1		
17	Плавание в полной координации	1. Закрепление навыка плавания кролем на груди при помощи движений ног, руки	<p><b>Подготовительная часть</b> <b>Разминка на суше.</b></p> <p>1. Ходьба на носках, руки на поясе: 1—2 — локти вперед; 3—4 — локти назад — прогнуться. 30 секунд.</p> <p>2. Бежать, сгибая ноги в коленях, — 30 секунд — 1 минута.</p> <p>3. Прыжки из стороны в сторону, руки на поясе — 20 секунд.</p> <p>4. Ходьба с выполнением упражнения «Змея шипит» — 4 раза.</p> <p>5. И. п. — стоя, ноги врозь, кисти к плечам. Круговые движения согнутых в локтях рук вперед, назад — 2x8 раз.</p> <p>6. И. п. — стоя, ноги врозь, руки на поясе. Наклоны в сторону с выпрямлением верхней руки — 8 раз.</p> <p>7. И. п. — о. с. 1 — наклон вперед, ладонями коснуться пола; 2 — и. п.; 3 — присед, руки</p>	1	<p><b>20.01.2020</b> <b>Группы №6</b></p> <p><b>28.01.2020</b> <b>Группы №8,9</b></p> <p><b>29.01.2020</b> <b>Группы №10</b></p> <p><b>30.01.2020</b> <b>Группы №14,16</b></p>	<p>Дальнейшие занятия можно посвятить улучшению техники плавания. Следует постепенно увеличивать проплываемое расстояние до 25 м и более. Нет необходимости добиваться, чтобы все дети освоили технику плавания на груди и на спине. Каждый ребенок может совершенствоваться в том способе, который удастся ему лучше. Важно, чтобы он</p>

		<p>в согласовании с дыханием. 2. Закрепление навыка плавания кролем на груди, спине, в полной координации</p>	<p>вперед; 4— и. п. 8 раз. 8. И. п. — упор лежа. Сгибание, разгибание рук в упоре — 8 раз. 9. И. п. — лежа, руки впереди, одна ладонь лежит на другой. 1—6 — попеременные движения прямых ног — выдох; 7—скользящий гребок рукой с поворотом головы для вдоха; 8— рука возвращается в и. п. 8 раз. 10. И. п. — сидя, упор на локти. 1—7 — попеременные сгибания ног в коленях (ноги пола не касаются); 8 — и. п. 2 раза. 11. И. п. — лежа на спине, кисти рук на животе. Диафрагмальное дыхание — 4 раза. <b>Основная часть.</b> <b>Упражнения в воде:</b> 1. «Бабочка»: прыжки с погружением в воду и маховыми движениями рук — 2 круга. 2. И. п. — стоя в положении наклона вперед, руки впереди, лицо опущено в воду. Согласование движений одной руки кролем и дыхания (поочередно то одной, то другой рукой) — 1—2 минуты. Поочередно то в одну, то в другую сторону — 2 минуты. 3. То же упражнение, но в ходьбе — 2 круга. 4. То же упражнение, но в согласовании с движениями ног, как при плавании способом кроль на груди (плыть в ластах с доской в руках), — 2 круга. 5. Плавание кролем на груди в полной координации — 4x8 метров. 6. Выдохи в воду — 5 раз. 7. Плавание в ластах при помощи движений ног способом кроль на спине, пенопластовую доску</p>			<p>научился плавать и мог довольно длительное время держаться на поверхности воды.</p>
--	--	---	--	--	--	--

			<p>руки удерживают на груди — 2 круга.</p> <p>8. Плавание кролем на спине в полной координации — 2 круга.</p> <p>9. Выдохи в воду — 5 раз.</p> <p>10. Плавание комбинированным способом (руки — брасс, ноги — кроль, руки — дельфин, ноги — кроль) — 2 круга.</p> <p>11. «Винт»: поочередное скольжение на груди, спине, руки впереди — 8 метров.</p> <p><b>Заключительная часть.</b></p> <p>Подведение итогов. Свободное плавание, индивидуальная работа — 3—5 минут.</p>			
18	Согласование движений рук с дыханием.	1. Приступить к обучению упражнениям на овладение общей координацией плавательных движений — согласование движений рук с дыханием.	<p><b>Подготовительная часть</b></p> <p><i>Разминка на суше.</i></p> <p>1. Повторить пройденные ранее упражнения.</p> <p>2. Ноги поставить на ширину плеч, наклониться вперед, одной рукой опереться о колено, другая рука находится в положении у бедра. Повернуть голову в сторону этой руки и посмотреть на нее. Сделать в этот момент вдох и начать движение рукой, сопровождая его выдохом. Следующий вдох надо сделать тогда, когда гребущая рука будет заканчивать гребок в положении у бедра. Повторить упражнение 10—15 раз каждой рукой.</p> <p>3. Ноги поставить на ширину плеч, наклониться вперед, одна рука вытянута вперед, другая находится у бедра. Повернуть голову и посмотреть на вытянутую назад руку, сделать вдох и начать движения обеих рук, выполняя одновременно выдох. Следующий вдох</p>	1	<p><b>27.01.2020</b> Группы №6</p> <p><b>04.02.2020</b> Группы №8,9</p> <p><b>05.02.2020</b> Группы №10</p> <p><b>06.02.2020</b> Группы №14,16</p>	

			<p>можно сделать, когда руки вернутся в исходное положение.  Выполнить 10 - 15 раз.  <b>Основная часть.</b>  <b>Упражнения в воде:</b>  1. Прodelать упражнения 1 — 5 из занятия 13.  2. Стать, наклонившись вперед, левая (правая) щека и плечи лежат на поверхности воды, одна рука вытянута вперед, другая у бедра. Посмотреть на руку, которая у бедра, сделать вдох; начав выполнять движение рук, приступить к выдоху в воду. Продолжать упражнение 1 — 2 мин.  3. Прodelать упражнение 2 из первой части занятия на согласование дыхания с движениями одной руки — 1 — 2 мин.  4. Скользить на груди и на спине с движениями рук, как при плавании кролем, — 10 — 12 раз.  5. Плавать с задержкой дыхания.  6. Игра «Пятнашки с поплавком».</p>		
			<p><b>Подготовительная часть</b>  <b>Разминка на суше.</b>  1. Упражнения, способствующие освоению согласованных движений ног, рук и дыхания.  <b>Основная часть.</b>  <b>Упражнения в воде:</b>  1. Плавать на груди и на спине с доской, при помощи движений ног — по 3 мин.  2. Плавать на спине при помощи движений ног 2-3 мин.  3. Стоя на дне, упражняться в согласовании движений, как при плавании кролем на груди, с дыханием — 2 мин.  4. Стоя в воде по грудь, согнутыми в локтях</p>	<p><b>03.02.2020</b>  <b>Группы №6</b></p> <p><b>11.02.2020</b>  <b>Группы №8,9</b></p> <p><b>12.02.2020</b>  <b>Группы №10</b></p> <p><b>13.02.2020</b>  <b>Группы №14,16</b></p>	

19	Плавание в полной координации	1. Совершенствовать навыки детей в плавании с полной координацией движений рук, ног и дыхания.	руками поочередно делать частые гребки, опираясь ладонями о воду перед грудью сверху вниз; оторвать ноги от дна и стараться продержаться на воде как можно дольше. Повторить 2—3 раза. 5. Выдохи в воду — 20 раз. 6. Плавать кролем на груди — 2—3 мин. 7. Плавать кролем на спине — 3-4 мин. 8. Плавать любым удобным способом. <b>Заключительная часть.</b> Подведение итогов. Игры и развлечения по выбору детей: «Пловцы», «Чье звено скорее соберется?», «Гонка мячей».	1		
20	Плавание в полной координации	1. Закрепление навыка плавания кролем на груди при помощи движений ног, руки в согласовании с	<b>Подготовительная часть</b> <b>Разминка на суше.</b> 1. Ходьба на носках, руки на поясе: 1—2 — локти вперед; 3—4 — локти назад — прогнуться. 30 секунд. 2. Бежать, сгибая ноги в коленях, — 30 секунд — 1 минута. 3. Прыжки из стороны в сторону, руки на поясе — 20 секунд. 4. Ходьба с выполнением упражнения «Змея шипит» — 4 раза. 5. И. п. — стоя, ноги врозь, кисти к плечам. Круговые движения согнутых в локтях рук вперед, назад — 2x8 раз. 6. И. п. — стоя, ноги врозь, руки на поясе. Наклоны в сторону с выпрямлением верхней руки — 8 раз. 7. И. п. — о. с. 1 — наклон вперед, ладонями коснуться пола; 2 — и. п.; 3 — присед, руки вперед; 4 — и. п. 8 раз.	1	10.02.2020 Группы №6  18.02.2020 Группы №8,9  19.02.2020 Группы №10  20.02.2020 Группы №14,16	

		<p>дыханием.</p> <p>2. Закрепление навыка плавания кролем на груди, спине, в полной координации</p>	<p>8. И. п. — упор лежа. Сгибание, разгибание рук в упоре — 8 раз.</p> <p>9. И. п. — лежа, руки впереди, одна ладонь лежит на другой. 1—6 — попеременные движения прямых ног — выдох; 7—скользящий гребок рукой с поворотом головы для вдоха; 8— рука возвращается в и. п. 8 раз.</p> <p>10. И. п. — сидя, упор на локти. 1—7 — попеременные сгибания ног в коленях (ноги пола не касаются); 8 — и. п. 2 раза.</p> <p>11. И. п. — лежа на спине, кисти рук на животе. Диафрагмальное дыхание — 4 раза.</p> <p><b>Основная часть.</b></p> <p><b>Упражнения в воде:</b></p> <p>1. «Бабочка»: прыжки с погружением в воду и маховыми движениями рук — 2 круга.</p> <p>2. И. п. — стоя в положении наклона вперед, руки впереди, лицо опущено в воду. Согласование движений одной руки кролем и дыхания (поочередно то одной, то другой рукой) — 1—2 минуты. Поочередно то в одну, то в другую сторону — 2 минуты.</p> <p>3. То же упражнение, но в ходьбе — 2 круга.</p> <p>4. То же упражнение, но в согласовании с движениями ног, как при плавании способом кроль на груди (плыть в ластах с доской в руках), — 2 круга.</p> <p>5. Плавание кролем на груди в полной координации — 4x8 метров.</p> <p>6. Выдохи в воду — 5 раз.</p> <p>7. Плавание в ластах при помощи движений ног способом кроль на спине, пенопластовую доску руки удерживают на груди — 2 круга.</p>			
--	--	---	--	--	--	--

			<p>8. Плавание кролем на спине в полной координации — 2 круга.</p> <p>9. Выдохи в воду — 5 раз.</p> <p>10. Плавание комбинированным способом (руки — брасс, ноги — кроль, руки — дельфин, ноги — кроль) — 2 круга.</p> <p>11. «Винт»: поочередное скольжение на груди, спине, руки впереди — 8 метров.</p> <p><b>Заключительная часть.</b></p> <p>Подведение итогов. Свободное плавание, индивидуальная работа — 3—5 минут.</p>			
21	Плавание кролем.	1. Закрепление и совершенствование изученных способов плавания	<p><b>Подготовительная часть</b></p> <p><b>Разминка на суше.</b></p> <p>1. Ходьба с перекатом с пятки на носок, руки на поясе — 20 секунд.</p> <p>2. Бег с изменением направления по сигналу — 30 секунд.</p> <p>3. Прямые прыжки: 1 - правую руку на пояс; 2— левую руку на пояс; 3.— кисть правой руки к плечу; 4 — кисть левой руки к плечу; 5— правую руку выпрямить вверх; 6— левую руку выпрямить вверх; 7—8 — два хлопка над головой. Далее — в обратном порядке вниз. 2 раза.</p> <p>4. Ходьба — 10 секунд.</p> <p>5. И. п. — о. с. 1— подняться на носки, руки в стороны — вдох; 2— и. п. — выдох; 3— подняться на носки, руки вверх — вдох; 4— и. п. — выдох. 2 раза.</p> <p>6. И. п. — стоя в наклоне, ноги врозь впереди, руки впереди. Имитационные движения рук способом брасс в согласовании с дыханием — 16 раз.</p> <p>7. И. п. — стоя, руки на поясе. 1 — правую</p>	1	<p><b>17.02.2020</b> <b>Группы №6</b></p> <p><b>25.02.2020</b> <b>Группы №8,9</b></p> <p><b>26.02.2020</b> <b>Группы №10</b></p> <p><b>27.02.2020</b> <b>Группы №14,16</b></p>	

			<p>ногу в сторону на носок, наклон вправо — выдох; 2 — и. п. 3— левую ногу в сторону на носок, наклон влево — выдох; 4 — и. п. — выдох. 6—8 раз.</p> <p>8. И. п. — присед, руки на поясе. Выпрыгивание вверх, руки вверх — 4 раза.</p> <p>9. И. п. — лежа на спине, прямые руки за головой. 1— одновременно поднять прямые ноги и туловище, коснуться кистями рук ног — выдох; 2— и. п. — вдох. 4 раза.</p> <p>10. «Велосипед»: И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища — 2x8 секунд.</p> <p>11. И. п. — то же. После вдоха тихо и протяжно произнести по 2 раза звуки [ч], [ш], [щ].</p> <p><b>Основная часть.</b> <b>Упражнения в воде:</b></p> <p>1. Ходьба с выполнением движений руками способом дельфин — 1 круг.</p> <p>2. Бег с доставанием предмета со дна — 1 круг.</p> <p>3. Ходьба с выполнением выдохов в воду — 20 секунд.</p> <p>4. Выдохи в воду — 5 раз.</p> <p>5. Плавание кролем на груди в полной координации (цель — проплыть круг без остановок) — 2 круга.</p> <p>6. Выдохи в воду — 5 раз.</p> <p>7. Плавание на спине при помощи движений ног способом кроль, руки прижаты к туловищу (в ластах) — 2 круга.</p> <p>8. Плавание кролем на спине в полной координации — 2 круга. 1. Выдохи в воду в течение — 5 раз.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>9. Выдохи в воду с произнесением звука [у] — 5 раз.</p> <p>10. «Стрелка» — скольжение на груди. «Кто дальше про- скользит?» — 1 раз.</p> <p><b>Заключительная часть.</b></p> <p>Свободное плавание, индивидуальная работа — 3— 5 минуты.</p>			
22	Скольжение на груди, спине.	<p>1. Совершенствование техники скольжения.</p> <p>2. Закрепление техники плавания кролем на груди.</p>	<p><b>Подготовительная часть</b></p> <p><b>Разминка на суше.</b></p> <p>1. Ходьба на носках в согласовании с пружинистыми движениями прямых рук вверх-вниз — 20 секунд.</p> <p>2. Ходьба на пятках с поочередным отведением прямых рук назад (одна вверх, другая — вниз) — 20 секунд.</p> <p>3. Легкий бег с произнесением звука [ы] на выдохе — 1 минута.</p> <p>4. Прыжки: поочередно 2 раза на левой ноге, руки на поясе, 2 раза на правой. 4 раза.</p> <p>5. Ходьба — 10 секунд.</p> <p>6. И. п. — стоя, ноги врозь. 1 — руки вверх — вдох; 2—3—4 — маховые движения прямых рук вниз с произнесением «ха» на выдохе. 4 раза.</p> <p>7. И. п. — стоя в наклоне, ноги врозь, руки впереди. Имитационные движения рук брассом, дельфином в согласовании с дыханием — 2х16 раз.</p> <p>8. И. п. — стоя, ноги врозь, руки вдоль туловища.</p> <p>Наклоны в стороны со скользящими движениями кистей вверх-вниз по бокам; во время наклона — выдох с произнесением звука [ж] — 8 раз.</p>	1	<p><b>02.03.2020</b> Группы №6</p> <p><b>03.03.2020</b> Группы №8,9</p> <p><b>04.03.2020</b> Группы №10</p> <p><b>05.03.2020</b> Группы №14,16</p>	

		<p>9. И. п. — о. с. 1— наклон вперед, кисти рук к носкам; 2— присед, руки вперед; 3— наклон вперед, кисти рук к носкам; 4 — и. п. 4 раза.</p> <p>10. «Качели»: И. п. — лежа на груди, руки впереди. Перекат с груди на таз с поочередным подниманием и опусканием рук, ног — 6—8 раз.</p> <p>11. «Ножницы»: И. п. — сидя, руки впереди. Одновременные скрестные движения ног и рук — 2x8 раз.</p> <p>12. И. п. — о. с. Дыханием «рисовать» геометрические фигуры в воздухе — 4 раза</p> <p><b>Основная часть.</b></p> <p><b>Упражнения в воде:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ходьба с выполнением попеременных круговых движений прямыми руками вперед, назад, лицом, спиной вперед — 1 круг.</li><li>2. Бег с выполнением лежания на боку по сигналу — 1 круг.</li><li>3. Ходьба с выполнением выдохов в воду — 20 секунд.</li><li>4. «Торпеда»: скольжение на груди, спине, руки впереди в согласовании с движениями ног способом кроль — 4x6 метров.</li><li>5. Скольжение «винт» с переходом со спины на грудь и с груди на спину.</li><li>6. Плавание кролем на груди в полной координации (6 метров — быстро, 6 метров — медленно) — 2 круга.</li><li>7. Плавание кролем на спине в полной координации (8 метров — быстро, 8 метров — медленно) — 2 круга.</li><li>8. Выдохи в воду — 5 раз.</li><li>9. Плавание под водой при помощи движений</li></ol>			
--	--	---	--	--	--

			<p>рук брассом, ног кролем — 2х6 метров.</p> <p>10. То же, но руки выполняют удлинённый гребок вниз до бедер — 2х6 метров.</p> <p>11. Выдохи в воду — 5 раз.</p> <p>12. «У кого больше пузырей?»: выдохи в воду — 5 раз.</p> <p>13. «Звездочка»: лежание на спине (кто больше пролежит) — 1 раз. <b>Заключительная часть.</b></p> <p>Свободное плавание, индивидуальная работа — 3— 5 минут</p>		
23	Плавание кролем на груди, спине.	1. Закрепление и совершенствование изученных способов плавания.	<p><b>Подготовительная часть</b></p> <p><b>Разминка на суше.</b></p> <p>1. Ходьба на левой пятке, правом носке и наоборот — 20 секунд.</p> <p>2. «Цыганочка»: бег с касанием кистей рук развернутыми наружу стопами — 30 секунд.</p> <p>3. Ходьба — 10 секунд.</p> <p>4. И. п. — стоя, ноги врозь, руки вдоль туловища.</p> <p>После вдоха делается ступенчатый выдох малыми порциями через плотно сжатые губы с большим напряжением и сопротивлением — 4 раза.</p> <p>5. И. п. — стоя, ноги врозь, прямые руки вверх.</p> <p>Круговые движения прямых рук вперед с приседанием — 16 раз.</p> <p>6. И. п. — стоя, ноги врозь, одна рука вверх.</p> <p>Пружинистые наклоны в стороны со сменой рук — 8 раз.</p> <p>7. И. п. — присед, хват кистями рук за голень.</p> <p>1— выпрямить ноги — вдох; 2— и. п. —</p>	1	<p><b>16.03.2020</b> <b>Группы №6</b></p> <p><b>10.03.2020</b> <b>Группы №8,9</b></p> <p><b>11.03.2020</b> <b>Группы №10</b></p> <p><b>12.03.2020</b> <b>Группы №14,16</b></p>

			<p>выдох. 8 раз.</p> <p>8. И. п. — лежа на груди, руки за головой. 1—7 — повороты туловища в стороны, прогнувшись; 8 — и. п. 2 раза.</p> <p>9. И. п. — лежа на груди, руки впереди. Имитационные движения ног брассом — 16 раз.</p> <p>10. И. п. — сидя, упор на предплечья. Упражнение «Маятник». Поднимание и опускание ног из стороны в сторону без касания пола — 2x8 раз.</p> <p>11. И. п. — то же. Попеременные движения ног способом кроль на спине с произнесением звука [р] на выдохе — 2—4 раза.</p> <p>12. И. п. — лежа на спине, руки в стороны. После вдоха повернуться на бок, соединить руки — выдох — 4 раза.</p> <p><b>Основная часть.</b> <b>Упражнения в воде:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба с выполнением движений руками брассом — 1 круг.</li> <li>2. Бег с выполнением упражнения «Стрелки» на груди — круг.</li> <li>3. Ходьба с выполнением выдохов в воду — 20 секунд</li> </ol> <p>7. Выдохи в воду — 5 раз.</p> <p>8. Плавание кролем на груди : 4 метра — при помощи движений ног, руки впереди, 4 метра — в полной координации — 2 круга.</p> <p>9. Выдохи в воду — 5 раз.</p> <p>10. Плавание кролем на спине при помощи рук и движений ног в ластах — 1 круг.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>11. Плавание кролем на спине в полной координации — 2 круга.</p> <p>12. Выдохи в воду с произнесением звука [у] — 5 раз.</p> <p>13. Нырание: проползание под водой по трубе с выполнением порционного выдоха около предмета, лежащего на дне, — 8 метров.</p> <p><b>Заключительная часть.</b> Свободное плавание, индивидуальная работа — 3— 5 минут.</p>			
24	Самопомощь.	<p>1. Обучение приемам самопомощи.</p> <p>2. Закрепление техники выдохов в воду.</p> <p>3. Совершенствование</p>	<p><b>Подготовительная часть</b> <b>Разминка на суше.</b></p> <p>1. Ходьба на носках, со скрестными движениями прямыми руками перед грудью — на 1 -2—3; на 4 — отводить прямые руки как можно дальше назад 15 секунд.</p> <p>2. Легкий бег с дыханием под счет: на 4 счета — вдох, на 4 — выдох — 1 минута.</p> <p>3. Прыжки: ноги врозь — скрестно, руки на поясе — 15 секунд.</p> <p>4. И. п. — о. с. 1 — правую ногу назад на носок, руки вверх — вдох; 2 — и. п. — выдох; 3—4 — то же с другой ноги. 6—8 раз.</p> <p>5. И. п. — стоя, ноги врозь, руки в стороны. Круговые движения прямых рук с увеличением амплитуды движений вперед, назад — 2x16 раз.</p> <p>6. И. п. — то же. Наклоны в стороны со скрестным движением прямых рук вверх — 8 раз.</p> <p>7. И. п. — то же. Наклоны вперед со скрестным движением прямых рук вниз и</p>	1	<p><b>23.03.2020</b> <b>Группы №6</b></p> <p><b>17.03.2020</b> <b>Группы №8,9</b></p> <p><b>18.03.2020</b> <b>Группы №10</b></p> <p><b>19.03.2020</b> <b>Группы №14,16</b></p>	

		<p>ние техники плавания кролем на груди, спине.</p>	<p>произнесением «бха» на выдохе — 6— 8 раз.        8. И. п. — стоя, руки в стороны. Выпады в сторону со скрестным движением прямых рук вниз — 8 раз.        9. И. п. — упор лежа. Сгибание, разгибание рук в упоре — 8 раз.        10. И. п. — лежа на груди, руки впереди. Упражнение «Ножницы»: одновременные скрестные движения прямых ног и рук — 2x8 секунд.        11. И. п. — сидя, упор на предплечья. Медленно поднимая ноги вверх, выполнять с крестные движения прямыми ногами, затем так же медленно опустить — 2 раза.        12. И. п. — стоя, ноги врозь, руки вдоль туловища. После вдоха делается ступенчатый выдох малыми порциями через плотно сжатые губы с большим напряжением и сопротивлением — 2 раза.  <b>Основная часть.</b>  <b>Упражнения в воде:</b>        1. Ходьба с выполнением движений руками способом дельфин — 1 круг.        2. Бег с выпрыгиванием из воды, маховыми движениями прямых рук вперед и последующим скольжением на груди — 1 круг.        3. Ходьба с выполнением выдохов в воду — 20 секунд.        4. Упражнения «Стрелка» + «Торпеда» на груди, спине — 2 круга.        5. Плавание кролем на груди при помощи движений ног и одной руки (вдох через 3—4 гребка рукой) — 2 круга.</p>			
--	--	---	--	--	--	--

		<p>6. Выдохи в воду — 5 раз.</p> <p>7. Плавание кролем на груди в полной координации (цель — проплыть 16 м без остановок) — 1 раз.</p> <p>8. Выдохи в воду — 5 раз.</p> <p>9. Плавание на спине при помощи движений рук способом кроль — 1 круг.</p> <p>10. Плавание на спине при помощи движений ног и двух гребковых движений рук способом кроль: на 1—6 — быстро работать ногами; на 7—8 — гребки руками — 2 круга.</p> <p>11. Плавание кролем на спине в полной координации (цель — проплыть 16 м без остановок) — 1 раз.</p> <p>12. Выдохи в воду с произнесением звука [у] — 5 раз.</p> <p>13. «Веселый дельфин»: плавание при помощи движений ног способом дельфин, руки вдоль туловища — 1 круг.</p> <p>14. Выдохи в воду — 5 раз.</p> <p><b>Заключительная часть.</b> Объяснение и обучение приемам самопомощи — 2 минуты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- растирание голеней и бедер;</li> <li>- стоя на дне, сгибать стопу на себя, можно потянуть стопу рукой на себя;</li> <li>- сгибание ноги в коленном суставе назад.</li> </ul>			
		<p><b>Подготовительная часть</b> <i>Разминка на суше.</i> <b>Беседа с детьми «Помощь тонущему» — 3 минуты.</b></p> <p>1. Ходьба на носках, кисти к плечам, с поочередным выпрямлением рук вверх — 15 секунд.</p> <p>2. Легкий бег с произнесением звука [и] на</p>		<p><b>30.03.2020</b> <b>Группы №6</b></p> <p><b>24.03.2020</b> <b>Группы №8,9</b></p> <p><b>25.03.2020</b> <b>Группы №10</b></p>	<p>Даются понятия детям о помощи утопающему. Но, обратить внимание детей, что сами они помощь не оказывают, а обращаются к взрослым.</p>

25	Помощь утопающему. Плавание кроль на груди.	1. Напомнить детям о правилах поведения на воде. Рассказать о том, как они могут помочь тонущему. 2. Закрепление и совершенствование изученных способов плавания.	<p>выдохе — 30 секунд.</p> <p>3. Выпрыгивание вверх вперед из приседа — 4 раза.</p> <p>4. Ходьба — 10 секунд.</p> <p>5. И. п. — стоя, кисти к плечам. 1— выпрямить руки вверх — потянуться — вдох; 2— и. п. — выдох. 4 раза.</p> <p>6. И. п. — стоя в наклоне, ноги врозь, руки вперед. Имитационные движения рук способом брасс.</p> <p>7. И. п. — стоя на коленях, руки за головой. Наклоны в стороны — 4 раза.</p> <p>8. И. п. — то же. 1 — сед на ягодицы справа от голеней; 2 -и. п.; 3- 4 — то же в другую сторону. 4 раза.</p> <p>9. И. п. — сидя на полу, руки сцеплены сверху. 1— наклон вперед — выдох; 2— и. п. — вдох. 4 раза.</p> <p>10. И. п. — сидя, упор на предплечья сзади. Попеременные движения ног способом кроль — 2х8 секунд.</p> <p>11. «Пасть льва». И. п. — сидя, упор на предплечья сзади. После вдоха имитировать рычание льва без звука: широко раскрыв рот, высунуть язык, пальцы сжать в кулак — 2—4 раза.</p> <p><b>Основная часть.</b> <b>Упражнения в воде:</b></p> <p>1. Ходьба с движениями рук способом брасс — 1 круг.</p> <p>2. Бег с погружением в воду — 1 круг.</p> <p>3. Ходьба с выполнением выдохов в воду — 20 секунд.</p>	1	26.03.2020 Группы №14,16	
----	--	--	--	---	-----------------------------	--

			<p>4. Плавание при помощи движений ног способом брасс, руки прижаты к туловищу, стопами тянуться к кистям рук — 2 круга.</p> <p>5. Плавание брассом в полной координации — 2 круга.</p> <p>6. Выдохи в воду — 5 раз.</p> <p>7. Плавание при помощи движений ног способом кроль на груди в согласовании с дыханием — 2 круга.</p> <p>8. Плавание при помощи движений рук способом кроль на груди в согласовании с дыханием — 1 круг.</p> <p>9. Плавание кролем на груди в полной координации — 1 круг.</p> <p>10. «Больше пузырей»: выдохи в воду — 5 раз.</p> <p>11. Плавание на спине при помощи движений ног способом кроль, руки вдоль туловища — 2 круга.</p> <p>12. Плавание кролем на спине в полной координации — 1 круг.</p> <p>13. Выдохи в воду с произнесением звука [у] — 5 раз.</p> <p>14. «Стрелка»: скольжение на спине, руки впереди (кто дальше?) — 1 раз.</p> <p><b>Заключительная часть.</b> Свободное плавание, индивидуальная работа — 3— 15 минут.</p>			
26			<p><b>Подготовительная часть</b> <i>Разминка на суше.</i></p> <p>1. Ходьба на носках, кисти к плечам, с поочередным выпрямлением рук вверх — 15 секунд.</p> <p>2. Легкий бег с произнесением звука [и] на выдохе — 30 секунд.</p> <p>3. Выпрыгивание вверх вперед из приседа</p>	1	<p><b>06.04.2020</b> <b>Группы №6</b></p> <p><b>31.03.2020</b> <b>Группы №8,9</b></p> <p><b>01.04.2020</b> <b>Группы №10</b></p>	

	<p>Ныряние.</p>	<p>1. Совершенствование изученных способов плавания. 2. Упражнять детей в длительном нахождении под водой.</p>	<p>— 4 раза. 4. Ходьба — 10 секунд. 5. И. п. — стоя, кисти к плечам. 1— выпрямить руки вверх — потянуться — вдох; 2— и. п. — выдох. 4 раза. , 6. И. п. — стоя в наклоне, ноги врозь, руки впереди. Имитационные движения рук способом брасс. 7. И. п. — стоя на коленях, руки за головой. Наклоны в стороны — 4 раза. 8. И. п. — то же. 1 — сед на ягодицы справа от голеней; 2 -и. п.; 3- 4 — то же в другую сторону. 4 раза. 9. И. п. — сидя на полу, руки сцеплены сверху. 1— наклон вперед — выдох; 2— и. п. — вдох. 4 раза. 10. И. п. — сидя, упор на предплечья сзади. Попеременные движения ног способом кроль — 2х8 секунд. 11. «Пасть льва». И. п. — сидя, упор на предплечья сзади. После вдоха имитировать рычание льва без звука: широко раскрыв рот, высунуть язык, пальцы сжать в кулак — 2—4 раза. <b>Основная часть.</b> <b>Упражнения в воде:</b> 1. Ходьба с одновременными круговыми движениями прямых рук вперед, назад, лицом, спиной вперед — 2 круга. 2. Прыжки с погружением под воду, руки на поясе — 20 секунд. 3. Ходьба с выполнением выдохов в воду — 20 секунд.</p>		<p><b>02.04.2020</b> <b>Группы №14,16</b></p>	
--	-----------------	--	---	--	---	--

			<p>4. Плавание при помощи движений рук способами кроль на груди, спине, брасс, дельфин в согласовании с дыханием — 4 круга.</p> <p>5. Выдохи в воду — 5 раз. Задержка дыхания – 5 раз.</p> <p>6. «Торпеда»: скольжение на груди, спине, руки впереди, в согласовании с движениями ног способом кроль — 2 круга.</p> <p>7. Плавание кролем на груди в полной координации — 1 круг.</p> <p>8. Плавание кролем на спине в полной координации — 1 круг.</p> <p>9. Выдохи в воду — 5 раз. Задержка дыхания – 5 раз.</p> <p>10. Плавание при помощи движений ног способами кроль, рук — способом брасс — 1 круг.</p> <p>11. Плавание при помощи движений ног способом кроль, рук — способом дельфин — I круг.</p> <p>12. Плавание брассом в полной координации — 1 круг.</p> <p>13. Плавание дельфином в полной координации — 1 круг.</p> <p>14. Выдохи в воду с произнесением звука [у] — 5 раз. Задержка дыхания – 5 раз.</p> <p>15. И. п. — сидя на бортике. Выполнить ныряние через обруч в воду с последующим скольжением на груди, руки впереди – 1 раз. <b>Заключительная часть.</b> Свободное плавание, индивидуальная работа — 3— 5 минут.</p>			
27			<p><b>Подготовительная часть</b> <b>Разминка на суше.</b> 1. Ходьба на левой пятке, правом носке и</p>	1	13.04.2020 Группы №6	

	<p>Перемещение в воде, скольжение</p>	<p>1. Подготовка и сдача норм четвертого этапа обучения плаванию.</p>	<p>наоборот — 20 секунд.  2. «Цыганочка»: бег с касанием кистей рук развернутыми наружу стопами — 30 секунд.  3. Ходьба — 10 секунд.  4. И. п. — стоя, ноги врозь, руки вдоль туловища.  После вдоха делается ступенчатый выдох малыми порциями через плотно сжатые губы с большим напряжением и сопротивлением — 4 раза.  5. И. п. — стоя, ноги врозь, прямые руки вверх.  Круговые движения прямых рук вперед с приседанием — 16 раз.  6. И. п. — стоя, ноги врозь, одна рука вверх.  Пружинистые наклоны в стороны со сменой рук — 8 раз.  7. И. п. — присед, хват кистями рук за голень.  1— выпрямить ноги — вдох; 2— и. п. — выдох. 8 раз.  8. И. п. — лежа на груди, руки за головой.  1—7 — повороты туловища в стороны, прогнувшись; 8 — и. п. 2 раза.  9. И. п. — лежа на груди, руки впереди.  Имитационные движения ног брассом — 16 раз.  10. И. п. — сидя, упор на предплечья.  Упражнение «Маятник». Поднимание и опускание ног из стороны в сторону без касания пола — 2x8 раз.  11. И. п. — то же. Попеременные движения</p>		<p><b>07.04.2020</b>  <b>Группы №8,9</b></p> <p><b>08.04.2020</b>  <b>Группы №10</b></p> <p><b>09.04.2020</b>  <b>Группы №14,16</b></p>	
--	---------------------------------------	---	---	--	---	--

			<p>ног способом кроль на спине с произнесением звука [р] на выдохе — 2—4 раза.</p> <p>12. И. п. — лежа на спине, руки в стороны. После вдоха повернуться на бок, соединить руки — выдох — 4 раза.</p> <p><b>Основная часть.</b></p> <p><b>Упражнения в воде:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба в полунаклоне вперед с выполнением попеременных движений прямыми руками вперед — 1 круг.</li> <li>2. Ходьба спиной вперед, с выполнением попеременных круговых движений прямыми руками назад (следить за разворотом кисти) — 1 круг.</li> <li>3. Бег с выполнением упражнения «Звезда» на груди по сигналу — 1 круг.</li> <li>4. Ходьба с выполнением выдохов в воду — 20 секунд.</li> <li>5. «Торпеда»: скольжение на груди, спине, руки впереди в согласовании с движениями ног способом кроль — 4x8 метров.</li> <li>6. Плавание кролем на груди в полной координации — 1 круг.</li> <li>7. Выдохи в воду — 5 раз. Задержка дыхания — 5 раз.</li> <li>8. Плавание кролем на спине в полной координации — 1 круг.</li> <li>9. Плавание произвольным способом — 8 метров.</li> <li>10. Выдохи в воду с произнесением звука [у] — 5 раз. Задержка дыхания — 5 раз.</li> </ol> <p><b>Заключительная часть.</b></p> <p>Свободное плавание, индивидуальная работа — 3— 5 минут.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			12. «Стрелка» — «Звезда» — «Стрелка» на груди — 8 метров.			
28	Скольжение	Совершенствовать технику работы рук и ног при плавании кролем на груди и спине в скольжении. Закрепить пройденный материал.	<p><b>Подготовительная часть</b>  <b>Разминка на суше.</b></p> <p>1. Ходьба с перекатом с пятки на носок, руки на поясе — 20 секунд.</p> <p>2. Бег с изменением направления по сигналу — 30 секунд.</p> <p>3. Прыжки: 1 - правую руку на пояс; 2— левую руку на пояс; 3.— кисть правой руки к плечу; 4 — кисть левой руки к плечу; 5— правую руку выпрямить вверх; 6— левую руку выпрямить вверх; 7—8 — два хлопка над головой. Далее — в обратном порядке вниз. 2 раза.</p> <p>4. Ходьба — 10 секунд.</p> <p>5. И. п. — о. с. 1— подняться на носки, руки в стороны — вдох; 2— и. п. — выдох; 3— подняться на носки, руки вверх — вдох; 4— и. п. — выдох. 2 раза.</p> <p>6. И. п. — стоя в наклоне, ноги врозь впереди, руки впереди. Имитационные движения рук способом брасс в согласовании с дыханием — 16 раз.</p> <p>7. И. п. — стоя, руки на поясе. 1 — правую ногу в сторону на носок, наклон вправо — выдох; 2 — и. п. 3— левую ногу в сторону на носок, наклон влево — выдох; 4 — и. п. — выдох. 6—8 раз.</p> <p>8. И. п. — присед, руки на поясе. Выпрыгивание вверх, руки вверх — 4 раза.</p> <p>9. И. п. — лежа на спине, прямые руки за головой. 1— одновременно поднять прямые</p>	1	<p><b>20.04.2020</b>  <b>Группы №6</b></p> <p><b>14.04.2020</b>  <b>Группы №8,9</b></p> <p><b>15.04.2020</b>  <b>Группы №10</b></p> <p><b>16.04.2020</b>  <b>Группы №14,16</b></p>	

			<p>ноги и туловище, коснуться кистями рук ног — выдох; 2— и. п. — вдох. 4 раза.</p> <p>10. «Велосипед»: И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища — 2x8 секунд.</p> <p>11. И. п. — то же. После вдоха тихо и протяжно произнести по 2 раза звуки [ч], [ш], [щ].</p> <p><b>Основная часть.</b> <b>Упражнения в воде:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Передвигаться в воде по дну бассейна различными способами. – 1 мин.</li><li>2. Погружаться в воду у опоры и без опоры с головой.- 6-8 раз.</li><li>3. Многократные выходы в воду – 3 раза по 25 выдохов.</li><li>4. Игры «Морской конек»</li><li>5. Скольжение на груди и спине с выдохом в воду. – 6-8 раз.</li><li>6. Скольжение на груди и спине с работой ног как при плавании кролем. – 6-8 раз.</li><li>7. Плаванием кролем на груди и спине при помощи ног, с плавательной доской. – 6-8 раз.</li><li>8. Плавание на груди и спине с помощью ног и рук. – 2 раза по 8 мин.</li><li>9. Игра «Щука».</li><li>10. Прыжки в воде – упражнение «Дельфин».</li></ol> <p><b>Заключительная часть.</b> Свободное плавание, индивидуальная работа.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

29	Скольжение с работой рук и ног	Совершенствовать технику плавания кролем на груди и спине при помощи работы ног, рук в скольжении. Закрепить пройденный материал.	<p><b>Подготовительная часть</b>  <b>Разминка на суше.</b></p> <p>1. Ходьба с перекатом с пятки на носок, руки на поясе — 20 секунд.</p> <p>2. Бег с изменением направления по сигналу — 30 секунд.</p> <p>3. Пръжки: 1 - правую руку на пояс; 2— левую руку на пояс; 3.— кисть правой руки к плечу; ' 4 — кисть левой руки к плечу; 5— правую руку выпрямить вверх; 6— левую руку выпрямить вверх; 7—8 — два хлопка над головой. Далее — в обратном порядке вниз. 2 раза.</p> <p>4. Ходьба — 10 секунд.</p> <p>5. И. п. — о. с. 1— подняться на носки, руки в стороны — вдох; 2— и. п. — выдох; 3— подняться на носки, руки вверх — вдох; 4— и. п. — выдох. 2 раза.</p> <p>6. И. п. — стоя в наклоне, ноги врозь впереди, руки впереди. Имитационные движения рук способом брасс в согласовании с дыханием — 16 раз.</p> <p>7. И. п. — стоя, руки на поясе. 1 — правую ногу в сторону на носок, наклон вправо — выдох; 2 — и. п. 3— левую ногу в сторону на носок, наклон влево — выдох; 4 — и. п. — выдох. 6—8 раз.</p> <p>8. И. п. — присед, руки на поясе. Выпрыгивание вверх, руки вверх — 4 раза.</p> <p>9. И. п. — лежа на спине, прямые руки за головой. 1— одновременно поднять прямые ноги и туловище, коснуться кистями рук ног — выдох; 2— и. п. — вдох. 4 раза.</p>	1	<p><b>27.04.2020</b>  <b>Группы №6</b></p> <p><b>21.04.2020</b>  <b>Группы №8,9</b></p> <p><b>22.04.2020</b>  <b>Группы №10</b></p> <p><b>23.04.2020</b>  <b>Группы №14,16</b></p>	
----	--------------------------------	---	--	---	--	--

			<p>10. «Велосипед»: И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища — 2x8 секунд.</p> <p>11. И. п. — то же. После вдоха тихо и протяжно произнести по 2 раза звуки [ч], [ш], [щ].</p> <p><b>Основная часть.</b> <b>Упражнения в воде:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передвигаться в воде различными способами. – 1 мин.</li> <li>2. Эстафеты на воде. – 5 мин.</li> <li>3. Многократные выходы в воду – 3 раза по 25 выдохов.</li> <li>4. Скольжение на груди и спине – 3-5 раз.</li> <li>5. Скольжение с работой ног как при плавании кролем на груди и спине. – 2 круга.</li> <li>6. Скольжение на груди и спине с работой рук как при плаванием кролем. – 2 круга.</li> <li>7. Скольжение с работой рук и ног как при плаванием кролем на груди. – 2 круга.</li> <li>8. Скольжение с работой рук и ног как при плавании кролем на спине. – 2 круга.</li> <li>9. Прыжки в воде.</li> </ol> <p><b>Заключительная часть.</b> Свободное плавание, индивидуальная работа.</p>			
30		Совершенствовать	<p><b>Подготовительная часть</b> <b>Разминка на суше.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба на носках, кисти к плечам, с поочередным выпрямлением рук вверх — 15 секунд.</li> </ol>	1	<p>18.05.2020 Группы №6</p> <p>28.04.2020 Группы №8,9</p>	

	<p>Плавание в полной координации.</p>	<p>ь согласованную работу рук, ног при плавании кролем на груди и спине.</p>	<p>2. Легкий бег с произнесением звука [и] на выдохе — 30 секунд.  3. Выпрыгивание вверх вперед из приседа — 4 раза.  4. Ходьба — 10 секунд.  5. И. п. — стоя, кисти к плечам.  1— выпрямить руки вверх — потянуться — вдох; 2— и. п. — выдох. 4 раза. ,  6. И. п. — стоя в наклоне, ноги врозь, руки впереди. Имитационные движения рук способом брасс.  7. И. п. — стоя на коленях, руки за головой. Наклоны в стороны — 4 раза.  8. И. п. — то же. 1 — сед на ягодицы справа от голеней; 2 -и. п.; 3- 4 — то же в другую сторону. 4 раза.  9. И. п. — сидя на полу, руки сцеплены вверху.  1— наклон вперед — выдох; 2— и. п. — вдох. 4 раза.  <b>Основная часть.</b>  <b>Упражнения в воде:</b>  1. Передвигаться в воде различными способами.  2. Многократные выходы в воду – 3 раза по 25 выдохов.  3. Скольжение с работой ног как при плавании кролем на груди и спине. – 3 круга  4. Упражнение «Стрелка», «Звездочка» - 5-6 раз.  5. Скольжение на груди и спине с движениями кролем и различными положениями рук: впереди, у бедра, одна</p>		<p><b>29.04.2020</b>  <b>Группы №10</b></p> <p><b>30.04.2020</b>  <b>Группы №14,16</b></p>	
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--

			<p>вперед, вторая у бедра. – 20 раз.</p> <p>6. Плавание кролем с поворотом головы на вдох – 5 попыток.</p> <p>7. Движение руками кролем стоя на дне и в передвижении по дну. – 10-14 раз.</p> <p>8. Проплыть возможно большее расстояние любым способом. 3 попытки.</p> <p>9. Прыжки в воду. <b>Заключительная часть.</b></p> <p>Свободное плавание, индивидуальная работа.</p>			
31	Тестирование	<p>Диагностика. Определение уровня приобретения умений и навыков</p>	<p><b>Подготовительная часть</b> <b>Разминка на суше.</b></p> <p>1. Ходьба на носках, кисти к плечам, с поочередным выпрямлением рук вверх — 15 секунд.</p> <p>2. Легкий бег с произнесением звука [и] на выдохе — 30 секунд.</p> <p>3. Выпрыгивание вверх вперед из приседа — 4 раза.</p> <p>4. Ходьба — 10 секунд.</p> <p>5. И. п. — стоя, кисти к плечам. 1— выпрямить руки вверх — потянуться — вдох; 2— и. п. — выдох. 4 раза. ,</p> <p>6. И. п. — стоя в наклоне, ноги врозь, руки вперед. Имитационные движения рук способом брасс.</p> <p>7. И. п. — стоя на коленях, руки за головой. Наклоны в стороны — 4 раза.</p> <p>8. И. п. — то же. 1 — сед на ягодицы справа от голени; 2 -и. п.; 3- 4 — то же в другую сторону. 4 раза.</p> <p>9. И. п. — сидя на полу, руки сцеплены</p>	1	<p><b>25.05.2020</b> <b>Группы №6</b></p> <p><b>12.05.2020</b> <b>Группы №8,9</b></p> <p><b>06.05.2020</b> <b>Группы №10</b></p> <p><b>07.05.2020</b> <b>Группы №14,16</b></p>	

			<p>вверху.  1— наклон вперед — выдох; 2— и. п. — вдох. 4 раза.  10. И. п. — сидя, упор на предплечья сзади. Попеременные движения ног способом кроль — 2x8 секунд.  11. «Пасть льва».  И. п. — сидя, упор на предплечья сзади. После вдоха имитировать рычание льва без звука: широко раскрыв рот, высунуть язык, пальцы сжать в кулак — 2—4 раза.  <b>Основная часть.</b>  <b>Тестирование на воде.</b>  1) Скольжение на груди или на спине.  2) Плавание кролем на груди в полной координации.  3) Плавание кролем на спине в полной координации.  4) Плавание произвольным способом.  <b>Заключительная часть.</b>  Свободное плавание, индивидуальная работа.</p>			
<b>Итого часов: 31</b>						



## **Задания промежуточных результатов освоения программы по плаванию для детей 6-7 лет.**

### **1.Задача: Упражнение «Торпеда» на груди .**

Оттолкнувшись ногами от дна бассейна, лечь на воду, опустив лицо в воду, руки вытянуть вперед. Плыть при помощи движений ног способом кроль на груди на задержке дыхания (можно выполнить 1 вдох)

- 1.Ребенок не выполняет – не достаточный
2. Ребенок проплыл 3-4м – ближе к достаточному
3. Ребенок проплыл 5-6м – достаточный

### **2.Задача: Плавание кролем на груди .**

- 1.Ребенок не плыет – не достаточный
2. Ребенок проплыл с поддерживающим предметом – ближе к достаточному
3. Ребенок проплыл без поддерживающего предмета – достаточный

### **3. Задача: Плавание кролем на спине .**

1. Ребенок не плыет- не достаточный.
2. Ребенок проплыл с поддерживающим предметом - ближе к достаточному.
3. Ребенок проплыл без поддерживающего предмета – достаточный.

### **4. Задача: Упражнение «Звезда» на спине.**

1. Ребенок не выполняет - не достаточный.
2. Ребенок лежит с помощью - ближе к достаточному.
3. Ребенок лежит свободно - достаточный.

<b>Игры на ознакомление с водной средой</b>				
<b>№</b>	<b>Название игры</b>	<b>Задача</b>	<b>Описание</b>	<b>Методические указания</b>
1	«Волны на море»	Познакомить с сопротивлением воды	Дети стоят лицом в круг на расстоянии вытянутой руки. Руки отведены вправо (влево), лежат на поверхности воды, ладони повернуты по направлению движения рук. Одновременно с поворотом туловища дети проносят руки под самой поверхностью воды в противоположную сторону – образуются волны. Движение повторяется непрерывно то в одну, то в другую сторону.	Нельзя опускать рука глубоко в воду. Для одновременности выполнения упражнения дети вслух приговаривают: «У-ух, у-ух».
2	«Кто выше?»	Освоение с водой, ознакомление со специфическими особенностями водной среды, овладение умением принимать наиболее обтекаемое положение тела.	Группа детей стоит в воде, повернувшись лицом к ведущему. По команде ребята приседают и, отталкиваясь ногами от дна выпрыгивают (как можно выше) из воды. Выполняется 5-6 попыток. После каждого прыжка объявляется победитель и два призера.	Обязательно объяснить причину успеха победителя – умение напрягать мышцы тела и вытягиваться в струнку, принимая наиболее обтекаемое положение. Можно менять положение рук.
3	«Карусели»	Приучить детей двигаться по кругу, не бояться воды.	Дети становятся в круг и берутся за руки. По сигналу педагога они начинают движение по кругу, постепенно ускоряя шаг. Вместе с педагогом дети произносят: Еле-еле, еле-еле Закружились карусели, А потом, потом, потом – Все бегом, бегом, бегом! Дети бегут по кругу. Затем преподаватель	Выполнять движения в соответствии с текстом, не тянуть товарища. После остановки проводятся ОРУ.

			произносит: «Тиши, тиши, не спешите, карусель остановите! Раз-два, раз-два, вот и кончилась игра». Дети останавливаются.	
4	«Цапли»	Познакомиться с сопротивлением воды	Глубина воды по колено. Ходьба по дну с перешагиванием воды.	Дети постепенно переходят на глубину. Можно использовать гимнастические палка и увеличивать высоту перешагивания.
<b>Игры, способствующие развитию умения продвигаться в воде</b>				
<b>№</b>	<b>Название игры</b>	<b>Задача</b>	<b>Описание</b>	<b>Методические указания</b>
1	«Караси и щука»	Учить детей смело погружаться в воду, помочь осваивать погружения с головой.	Дети (караси) перемещаются по бассейну в разном направлении, помогая себе руками. Щука стоит в углу бассейна. По сигналу «Щука плывет!» дети уплывают к бортику и погружаются в воду ( по заданию педагога). Не выполнившего задания щука ловит. И уводит к себе в угол.	Дети не должны убежать к бортику раньше сигнала, нельзя толкать друг друга.
2	«Карусели -2»	Учить детей легко передвигаться в воде разными способами.	Играющие, взявшись за руки, образуют круг. Затем начинают движение по кругу со словами: «Еле-еле закружились карусели, а потом, потом, потом все бегом, бегом, бегом». Пробежав 2-3 круга, замедляют ход, говоря: «тише, тише, не спешите, карусель остановите». Дети постепенно замедляют шаг и со словами «Вот и кончилась игра. Остановка – раз, два» останавливаются. Все останавливаются и затем повторяют то же в обратном направлении.	Движения выполнять дружно. Не разрешать детям виснуть на руках играющих.

3	«Поезд в туннель!»	Учить детей погружаться в воду с головой.	Играющие выстраиваются в колонну по одному и, положив руки на пояс друг другу, изображают поезд. Колонна движется шагом. Двое ребят, стоя лицом друг к другу и держась за руки, образуют туннель. Чтобы проехать через него, дети, изображающие поезд, поочередно погружаются с головой в воду. После того как все вагоны проедут, изображающие туннель пристраиваются к концу колонны, а двое первых ребят из поезда образуют новый туннель. Игра продолжается.	Не толкать друг друга. Встречное движение запрещено. Преподаватель должен следить, чтобы изображающие туннель ребята не задерживали детей под водой.
4	«Как кто плавает?»	Упражнять детей в разных видах передвигаться в воде.	<p>Дети показывают, как передвигаются в воде разные животные: крокодил, рак, краб, лягушка, пингвин, тюлень, дельфин. Затем по сигналу преподавателя дети изображают названных животных.</p> <p><i>Крокодил</i> – лечь на воду, опереться руками о дно, ноги вытянуть; перебирая руками по дну, двигаться вперед.</p> <p><i>Рак</i> – в том же положении двигаться назад.</p> <p><i>Краб</i> – в том же положении двигаться вправо и влево.</p> <p><i>Лягушка</i> – из положения присев выпрыгивать из воды и снова приседать.</p> <p><i>Пингвин</i> – передвигаясь раскачиваться из стороны в сторону, прижав руки к туловищу.</p> <p><i>Дельфин</i> – выпрыгивать из воды как можно выше из положения присев.</p>	Игру можно проводить при условии, что все дети знают способы передвижения разных животных. Первое время нужно давать не более трех заданий. Постепенно количество заданий можно увеличивать.
5	«Мы – веселые ребята»	Приучить детей энергично двигаться в	Дети идут по кругу, в середине которого находится водящий, и произносят хором:	Нельзя убежать раньше, чем будет произнесено «лови!».

		воде в разных направлениях.	Мы веселые ребята, Любим плавать и нырять. Ну, попробуй нас догнать! Раз, два, три – лови! После слов «лови!» дети убегают, в водящий догоняет. Игра заканчивается, когда водящий догонит 2-3-4 игроков, затем выбирается новый водящий.	Нового водящего выбирает преподаватель.
6	«Белые медведи»	Учить детей легко передвигаться в воде, нырять.	Дети («Тюлени») передвигаются (плавают) в бассейне. По сигналу, «Белые медведи» (двое ребят), взявшись за руки, начинают ловить «тюленя», «Белые медведи» ловят его, соединив свободные руки. Пойманного «тюленя» отводят «на льдину» (обруч) и продолжают ловить остальных.	Водящим игрокам нельзя расцеплять руки. Пойманная пара «тюленей» может становиться «Белыми медведями» и участвовать в охоте за «тюленями».
7	«Караси и карпы»	Учить детей свободно передвигаться в воде.	Играющих разделить на две шеренги - «Караси» и « карпы». Дети располагаются около противоположных бортиков. По сигналу начинают движение указанным способом (спиной, боком, в приседе и др.) навстречу друг к другу. После слов «Кара-си» или « кар-пы» названная команда начинает ловить игроков другой команды, а те в свою очередь спешат к своим местам.	Ловить можно только тех детей, которые находятся не на своих местах. Одну и ту же команду иногда можно вызывать и два раза подряд. Нельзя толкать друг друга.
8	«Невод»	Помочь детям освоиться с сопротивлением воды.	Двое игроков («рыбаки»), взявшись за руки, по сигналу преподавателя бегут за «рыбками», которые свободно перемещаются по бассейну. Каждая пойманная «рыбка» включается в цепь «рыбаков». Так постепенно составляется «невод».	«Рыбка» считается пойманной, если ее коснулся рукой кто-то из «рыбаков». Ребенок, пойманный последним, объявляется «самой быстрой рыбкой».

			Игра заканчивается, когда все «рыбки» будут пойманы.	
9	«Футбол»	Совершенствовать передвижения в воде.	Дети встают в одну шеренгу, им выдают мячи среднего размера. По команде преподавателя, ударяя мяч ногой, дети начинают передвигаться к противоположному бортику, а затем стараются попасть мячом в обруч. Побеждает тот, кто первым «забьет гол».	Нельзя касаться мяча руками. Нужно чередовать удары ногами, то есть бить по мячу то одной, то другой ногой.
10	«Бегом за мячом»	Закрепить у детей навыки смело входить в воду и передвигаться в ней.	Играющие встают в одну шеренгу у бортика лицом к воде на расстоянии шага друг от друга. На расстоянии 4-5 м. от них в воде плавают предметы (мячи, круга), количество которых равно числу играющих. По сигналу дети бегут за мячами и возвращаются на свои места. Выигрывает тот кто первый займет свое место в шеренге.	Нельзя мешать друг другу, толкаться. Может быть предложен вариант игры, когда мячей в воде меньше, чем детей. Дети должны быть быстрее, чтобы не остаться без мяча.
<b>Игры, способствующие овладению навыком погружения головы в воду</b>				
<b>№</b>	<b>Название игры</b>	<b>Задача</b>	<b>Описание</b>	<b>Методические указания</b>
1	«Щука»	Учить детей смело погружаться в воду, а также осваивать погружение в воду с головой.	Дети ходят или бегают произвольно в бассейне, изображая рыбок и помогая себе руками. Щука стоит в углу бассейна. По сигналу «Щука плывет!» дети останавливаются и погружаются в воду до подбородка. Щука (водящий) внимательно следит за выполнением задания. Рыбку, которая неправильно выполнила задание, щука уводит к себе. Пойманный становится щукой. Игра повторяется 3-4 раза. За рыбками всякий раз выплывает уже другая щука. Для	Водящего назначает преподаватель или сам может быть водящим. При повторении игры за рыбками могут выплывать одновременно 2-3 щуки

			усложнения игры рыбки с головой уходят под воду, та рыбка, которая быстрее всплывет, та поймана щукой.	
2	«Сомбреро»	Учить детей подныривать под предмет.	Все играющие образуют круг, в центре которого плавает «мексиканская шляпа сомбреро» (надувной круг). Играющие по очереди подходят к «шляпе», и поднырнув под нее, стараются надеть на голову. Те, кому это удастся, считаются победителями.	Можно на воду положить столько кругов, сколько играющих, и провести соревнования «Кто первый наденет шляпу».
3	«Щука и рыба»	Учить детей смело погружаться в воду с головой.	После слов преподавателя: Блещут в речке чистой Спинкой серебристой Маленькие рыбки. Любят все резвиться! Дети начинают перемещаться по дну бассейна в разных направлениях, помогая себе руками. Водящий («щука») сидит в углу бассейна. По сигналу «Щука плывет!» дети убегают (уплывают) к бортику и погружаются в воду с головой или до подбородка. «Щука» ловит тех, кто не спрятался в воду около бортика.	После повтора игры роль щуки поручить игроку. Нельзя толкать друг друга.
4	«Хоровод»	Почувствовать подъемную силу воды, улучшить ориентировку, открывая в воде глаза.	Дети становятся в круг, взявшись за руки. По сигналу ведущего они начинают движение по кругу, считая вслух до десяти. Затем делают вдох и, задержав дыхание, погружаются в воду. Продолжать игру, передвигаться с открытыми глазами в другую сторону.	После того как играющие появятся над водой, ведущий дает им указание крепко держаться за руки, чтобы не вытирать глаза.
5	«Морской бой»	Научить детей не бояться брызг,	Две команды играющих встают в шеренгу лицом друг к другу на расстоянии 1 м. По сигналу обе	Шеренги не сближаются и не касаются друг друга руками.

		попадающих в лицо, и не закрывать глаза.	шеренги начинают брызгать водой друг другу в лицо. Выигрывает команда, игроки которой не поворачиваются к брызгам спиной и не закрывают глаза.	
6	«Фонтан»	Научить детей не бояться водяных брызг, не отворачиваться от них.	Дети стоят лицом в круг, держась за руки. Четные номера стоят, нечетные выполняют движения ног кролем лежа на спине, поднимают фонтан. Меняются номера, игра повторяется несколько раз.	Нельзя отворачиваться от брызг, пятиться назад, вставать.
7	«Охотники и утки»	Упражнять в погружении в воду с головой.	Выбираются два охотника. Остальные дети - утки. Охотники становятся по обе стороны бассейна, у каждого у них по мячу. Утки плавают в разных направлениях по бассейну. По сигналу «Охотники!» утки должны нырнуть в воду, чтобы охотники не смогли попасть в них мячами. Если кто-то из детей не успел спрятаться и в него попадают мячом, он должен выйти на время из игры.	Охотники не должны бросать мяч детям в головы. Начинать бросать мяч можно только по сигналу «Охотники!» и не сходя с места. Охотники меняются после того, как каждый из них попадет мячом в определенное число уток.
<b>Игры, способствующие овладению навыками правильного дыхания.</b>				
<b>№</b>	<b>Название игры</b>	<b>Задача</b>	<b>Описание</b>	<b>Методические указания</b>
1	«Насос» или «Качели»	Научить детей многократно погружаться в воду и выполнять выдох.	Дети стоят парами, взявшись за руки, лицом друг к другу. По очереди, приседая, они погружаются в воду с головой и выполняют выдох.	Не разрешать детям опускать руки и вытирать лицо после окунания. В игре «Качели» дети стоят боком друг к другу.
<b>Игры, способствующие овладению скольжения и плаванию.</b>				
1	«Покажи пятки»	Учить горизонтальному лежанию на воде.	Дети держатся за плавающие предметы. По команде преподавателя: «Покажи пятки» отталкиваются от дна бассейна и как можно	Дети должны оторвать ноги от дна одновременно и напрягая тело держать горизонтальное

			дольше показывают пятки над водой. Если ребенок опустил ноги, водящий его пятнает, они меняются ролями. По команде : «Пятки в воду», дети опускают ноги на дно.	положение, допускается работа ногами.
2	«Я плыву»	Способствовать овладению горизонтальным положением тела в воде, подводить к скольжению.	Дети в разомкнутой колонне по одному шагом передвигаются вдоль стенок бассейна. По сигналу им предлагается повернуться лицом внутрь бассейна и любым способом оторвать ноги от дна или изобразить плавание на груди. По сигналу дети возвращаются на свое место в колонне и продолжают продвижение вдоль стенок бассейна.	Нельзя толкать друг друга. Не выполнившие задание, выводится из игры на время одного повторения игры. Объясняя игру, преподаватель показывает, какими способами следует достигать горизонтального положения в воде. Но эти положения не надо детям навязывать, сковывать их изобретательность.
3	«Поезд в туннель! - 2»	Совершенствовать умение скользить на груди.	Играющие выстраиваются в колонну по одному и, положив руки на плечи друг другу, изображают поезд. Колонна движется шагом. Преподаватель держит обруч - туннель. Чтобы проехать через него, дети, изображающие поезд, поочередно выходят вперед колонны и выполняют скольжение на груди. Затем возвращаются в конец колонны. Игра продолжается.	Не толкать друг друга, не топить. Встречное движение запрещено.
4	«Пятнашки с поплавком»	Закреплять умение погружаться в воду, держаться на воде, скользить.	Выбирается водящий ( пятнашка). Дети передвигаются по бассейну в разных направлениях. По сигналу пятнашка старается догнать и дотронуться до кого-нибудь из играющих. Спасаясь от него, дети должны	«Поплавок» можно заменить на скольжение, « Пятнашки со стрелой». Нельзя толкать детей принявших положение «Поплавок».

			принять положение «поплавок». Если водящий дотронулся до игрока раньше, чем он принял положение «поплавок», тот считается пойманным.	
5	«Караси и карпы»	Упражнять детей в скольжении и плавании кролем на груди и на спине.	Дети делятся на две равные группы (караси и карпы). Команды выстраиваются в шеренги у противоположных сторон бассейна лицом друг к другу и к центру. По сигналу дети начинают двигаться навстречу друг другу. Когда расстояние между шеренгами станет примерно 2-3 шага, преподаватель громко кричит «Караси!» или «Карпы!». Игроки названной команды должны быстро уплыть на свое место, а игроки другой команды ловят их.	Дети, ловящие уплывающих, не должны толкать, топить их. Детям можно дать задание плыть кролем на груди или спине. Обязательно следить за поведением детей и выполнением ими правил игры.
6	«Пловцы»	Упражнять детей в разных способах плавания.	Дети выстраиваются у бортика бассейна. По сигналу (например, «Кроль на груди!») дети быстро плывут на противоположную сторону бассейна. В обратную сторону возвращаются, плывя другим способом.	Выполнять задание нужно по сигналу, не наталкиваться на товарищей, доплыть до бортика. Игру можно проводить и в виде эстафет.
7	«Чье звено скорее соберется?»	Упражнять детей в разных способах плавания, приучать ориентироваться в необычной среде.	Дети делятся на 3-4 группы с одинаковым числом участников. Каждая группа выстраивается в колонну по углам бассейна. По сигналу дети расходятся по бассейну, выполняют разные упражнения. По свистку или другому сигналу дети должны быстро проплыть любым способом на свое место и построиться в колонну. Отмечается, чье звено быстрее соберется.	При выполнении упражнения нужно отойти дальше от своего места. При плавании не наталкиваться друг на друга. Места построения звена можно обозначить цветом. Для усложнения игры можно менять цветовые ориентиры.
8	Игровые упражнения:	Упражнять детей в скольжении и	Упражнение выполняется вдвоем. Оба играющих ложатся спиной на воду друг против	Обращать внимание на правильность выполнения

	<p>1.«Торпеда»</p> <p>2.«На буксире»</p> <p>3.«Тюлени»</p> <p>4.«Катание на кругах»</p> <p>5.«Коробочка»</p> <p>6.«Пролезь в круг»</p> <p>7.«Нырни в круг»</p> <p>8.«Футбол в</p>	<p>плавании кролем на груди и на спине.</p>	<p>друга, берутся за руки, сгибают ноги и упираются ступнями. В следующий момент оба отпускают руки, прижимают их к телу и одновременно отталкиваются ногами, скользят по поверхности воды на спине.</p> <p>Дети разбиваются парами. Держатся за руки, стоя лицом друг к другу. Один из них ложится на воду, другой – идет спиной вперед, затем ускоряет шаг, бежит, тащит за собой лежащего на воде (буксир тащит за собой баржу). Через некоторое время дети меняются ролями.</p> <p>Принять упор лежа спереди. Слегка оттолкнуться вверх, проводя руки назад до бедер, пытаться скользить вперед, голова при этом опущена в воду.</p> <p>Произвольно сесть, лечь на надутые надувные круги и покататься на них, как на лодочке, подгребая руками – весла.</p> <p>Присев, руками обхватить голени, подбородок на поверхности воды. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание, голову опустить под воду – «у коробочки закрыли крышку».</p> <p>На поверхности воды кладется деревянное кольцо или надувной круг. Ребенок погружается с головой в воду, опускается под круг, встает и вылезает из него.</p> <p>Стоя в воде, преподаватель держит перед собой обруч. Ребенок ныряет в него.</p> <p>Идя в колонне по одному, по кругу,</p>	<p>упражнений.</p>
--	---	---	---	--------------------

	воде»		разбрызгивать воду ногами на впереди идущего.	
9	«Салки»	Упражнять детей в плавании кролем на груди.	Играющие произвольно перемещаются по всему бассейну. Один из них – «салка» - плавает с легким мячом, стараясь попасть им в кого-либо из игроков. Игрок, осаленный мячом, становится «салкой».	Не разрешается ходить по дну бассейна. Плавать можно любым способом. Можно играть без мяча. Дети принимают позу (звездочка, стрела, поплавок) прежде чем «салка» дотронется до убегающего.
10	«Плавучие стрелы»	Упражнять детей в скольжении, тянуться вперед.	Участники игры, рассчитавшись на первый, второй строятся у бортика в одну шеренгу. По сигналу «Первый» первые номера приседают, поднимают руки вверх, делают глубокий вдох и, сильно оттолкнувшись ногами ото дна, скользят на груди или спине к другому бортику до полной остановки или опускания ног вниз. Затем это же задание выполняет второй номер. Побеждает тот, кто проскользит большее расстояние.	Дети выполняют упражнение друг за другом по сигналу. Можно скользить с работой ног.
11	«Кто больше пролежит на воде в любом положении»	Совершенствовать умение лежать на воде.	Играющие произвольно перемещаются по всему бассейну. По сигналу преподавателя, дети делают глубокий вдох и на задержке дыхания выполняют упражнения «Медуза», «Звездочка», «Поплавок». Выигрывает тот кто дольше всех выполнил заданную фигуру.	Обратить внимание на правильность исполнения фигур.
12	«Кто больше проплывет?»	Упражнять детей в плавании кролем на груди и на спине.	Участники игры, рассчитавшись на первый, второй строятся у бортика в одну шеренгу. По сигналу «Первый» первые номера плывут заданным видом плавания. Затем это же задание выполняет второй номер. Побеждает тот, кто проплыл большее расстояние.	Дети выполняют упражнение друг за другом по сигналу.

13	«Тонушие мячики»	Дальнейшее освоение с водой	Играющие делятся на две команды стоящие в колонну по одному с широко расставленными ногами. У направляющего мяч. По сигналу игроки, наклоняясь вперед и погружаясь в воду, передают мяч между ногами стоящему сзади игроку, следующий таким же образом передает его. Когда мяч дойдет до конца колонны, его передают над головой. Направляющий получает мяч и снова передает его между ногами. Выигрывает команда, быстрее всех закончившая установленное количество передач.	Передавать мяч можно только из рук в руки. Если мяч потерян, игрок обязан проделать передачу вновь. Больше 5 раз туда и обратно проводить мяч не рекомендуется.
14.	«Гонка мячей»	Дальнейшее освоение с водой	Играющие становятся в пары и берут в руки по мячу. По команде они плывут кролем на груди с высоко поднятой головой и гонят мяч по воде впереди себя. Выигрывает игрок, быстрее всех проплывший условное расстояние и не потерявший мяча.	Оба игрока в соревнующейся паре должны быть одинаково подготовленными.
15	«Утка-Нырок»	Упражнять в погружении под воду.	По команде наклониться вперед, опереться руками в дно и постараться выбросить ноги вверх. «Нырок» выигрывает, если одновременно подняты над водой обе ноги.	Следить, чтобы дети не мешали друг другу.
16	«Попади в цель»	Упражнять в погружении под воду.	Преподаватель на расстоянии вытянутой руки ребенка держит обруч на поверхности воды. По сигналу ребенок отталкивается от дна ногами и выполняет прыжок в центр обруча с последующим скольжением под водой. Выигрывает тот, кто дольше проскользит.	Следить, чтобы дети не мешали друг другу.

#### список литературы

1. Примерная программа «От рождения до школы». Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.
2. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Е.Н. Арсенина.
3. Планирование деятельности по сопровождению детей в мир культуры». Л.Г. Арстанова, И.В. Алехина, Е.А. Кудрявцева.
4. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.
5. Музыкальные шедевры: «Настроения, чувства в музыке». О.П. Радынова.
6. Музыкальные шедевры: «Танец, песня, марш». – 2-е изд. О.П. Радынова.
7. Музыкальные шедевры: «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты». О.П. Радынова.
8. «Детство с музыкой. Современные технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: учебно-методическое пособие». А.Г. Гогобкридзе, В.А. Деркунская
9. Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада. О.В. Ткаченко.
10. Теория и методика музыкального воспитания у детей дошкольного возраста. О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова.
11. «Топ – топ – топотушки! Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. Материал для музыкальных руководителей ДОУ. Н.В. Нищева.
12. Музыкальный мир: программа: содержание занятий с детьми 3-7 лет: методические рекомендации. Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова
13. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. М.В. Пугачева, Н.А. Есаулова, Н.Н. Потапова.
14. Интернет ресурсы.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Абдуллин, Э. Б.* Программы общеобразовательных учреждений. Музыка / Э. Б. Абдуллин, Т. А. Бейдер, Г. Е. Вендрова [и др.]; под руководством Д. Б. Кабалевского. – М.: Просвещение, 2005.
2. *Барадудин, В. А.* Основы художественного ремесла / В. А. Барадудин. – М: Просвещение, 1987.
3. *Барадудин, В. А.* Сельскому учителю о народных промыслах / В. А. Барадудин. – М.: Просвещение, 1968.

4. *Белинская, Е. В.* Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников / Е. В. Белинская. – СПб.: Речь, 2006.
5. *Блинов, Г. М.* Чудо-кони, чудо-птицы / Г. М. Блинов. – М.: Детская литература, 1977.
6. *Внеклассные мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.* – УГАИ Пермской области, 1995.
7. *Волчкова, В. Н.* Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи / В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.
8. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада / В. В. Гербова. – М.: Просвещение. 1984.
9. *Гульянц, Э. К.* Что можно сделать из природного материала: кн. для воспитателя детского сада. – 2-е изд., дораб. / Э. К. Гульянц, И. Я. Базик. – М.: Просвещение, 1991.
10. *Мартынова, А. Н.* Потешки, считалки, небылицы / А. Н. Мартынова. – М.: Современник, 1989.
11. *Неменская, Л. А.* Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь, строишь: учебник для 1 кл. нач. шк. / Л. А. Неменская. – М.: Просвещение, 2006.
12. *Орлов, Ю. Б.* Правила дорожного движения: учеб. пособие/ Ю. Б. Орлов. – М., 1981.
13. *От рождения до школы.* Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
14. *Программа воспитания и обучения в детском саду* / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
15. *Рихтерман, Т. Д.* Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста / Т. Д. Рихтерман. – М.: Просвещение, 1982.
16. *Родная природа: стихи русских поэтов.* – М.: Детская литература, 1971.
17. *Сакулина, Н. П.* Изобразительная деятельность в детском саду: пособие для воспитателей / Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. – М.: Просвещение, 1973.
18. *Сказка о грустном художнике: Левитан.* – М.: Белый город, 2001.
19. *Сказка о лесном художнике: Шишкин.* – М.: Белый город, 2001.
20. *Сокольникова, Н. М.* Основы композиции. 5–8 классы / Н. М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 2001.
21. *Тюрина, Н. Е.* Чудо-кожа / Н. Е. Тюрина. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.

22. *Фалькович, Т. А.* Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию / Т. А. Фалькович, Л. П. Барылкина. – М.: Вако, 2006.
23. *Филиппова, С. Н.* Изделия из кожи / С. Н. Филиппова. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004.
24. *Фролова, Е. Н.* Чистый источник / Е. Н. Фролова. – М.: Молодая Гвардия, 1990.
25. *Шахова, Н. В.* Кожаная пластика / Н. В. Шахова, Н. А. Дмитриева. – М: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: Сталкер, 2004.
26. *Шим, Э.* Лесные разговоры / Э. Шим. – Л.: Детская литература, 1962.
27. *Шпикалова, Т. Я.* Народное искусство на уроках декоративного рисования / Т. Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 1979.
28. *Экологическое* воспитание дошкольников: пособие для специалистов дошкольного воспитания / авт.-сост. С. Н. Николаева. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998.
29. *Яковлева, О.* Филимоновская игрушка / О. Яковлева // Юный художник. – 1992. – № 3–4.

Интернет-источники:

1. *Абрамова, Е. В.* Город на Неве / Е. В. Абрамова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/506909/>
2. *Белова, С. П.* Урок ИЗО «Золотая хохлома» / С. П. Белова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
3. *Бобина, В. А.* Австралия. Географическое положение и история открытия материка / В. А. Бобина. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
4. *Василенко, С. Ф.* Занятие в 3 классе по теме «Меры пожарной безопасности в чрезвычайных ситуациях» / С. Ф. Василенко, Н. В. Каримова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
5. *Вдовенко, Т. Л.* Конспект занятий по изодейтельности: из опыта работы / Т. Л. Вдовенко. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
6. *Высоцкая, О. Н.* Зимующие птицы / О. Н. Высоцкая. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
7. *Гайдабура, М. В.* Конспект комплексного занятия по изодейтельности в подготовительной к школе группе / М. В. Гайдабура. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>

8. *Давыдова, С. А.* Конспект занятия по ознакомлению с природой. Тема «Лягушка» / С. А. Давыдова. – Режим доступа: <http://vosпитatel.com.ua/zaniatia/priroda/jivotnye/lyagushka.html>
9. *Даль, В. И.* Старик-годовик / В. И. Даль. – Режим доступа: [cor.edu.27.ru/catalog/res/0817f945-0faa-b677-4530.../view/](http://cor.edu.27.ru/catalog/res/0817f945-0faa-b677-4530.../view/)
10. *Дошкольное образование.* Занятие «Мой дом, моя семья». – Режим доступа: <http://www.pelinggator.ru/zanyatie-moj-dom-moya-semya/>
11. *Дудник, О. И.* Логопедические занятия для детей с общим недоразвитием речи 2–3-го уровня / О. И. Дудник. – Режим доступа: <http://pedsovet.su/load/145-1-0-2258>
12. *Ещенко, Л. Н.* Декоративное рисование. Элементы цветочного узора Городца / Л. Н. Ещенко. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
13. *Жабина, Г. В.* Моя родословная / Г. В. Жабина. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
14. *Жипан, Л. Л.* Азбука города: праздник по ПДД / Л. Л. Жипан. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
15. *Залевская, С. С.* География художественных народных промыслов России / С. С. Залевская, Е. В. Пургина. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/314512/>
16. *Золотова, Н. А.* Ой, весна, ты весна! / Н. А. Золотова. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/lessons/84822>
17. *Зона арктических пустынь.* – Режим доступа: [imc.rkc-74.ru/catalog/res/3a186792-d04e-447b-f4ab./view/](http://imc.rkc-74.ru/catalog/res/3a186792-d04e-447b-f4ab./view/)
18. *Ибрагимова, Ф. Х.* Правила поведения в природе / Ф. Х. Ибрагимова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
19. *Кажарская, Л. В.* Петриковская роспись: учебно-методическое пособие / Л. В. Кажарская. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
20. *Калиниченко, В. Д.* 9 Мая – День Победы / В. Д. Калиниченко. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/571695/>
21. *Калинкина, С. В.* Филимоновская игрушка: образы, сюжеты и роспись / С. В. Калинкина. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
22. *Комнатные растения.* – Режим доступа: [76204s033.edusite.ru/.../texnologiya2\\_klass-komnatnyierasteniya.doc](http://76204s033.edusite.ru/.../texnologiya2_klass-komnatnyierasteniya.doc)  
<http://festival.1september.ru/articles/560372/>

23. Краева, Т. В. Сравнение образа лисы в русских народных сказках и лисы как лесного зверя / Т. В. Краева, И. А. Перминова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
24. Крючкова, Л. А. Внеклассное мероприятие по теме: Пейзажисты. И. И. Левитан / Л. А. Крючкова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/313811/>
25. Куклы для театра своими руками. – Режим доступа: <http://www.babylessons.ru/kukly-dlya-teatra-svoimi-rukami/>
26. Кунделева, О. Е. Внеклассное мероприятие «Огонь – друг или враг человека?» / О. Е. Кунделева. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
27. Лобуренко, Р. А. Праздник «Покормите птиц зимой!» / Р. А. Лобуренко. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
28. Ловицкая, М. Н. На что похожа наша планета? / М. Н. Ловицкая. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/wiki-lessons/31127>
29. Мир русской сказки В. М. Васнецова. – Режим доступа: [http://revolution.allbest.ru/culture/00115681\\_0.html](http://revolution.allbest.ru/culture/00115681_0.html)
30. Мифы, легенды, сказания. Сказания Древней Руси. Садко. – Режим доступа: <http://legendarnogo.net/rus/sadko.htm>
31. Мичкова, Л. В. Земля – наш общий дом / Л. В. Мичкова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/212308/>
32. Молоканова, С. В. Береза – символ России / С. В. Молоканова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/415231/>
33. Мороль, Л. В. Мир прекрасного – мир искусства / Л. В. Мороль. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
34. Музейный урок: Секреты бабушкиного сундука. – Режим доступа: [yaruga-yo.belnet.ru/SCOOOLS/demidovka/Музейный%20урок.doc](http://yaruga-yo.belnet.ru/SCOOOLS/demidovka/Музейный%20урок.doc)
35. Натыкан, Е. Г. Конспект занятия по рисованию «Волшебная страна – подводное царство» / Е. Г. Натыкан. – Режим доступа: <http://doshvozzrast.ru/konspekt/deyatelnost18.htm>
36. Оригами для детей. – Режим доступа: <http://www.babylessons.ru/tag/origami-dlya-detej/>
37. Павлова, А. В. Хохломская роспись / А. В. Павлова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
38. Первые шаги в развитии счетных устройств. – Режим доступа: <http://www.tkptis.ru/infest/inf/img/history.htm>

39. *Пинчук, Е. В.* Правильное питание в жизни человека / Е. В. Пинчук. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/312512/>
40. *Пищикова, Н. Г.* Открытые занятия: рисование / Н. Г. Пищикова. – Режим доступа: <http://prepodavanie.narod.ru/p8.htm>
41. *Почемучка* для детей и их родителей. – Режим доступа: <http://pochemu4ka.ru/publ/104-1-0-1088>
42. *Романова, М. О.* Древесина. От свойств к применению / М. О. Романова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
43. *Романова, О. И.* Былины – древний эпос русского народа / О. И. Романова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
44. *Савенко, С. М.* Легко ли быть первым? / С. М. Савенко, Г. И. Семочкина. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/567391/>
45. *Сиксна, И. А.* Урок рисования по теме: Дымковская игрушка/ И. А. Сиксна. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
46. *Скакун, Е. В.* Библиотечный урок «Старая-старая книжка» / Е. В. Скакун. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
47. *Скуратова, О.* Занятия по изобразительному искусству / О. Скуратова. – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/article.php?ID=200403203>
48. *Смирнова, Е. Б.* Новгородские былины. Садко / Е. Б. Смирнова. – Режим доступа: <http://www.elcom.ru/~schkola13/index/sadco.html>
49. *Соколова, О. В.* Урок по курсу «Окружающий мир» на тему: Природа в опасности. Охрана природы / О. В. Соколова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
50. *Тарасова, Н. А.* Сценарий литературно-музыкальной гостиной «Широкая Масленица» / Н. А. Тарасова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
51. *Тестова, О. Б.* Лепка птиц по мотивам дымковских игрушек / О. Б. Тестова. – Режим доступа: [http://ivalex.vistcom.ru/lepka\\_ptic.htm](http://ivalex.vistcom.ru/lepka_ptic.htm)
52. *Титова, Л. В.* Цветы в легендах и преданиях / Л. В. Титова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/411197/>

53. *Транспорт* (обобщающий урок с использованием компьютерной технологии). – Режим доступа: [imc.rkc-74.ru/catalog/res/3a186792-d04e-447b-f4ab/view/](http://imc.rkc-74.ru/catalog/res/3a186792-d04e-447b-f4ab/view/)
54. *Харченко, Н.* Наша Армия родная / Н. Харченко. – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/articlef.php?ID=200700307>
55. *Шабанова, В. А.* Загадка – один из жанров устного народного творчества / В. А. Шабанова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/517354/>
56. *Шанина, Ю. Р.* День Земли / Ю. Р. Шанина. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/510693/>
57. *Шапошник, Е. М.* Пейзажная живопись на уроке развития речи. 5 класс. Устное и письменное описание картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь» / Е. М. Шапошник. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
58. *Шумилова, Т. А.* Праздник в «Царстве Дымково...» / Т. А. Шумилова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/560372/>
59. *Экосистема леса и его обитатели.* – Режим доступа: [cor.edu.27.ru/catalog/res/1cc46e1e-75d7-7d8c-87b7.../view/](http://cor.edu.27.ru/catalog/res/1cc46e1e-75d7-7d8c-87b7.../view/)

## Список средств обучения

1. Технические средства обучения: аудиовизуальные, экранные (звуковые системы и предметы: муз.центр, пианино и другие муз. инструменты, телеаппаратура, компьютер).
2. Учебно – наглядные пособия: уголок признаков, системный оператор, кольца Луллия, тморфотаблица, таблицы, схемы, плакаты, модели, инструменты, муляжи и т.д.)

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр:

- На восприятие формы;
- На целенаправленное развитие восприятия цвета;
- На восприятие качеств величины;
- На количество предметов;
- На развитие речи, мышления;
- На развитие первоначальных представлений о природе;

Приложение 1 - Расписание НОД

Приложение 2-Планирование литературы для чтения детям по месяцам

Приложение 3-План работы по ОБЖ

## Планирование литературы для чтения детям на 2018 – 2019 учебный год

Жанры	Перечень литературы
<b>Русский фольклор</b>	
Песенки, потешки, заклички	<p>«Лиса рожью шла...», «Чигарики-чок-чигарок...», «Идет матушка-весна...», «Вот пришло и лето красное...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Зима пришла».</p> <p>«Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Как пошла коляда», «Как на Масленой неделе...», «Тин-тин-ка!...», «Масленица, Масленица».</p> <p>Прибаутки: «Где кисель — тут и сел...», «Глупый Иван...», «Братцы, братцы!...», «Федул, что губы надул?...», «Сбил, сколотил — вот колесо...», «Ты пирог съел?».</p> <p>«Вы послушайте, ребята...», «Богат Ермошка».</p>
Русские сказки	<p>«Иван-царевич и серый волк» (рус. сказка в обр. А.Н.Толстого) или поэтический вариант — В. Жуковский «Сказка о Иване-царевиче и Сером Волке»; «По щучьему велению» (рус. сказка в обр. А.Н. Толстого), «Никита Кожемяка» (рус. сказка в обр. А. Афанасьева), «Волшебное кольцо» (Андрей Платонов) и др «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; «Чудесное яблочко», обр. Л. Елисеевой; «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.</p>

### Фольклор народов мира

Песенки	«Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.
Сказки	«Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркмен., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Джек, покоритель великанов», валлийск., пер. К. Чуковского; «Беляночка и Розочка», нем., пер. Л. Кон; из сказок Ш. Перро (франц.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева, «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Самый красивый наряд на свете», япон., пер. В. Марковой.

### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия	А. Блок. «Ветер принес издалека» (в сокр.), «На лугу»; М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег», «Весенняя песенка»; С. Есенин. «Пороша»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); М. Лермонтов. «На севере диком», «Горные вершины» (из Гёте); Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из «Евгения Онегина»); А. Ремизов. «У лисы бал», «Калечина-малечина»; П. Соловьева. «Ночь и день»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок), «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник». Берестов. «Дракон»; А. Введенский. «Песенка о дожде»; Ю. Владимиров. «Оркестр»; Н. Заболоцкий. «На реке»; Н. Матвеева. «Путаница»; Э. Мошковская. «Какие бывают подарки», «Хитрые»
--------	---

	<p>старушки», «Обида»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; И. Токмакова. «Мне грустно...»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин».</p>
Басни	<p>«Два товарища» (басня), «Старый дед и внучек» (басня),</p>
Проза	<p>В.К. Коровин. «Белка» (в сокр.); А. Куприн. «Слон»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.). Алексеев. «Первый ночной таран»; Е. Воробьев. «Обрывок провода»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; Ю. Коваль. «Стожок», «Выстрел», «Русачок-травник»; Е. Носов. «Тридцать зерен», «Как ворона на крыше заблудился», «Как папа укрощал собачку»; С. Романовский. «На танцах».</p>
Литературные сказки	<p>В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; К. Ушинский. «Слепая лошадь». К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; Н. Носов. «Бобик в гостях у Барбоса»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»; А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы).</p>
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>	
Поэзия	<p>Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Э. Лир. Лимерики («Жил-был старичок из Гонконга...»; «Жил-был старичок из Винчестера...»; «Жила на горе старушонка...»; «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.</p>
Литературные	<p>Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», «Дюймовочка», пер. с дат. А</p>

сказки	Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби» (главы), пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линд- грэн. «Принцесса, не желавшая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; М. Мацутани. «Приключения Таро в стране гор» (главы), пер. с япон. Г. Ронской; С. Топелиус. «Три ржаных колоса», пер. со швед. А. Любарской; Б. Поттер. «Сказка про ДжеммаймуНырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; Г. Фаллада. «Истории из Бедокурии» (глава «История про день, когда все шло шиворот-навыворот»), пер. с нем. Л. Цывьяна; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой. Дж. Родари «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Константиновой). Н. Абрамцева «Сказка о старой вазе», Чуковского), «Желтый аист» (китайская сказка, пер. Ф. Ярилина), сказки братьев Гримм, Г.- Х. Андерсена, Ш. Перро и другие сказки по выбору,
<b>Для заучивания наизусть</b>	Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится».

**по основам  
безопасности жизнедеятельности на 2019 – 2020 учебный год**

Месяц	Содержание	Форма проведения	Методическое обеспечение	
			Литература	Оформление
1	2	3	4	5
Сентябрь	Безопасность в общественном транспорте	1.Экскурсия «нерегулированный перекрёсток» 2.НОД «Мы пассажиры» (цель – закрепить правила поведения в общественных местах. Воспитывать уважение к взрослым и к сверстникам.)	И.Ф. Мулько мет. Пособие «Социально нравственное воспитание детей 5-7 лет»	Иллюстрации с применением ИКТ
Октябрь	Безопасность на дорогах	1. выставка рисунков «Моя безопасность» 2.загадки, стихов по правилам дорожного движения. 3. Консультация для родителей «Хорошо ли научить ребёнка правильно вести себя на дорогах?»	Т.А. Шорыгина «Правила пожарной безопасности для детей 5 – 8 лет»	Детские рисунки  Наглядная информация
Ноябрь	Безопасность дома	1.Беседа: «Кухня не место для игр»	1.Т.А. Шорыгина «Правила	Иллюстрации по теме

		2.Загадки и стихи по ОБЖ 3.Консультация для родителей «Безопасный дом для малышей»	пожарной безопасности для детей 5 – 8 лет» 2.Авдеева «Безопасность»	
Декабрь	Личная безопасность на улице	1.Беседа «Если ты гуляешь один» 2.«Игры во дворе» Познакомить детей с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе дома. Научить их необходимым мерам предосторожности	1. И.Ф. Мулько мет. Пособие «Социально нравственное воспитание детей 5-7 лет» 2. Авдеева «Безопасность»	Иллюстрации с применением ИКТ
Январь	Пожарная безопасность	1.Беседа: «Огонь – друг или враг» 2.викторина: «В мире электроприборов» - Обобщить знания детей о бытовых электроприборах, их назначении и правилах пользования. Активизировать умение избегать опасных	Т.А. Шорыгина «Правила пожарной безопасности для детей 5 – 8 лет»	Иллюстрации по теме

		<p>ситуаций и по возможности правильно действовать.</p> <p>Способствовать развитию осторожности и осмотрительности.</p> <p>Воспитывать внимание, чуткость, отзывчивость</p>		
Февраль	Безопасность детей при общении с животными	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правила обращения.</li> <li>2. Правила ухода.</li> </ol>	И.Ф. Мулько мет. Пособие «Социально нравственное воспитание детей 5-7 лет»	Иллюстрации с применением ИКТ
Март	Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Знание домашнего адреса.</li> <li>2.Позвони маме.</li> <li>3.Ориентировка в городе.</li> </ol>	И.Ф.Мулько мет. Пособие «Социально нравственное воспитание детей 5-7 лет»	Иллюстрации с применением ИКТ
Апрель	Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Правила пользования велосипедом.</li> <li>2.Где и как правильно ездить на велосипеде</li> </ol>	И.Ф. Мулько мет. Пособие «Социально нравственное воспитание детей 5-7 лет»	Иллюстрации с применением ИКТ

Май	Безопасность на природе	1.«Съедобные и несъедобные грибы» Научить детей различать грибы (съедобные и несъедобные по внешнему виду, уточнить их названия.)	И.Ф.Мулько мет. Пособие «Социально нравственное воспитание детей 5-7 лет»	Альбом «Грибы» Иллюстрации с применением ИКТ
-----	-------------------------	--	---	---

### Каникулы

03.09 2019г – 13.09.2018г - адаптация (НОД не проводятся)

23.12.2019 – 10.01.2020- каникулярная неделя

01.05.2020 – 08.05.2020г – каникулярная неделя

18.05.2020 – 29.05.2020г.- диагностика (НОД не проводятся)

### Листок здоровья воспитанников подготовительной группы №6 «Теремок»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Группа здоровья		Физкультурная группа (основная / подготовительная)	Антропометрия				Группа мебели (00,0,1,2,3,4)		Визуальное обозначение	
					начало года		конец года					
		н.г.	к.г.		рост	вес	рост	вес	н.г.	к.г.		
1.	Белибоу Иван	3			110,7	20,7					●	
2.	Бережных София	2										
3.	Васильева Милослава	1		основная	109,3	16,6					●	
4.	Васильчук Софья	2			115,0	22,5					■	

5.	Елфимов Александр	2			117,5	30,6							
6.	Загретдинова Вероника	2			108,8	17,9							
7.	Ибрагимов Никита	2			109,1	18,9							
8.	Коваленко Архип	3(под)		подготовительная									
9.	Крашенинникова Василиса	2			112,9	27,0							
10.	Лаптева Дарина	2			111,7	17,9							
11.	Лобанов Михаил	2			107,2	17,8							
12.	Марковский Марк	2			109,6	16,4							
13.	Мурзиков Арсений	2			113,1	27,7							
14.	Николина Арина	2											
15.	Новоселова Каролина	2			102,3	15,8							
16.	Павлова Есения	2											
17.	Пыжова Анастасия	1											
18.	Семенов Константин	3(осн)		основная	115,3	21,6							
19.	Третьякова Арина	2			111,3	17,3							
20.	Фиала Марк	2			112,4	19,4							
21.	Хаитов Руслан	2			115,6	21,5							
22.	Шестернева Валентина	2			111,3	24,9							
23.	Якимова Валерия	2			109,8	20,7							

### СанПиН:

6.6. Стулья и столы должны быть одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей согласно таблице:

Группа роста детей (мм)	Группа мебели	Визуальное обозначение	Высота стола (мм)	Высота стула (мм)
до 850	00		340	180
свыше 850 до 1000	0		400	220

c 1000 - 1150	1		460	260
c 1150 - 1300	2		520	300
c 1300 - 1450	3		580	340
c 1450 - 1600	4		640	380