

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Радуга»**

СОГЛАСОВАНА  
на педагогическом совете  
от « » августа 2019 года  
протокол №

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим  
МАДОУ «Радуга» С.Г. Сумкиной

---

« \_ » \_\_\_\_\_ 2019 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

реализации основной образовательной программы  
дошкольного образования  
на основе примерной основной образовательной программы  
«От рождения до школы»  
(авторы Н. Веракса, Т. Комарова, М. Васильева)  
для детей 1-3 лет  
(группа раннего возраста)

Составители программы:  
Дикая Марина Яковлевна  
Шимова Дарья Валерьевна

**пгт Приобье  
2019 год**

## Содержание

### **1.Целевой раздел Рабочей программы:**

- 1.1. Пояснительная записка
  - 1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы
  - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы
  - 1.1.3. Основания разработки Рабочей программы
  - 1.1.4. Возрастные особенности детей группы
  - 1.1.5. Социальный портрет группы
- 1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (планируемые результаты освоения Рабочей программы)
- 1.3. Срок реализации Рабочей программы

### **2. Содержательный раздел Рабочей программы:**

- 2.1. Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми
  - 2.1.1. Комплексно-тематическое планирование
  - 2.1.2. Содержание образовательной деятельности
- 2.2. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

### **3. Организационный раздел Рабочей программы:**

- 3.1. Режим пребывания детей в группе
  - 3.1.1. Распорядок дня
  - 3.1.2. Распорядок дня при карантине
  - 3.1.3. Индивидуальный щадящий режим после перенесённых заболеваний
- 3.2. Условия реализации Рабочей программы
  - 3.2.1. Особенности организации РППС
- 3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка
  - 3.3.1. Планирование ОД при пятидневной неделе
  - 3.3.2. Организация ОД при пятидневной неделе
- 3.4. Методическое обеспечение рабочей программы
  - 3.4.1. Методические пособия

## Приложения

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1 Цели и задачи реализации Рабочей программы

Настоящая рабочая программа разработана для разновозрастной группы раннего возраста детского сада на основе ОП ДОО в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Целью Рабочей программы является:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком дошкольного детства
- создание условий для формирования у детей основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями
- подготовка дошкольников к жизни в современном обществе
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Цели Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- Образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными детьми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из поставленных целей Рабочей программы, формируются следующие задачи:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской,

трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. Укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.

3. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей.

4. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями.

5. Воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.

6. Развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству.

7. Развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.

#### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования (см. п.1.4. ФГОС ДО):

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

1. Культурно-исторический подход.

2. Личностный подход.

3. Деятельностный подход.

#### 1.1.3. Основания разработки рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.
- ✓ «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- ✓ Уставом МАДОУ «Радуга»

#### 1.1.4. Возрастные особенности детей группы

##### **Возрастные особенности детей 1 -2 лет**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуется восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Постепенно **совершенствуется ходьба**. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке, много и охотно лазают. После полутора лет у малышек кроме основных движений развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В разных видах деятельности **обогащается сенсорный опыт**. Происходит ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырёхугольник, круг, треугольник).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными, строительным материалом и сюжетными игрушками. Эти действия ребёнок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для неё сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра.

Второй год жизни – **период интенсивного формирования речи**. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся способность обобщения. Слово в сознании ребёнка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нём много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия, а также предлоги.

**Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.** Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

**Расширяется ориентировка в ближайшем окружении.** Постепенно ребёнок привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество **свзрослым**, потребность общения с ним по самым разным поводам. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребёнок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

Возрастает самостоятельность ребёнка во всех сферах жизни. Он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Всё это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Возрастные особенности детей 2-3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Развивается предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### 1.1.5 Социальный портрет группы

Группу посещает детей.

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе семей

( %) - полные семьи,

( %) - неполные семьи (ребёнок проживает с мамой),

( %) - многодетная.

Уровень жизни семей удовлетворительный.

Анализ этнического состава воспитанников группы:

детей - русские ( %),

В группе мальчиков ( %) и девочек ( %).

Родители имеют образование: высшее – ( %), среднее – (%), среднее полное ( %), учатся – ( %).

В группе идёт адаптационный период. У вновь прибывших детей проявляются дружеские отношения между собой, которые проявляются во всех видах деятельности. Дети активные, дружелюбные. Но есть дети, к которым необходим индивидуальный подход.

Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

## **1.2. Целевые ориентиры образования**

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### 1.3. Срок реализации Рабочей Программы

2019 - 2020 учебный год (сентябрь – май)

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми

Рабочая программа определяет содержание и организацию совместной деятельности воспитателя и детей в разновозрастной группе раннего возраста детского сада. Она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 1-3 лет, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### 2.1.1. Комплексно-тематическое планирование

В основе Рабочей программы лежит тематический подход. Каждая неделя посвящена определённой теме, которая первоначально рассматривается в ходе ОД «Познавательное развитие», проводимой в понедельник. Все остальные ОД продолжают предложенную тему, в большей или меньшей степени связаны с ней. Даже на тех ОД, которые имеют цели, не связанные с темой недели, дается краткое упоминание темы недели в отдельных моментах. Тема недели по возможности закрепляется в режимных моментах, в работе с семьёй.

Использование комплексно-тематического принципа планирования с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей.

	<b>Развёрнутое содержание работы</b>	<b>итоговые мероприятия</b>
Детский сад (4-я неделя августа –	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и	

1-я неделя сентября)	оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). познакомить с детьми и воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по величине.	Создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми собранными листьями.
Я в мире человек (1-я-2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»
Мой дом (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Знакомить детей с объектами нашего посёлка – домами; с транспортом.	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки».
Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя Декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, музыкальной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
Зима (1-я-4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных, птицах.	Выставка детского творчества.
Мамин день (1-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкальной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
Народная игрушка (2-я-4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры – забавы. Праздник народной игрушки.
Весна (1-я-4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах.	Выставка детского творчества.

(1-я-4-я недели мая)	Закрепить с детьми знания, полученные в течение года.	
----------------------	---	--

### 2.1.2. Содержание образовательной деятельности

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей группы в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования детей.

#### ***1. Социально - коммуникативное развитие.***

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

#### ***2. Познавательное развитие.***

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (много – один), их размер (большой – маленький).

Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т.д.).

Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей; развивать аналитические способности. Проводить игры на развитие внимания и памяти; слуховой дифференциации; тактильных ощущений, температурных различий; мелкой моторики руки.

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Способствовать реализации потребности ребёнка в овладении действиями с этими предметами. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий.

Вызвать интерес к труду близких взрослых.

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детёнышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных и называть их.

Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### ***3. Речевое развитие.***

Способствовать развитию речи как средства общения.

Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях; показывать на картинках состояние людей и животных.

### ***4. Художественно-эстетическое развитие.***

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Учить детей различать цвета карандашей, правильно называть их; рисовать разные линии. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

В процессе игры со строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями, с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

По окончании игры приучать убирать всё на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

### ***5. Физическое развитие.***

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом.

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

В части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%), представлены:

1. Парциальные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях:

- Художественно-эстетическое развитие: И.А.Лыкова «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду», М.: «Карпуз», 2009

2. Инновационные технологии (современные образовательные технологии), формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей данной группы.

- Проектная деятельность
- ИКТ-технология

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Она предназначена для детей 1 - 3 лет и рассчитана на **39** недель.

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Перспективное планирование совместной деятельности воспитателя с детьми 1 – 3 лет в разновозрастной группе раннего возраста представлено в виде Приложения к Рабочей программе.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Возможные формы работы</b>
Игровая	Сюжетные игры. Игры - развлечения.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Сюжетные игры. Игры - развлечения.
Трудовая	Совместные действия. Поручение.
Познавательная-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Игры с правилами.
Продуктивная	Изготовление продуктов детского творчества.
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей;
- при организации взаимодействия с семьей и другими социальными партнерами.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Коммуникация. Развитие речи

Автор методического пособия **В.В.Гербова**

Дата	тема	задачи	Количество НОД	примечание
	Путешествие по территории участка	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	2	
	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость.	2	
	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают малыши и все мамы; поупражняться в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	2	
	Дидактическое упражнение «Вверх – вниз»	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов «вверх – вниз», научить отчётливо произносить их.	2	
	Повторение сказки «Репка»	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать её вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест.	2	
	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчётливом произношении гласных звуков и звукосочетаний.	2	
	Игры и упражнения на звукопроизношение. Чтение песенки «Разговоры»	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).	2	
	Дидактическая игра «Кто пришёл? Кто ушёл? Чтение потешки «Наши уточки с утра...»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками. Развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	2	
	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.	Упражнять детей в различении и назывании цветов, выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и её активизацию.	2	
	Чтение сказки «Козлятки и волк»	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк». Вызвать желание поиграть в сказку.	2	
	Рассматривание сюжетных картин	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	2	
	Дидактическое упражнение «Выше –	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать	2	

	ниже, дальше – ближе»	память.		
	Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	2	
	Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?» Повторение песенки «Пошёл котик на торжок...»	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошёл котик на торжок...»	2	
	Дидактическая игра «Подбери пёрышко»	Учить детей различать и называть красный, жёлтый, зелёный цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	1	
	Дидактические упражнения и игры на произношение звука к	Учить детей правильно и отчётливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь.	1	
	Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя»	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объёму художественные произведения.	1	
	Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?»	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу. Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	1	
	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить чётко и правильно произносить звукоподражательные слова.	1	
	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помочь малышам драматизировать отрывки из произведения; помочь запомнить новую потешку.	1	
	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Учить детей правильно называть домашних животных и их детёнышей; угадывать животное по описанию.	1	
	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду»	Познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой-приказкой.	1	
	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили»	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова. Заканчивать фразы; упражнять в отчётливом произнесении звука х.	1	
	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С.Капутикян «Маша обедает»	Помочь детям понять содержание потешки. Обратит внимание на слова аленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить с новым стихотворением; учить договаривать слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	1	
	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чьё»	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	1	
	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое	Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить детей правильно называть действия, противоположные по значению.	1	

	упражнение «Что я сделала?»			
	Инсценирование сказки «Теремок»	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами.	1	
	Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд»	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	1	
	Рассматривание сюжетной картины	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращённом и полном варианте.	1	
	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка»	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно; продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	1	
	Чтение произведения К.Чуковского «Путаница»	Познакомить с произведением К.Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного весёлого стихотворного текста.	1	
	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображённого.	1	
	Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	1	
	Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?»	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; продолжать активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.	1	
	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы.	1	
	Чтение стихотворения Г.Сапгира «Кошка». Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!»	Объяснить детям, как по-разному можно играть и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	1	
	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	1	
	Чтение сказки «Маша и медведь»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь»	1	
	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке	Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.	1	
	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили»	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	1	

	бы меня...»			
	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключение Мишки Ушастика»	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашего друга, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	1	
	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детёнышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	1	
	Купание куклы Кати	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств, необходимых при купании; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.	1	
	Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га»	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусёнку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	1	
	Повторение материала	С помощью разных приёмов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.	1	
	Чтение сказки А. и П.Барто «Девочка-рёвушка»	Познакомить детей с произведением «Девочка-рёвушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой всё не нравится.	1	
	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	1	
	Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок»	Познакомить детей с рассказом, учить слушать произведение без наглядного сопровождения. Отвечать на вопросы, понимать, что кличка животного зависит от внешних признаков.	1	
	Дидактическое упражнение «Так или не так?». Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик»	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить своё впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А.Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».	1	
	Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок»	Познакомить детей с произведением, учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	1	
	Чтение песенки «Снерирёк». Дидактическое упражнение «Так или не так?»	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный лёгкий выдох.	1	
	Здравствуй, весна!	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать её.	1	
	Рассматривание сюжетной картины	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.	1	
	Повторение материала	Вспомнить с детьми знакомые сказки, рассказы, помочь малышам драматизировать отрывки из произведений.	1	
		<b>Итого</b>	<b>67</b>	

**Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.  
Автор методического пособия Н.Е.Вераксы**

Дата	тема	задачи	Количество НОД	примечание
	Занятие 1-2	Познакомить детей с названием, расположением и предназначением отдельных помещений, с групповой комнатой, размещением игрушек и предметов обихода.	2	
	Занятие 3-4	Учить ориентироваться на участке, называть основные помещения, сооружения (лестница, веранда, песочница, горка).	2	
	Занятие 5-6	Экскурсия по участку: познакомить детей с характерными особенностями осенних деревьев, с осенним явлением природы – листопадом; учить замечать изменения в природе осенью.	2	
	Занятие 7-8	Дать детям элементарные представления в природе осенью, формировать умение определять погоду по внешним признакам, одеваться по сезону. Учить детей ориентироваться на участке.	2	
	Занятие 9-10	Рассматривание деревьев на участке детского сада. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.	2	
	Занятие 11-12	Знакомить детей с понятием «мебель», учить узнавать и называть предметы мебели, её части и детали.	2	
	Занятие 13-14	Закрепить характерные признаки внешнего вида кошки (котёнка), собаки (щенка); воспитывать у детей доброе отношение к животным.	2	
	Занятие 15	Формировать у детей понятие, как нужен труд мамы по приготовлению еды для всей семьи; воспитывать уважительное отношение к труду мамы.	1	
	Занятие 16	Расширить представления детей о деревьях, свойствах снега. Познакомить их с ёлкой и признаками отличия её от других деревьев.	1	
	Занятие 17	Учить детей правильно называть предметы и принадлежности для купания (полотенце, мыло, ванночка); воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1	
	Занятие 18	Расширить представления детей о поведении птиц у кормушек, формировать умение различать птиц по внешнему виду, желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок детского сада.	1	
	Занятие 19	Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу, рассказывать, чем заняты дети, кто о них заботится в детском саду, воспитывать чувство симпатии к сверстникам.	1	
	Занятие 20	Знакомить детей с транспортными средствами, учить различать по внешнему виду и называть грузовые, легковые автомобили; различать и правильно называть трамвай, машину, автобус.	1	
	Занятие 21	Дать детям представление о частях растения (стебель, лист, цветок), о приёмах полива комнатных растений.	1	
	Занятие 22	Формировать у детей представление о домашних животных и их детёнышах, воспитывать доброту по отношению к ним.	1	
	Занятие 23	Учить ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом, свою квартиру, называть улицу; отвечать на вопросы педагога о месте жительства, об устройстве жилища.	1	

	Занятие 24	Расширить представление об овощах (морковь – оранжевая, гладкая, продолговатая, есть верхушка, корешки, хрустящая и т.д.).	1	
	Занятие 25	Учить детей находить картинки с зайцами, медведями и называть их; выделять наиболее характерные особенности внешнего вида животного (голова, хвост, ноги).	1	
	Занятие 26	Учить детей различать и называть предметы обуви и головные уборы. Учить находить различия между предметами, по существенным сходным признакам объединять предметы в одно родовое понятие.	1	
	Занятие 27	Учить находить существующие у игрушек свойства (бьются, рвутся, ломаются), качества (гладкие, мокрые, холодные); группировать игрушки по цвету, форме; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	1	
	Занятие 28	Воспитывать желание любоваться появившейся зелёной травкой, первыми цветами, бережное отношение к растениям, не рвать, не топтать.	1	
	Занятие 29	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях.	1	
	Занятие 30	Дать представление о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы, поддерживать у детей радостное настроение перед прогулкой в солнечный день.	1	
	Занятие 31	Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов.	1	
	Занятие 32	Дать детям представление о профессии водителя, рассказать, что он является главным в машине, автобусе; дать элементарные правила поведения в транспорте.	1	
	Занятие 33	Закрепить знания детей о домашних животных; уточнить правила безопасного взаимодействия с ними.	1	
	Занятие 34	Расширять представления детей о насекомых – мухах, бабочках, божих коровках, муравьях; учить наблюдать за насекомыми, узнавать и называть разных насекомых, их признаки.	1	
		<b>Итого</b>	<b>34</b>	

**Художественное творчество. Лепка**  
**Автор методического пособия И.А.Лыкова**

Дата	тема	задачи	Количество НОД	примечание
	«Тили-тили тесто...»	Знакомить детей с тестом как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания пластичного художественного свойства теста. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	2	
	Картинки на тесте	Вызвать интерес к созданию изображений на тесте. Показать разные способы получения образов: отпечатки ладошек и разных предметов, выкладывание узоров из мелких предметов (бусин, пуговиц, семечек, гороха). Подвести к сравнению свойств теста, глины и песка. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.	2	

		Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.		
	Вкусное печенье	Вызвать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Знакомить с силуэтом – учить обводить форму пальчиком (по контурной линии). Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	2	
	«Падают, падают листья...»	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки жёлтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.	2	
	Пушистые тучки	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стеклой). Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.	2	
	Вот какие ножки у сороконожки!	Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «туда-сюда» и слегка видоизменять форму – изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.	2	
	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Учить детей моделировать образ ёжика: вставлять «иголочки» в «туловище», вылепленное педагогом. Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, зубочистки, кусочки трубочек для коктейля, семечки, еловые иглы) и тем самым передавать характерные особенности внешнего вида ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.	2	
	Снеговик играет в снежки	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепит снеговика, дети – снежки). Учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	2	
	Вот какая ёлочка!	Продолжать учить создавать образ ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Закрепить умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней (путём многократного повторения одного действия). Учить пользоваться стеклой – делить столбик на кусочки. Знакомить с зелёным цветом. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	1	
26.01	Вкусное угощение	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар круговым раскатыванием в ладонях. Знакомить с формой шара на примере разных «угощений» (колобок,	1	

		яблоко, конфета, апельсин). Показать разнообразие форм кондитерских изделий для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.		
	Колобок катится по дорожке и поёт песенку	Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в форме шара. Вызвать интерес к «оживлению» Колобка (глазки-бусины или пуговички).	1	
	Угощайся, мишка	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы: показать разнообразие кондитерских изделий для обогащения зрительных впечатлений. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук.	1	
	Угощайся, зайка	Вызвать интерес к лепке угощений. Учить лепить на основе валика, слегка видоизменять форму. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук.	1	
	Угощение для персонажа по своему желанию (червячки для птички, конфета для мишки)	Продолжать знакомить детей с разнообразными приёмами лепки (лепить шар, жгутики). Продолжать знакомить с пластилином как особым художественным материалом. Развивать восприятие, чувство формы.	1	
	Бублики-баранки	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и мелкую моторику.	1	
	Тяп – ляп – и готово	Продолжать знакомить детей с пластилином как художественным материалом. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	1	
	Вот какие у нас сосульки!	Учить детей ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками. Продолжать учить пользоваться стекой. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Развивать мелкую моторику, чувство формы. Воспитывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.	1	
	Вот какая у нас неваляшка!	Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище – большой шар и голова – маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стекой, откручивать, отрывать, отщипывать).	1	
	Неваляшка танцует	Продолжать учить детей «оживлять», украшать игрушку с помощью пластилина разных цветов. Продолжать учить детей пользоваться стекой, делить жгутик на несколько частей. Развивать восприятие формы и мелкую моторику рук.	1	
	Солнышко-	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный	1	

	колоколнышко	образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику.		
	Вот какой у нас мостик!	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 2брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Продолжать учить лепить столбики (цилиндры) – брёвнышки для мостика. Показать возможность выравнивания столбиков по длине – лишнее отрезать стекой или отщипывать (отрывать). Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.	1	
	Вот какой у нас мостик (закрепление приёмов лепки)	Дополнить композицию травкой и цветочками. Продолжать учить детей лепить тоненькие столбики разной величины, раскатывать шарики между ладоней и сплющивать их пальчиками. Развивать восприятие формы и мелкую моторику пальцев.	1	
	Птенчики в гнёздышке	Вызвать интерес к созданию композиции. Учить детей лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.	1	
	Вот какие у нас цыплятки!	Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят. Уточнить представление о внешнем виде цыплёнка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета.	1	
	Вот какой у нас салют!	Вызвать интерес к созданию рельефной композиции в сотворчестве с педагогом и детьми. Дать представление о салюте как множестве красивых разноцветных огоньков. Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета – выкладывать на фон и слегка прижимать пальчиком. Закрепить технику раскатывания кусочков пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Развивать восприятие формы и цвета. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	1	
	Что мы научились лепить?	Развивать у детей способность к осуществлению замысла, учить их самостоятельно лепить простейшие формы, узнавать в них изображения знакомых предметов, персонажей.	1	
		<b>Итого</b>	<b>34</b>	

## Художественное творчество. Рисование

Автор методического пособия И.А.Лыкова

Дата	тема	задачи	Количество НОД	примечание
	Картинки на песке	Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на	2	

		сухом песке и отпечатки ладоней на влажном песке. Подвести к сравнению свойств песка.		
	Красивые листочки	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками как новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья, прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы.	2	
	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки (одно- и двухцветные). Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство ритма и цвета.	2	
	Кисточка танцует	Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать любознательность, интерес к изобразительности.	2	
	Листочки танцуют	Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой). Развивать чувство цвета и ритма.	1	
	«Ветерок подуй слегка!»	Показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить рисовать кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Учить детей рисовать «по-мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Знакомить детей с синим цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы.	1	
	Вот какие ножки у сороконожки.	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызвать желание украсить сороконожку цветными пятнышками – самостоятельно рисовать узор ватными палочками или пальчиками. Воспитывать любознательность.	1	
	Праздничная ёлочка	Вызвать интерес к рисованию праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных частей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.	1	
	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать иголки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Вызвать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками). Воспитывать любознательность.	1	
	Снежок порхает, кружится...	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приёмами пальчиковой техники	1	

		(ставить двуцветные отпечатки и цветовые «аккорды»). Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без называния).		
	Вкусные картинки	Познакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию картинки. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	1	
	Баранки - калачи	Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов-баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила пользования кистью. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз -рука». Воспитывать интерес рисования красками, аккуратность, самостоятельность.	1	
	Лоскутное одеяло	Вызвать интерес к созданию лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Развивать чувство цвета. Знакомить с разными произведениями декоративно-прикладного искусства.	1	
	«Постираем полотенца»	Учить детей рисовать узор – украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (ширине) «полотенца». Вызвать интерес к коллективной композиции – бельё сушится на верёвочке. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность.	1	
	Цветок для мамочки	Вызвать желание нарисовать цветок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части, раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить детей с понятиями «один и много», «часть и целое» на примере цветка. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать их.	1	
	Вот какие у нас сосульки	Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызвать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно-выразительными средствами.	1	
	Неваляшка танцует	Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	1	
	Солнышко-колоколнышко	Вызвать интерес к изображению весёлого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью	1	

		(рисовать всем ворсом, двигаясь по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.		
	Ручейки бегут, журчат!	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.	1	
	Вот какие у нас мостики!	Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.	1	
	Вот какие у нас цыплятки!	Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплёнка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове – клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изобразительности.	1	
	Вот какие у нас флажки!	Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.	1	
	Вот какой у нас салют!	Вызвать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт»: учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочкой, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изобразительности доступными изобразительно-выразительными средствами.	1	
	Вот какие у нас птички (рисование ладошек)	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт». Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.	1	
	«Огоньки в окнах домов»	Учить детей наносить яркие мазки, пятнышки в окошки нарисованных домов.	1	
	«Зелёная травка»	Учить детей передавать образ травы, рисовать короткими прямыми отрывистыми линиями.	1	
		<b>Итого</b>	<b>30</b>	

## Физическое развитие

### Автор методического пособия С.Ю. Федорова

Дата	тема	задачи	Количество НОД	примечание
	Занятие № 1-2	Формировать навыки построения стайкой, умения ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, прыгать на двух ногах.	2	
	Занятие № 3-4	Продолжать учить построению стайкой, ходить и бегать стайкой, прыжкам на всю ступню с работой рук.	2	
	Занятие № 5-6	Учить детей построению врассыпную, ходьбе между предметами, прыжкам на двух ногах на месте с широкими махами руками, катанию мяча двумя руками, ползанию на средних четвереньках (3-4м).	2	
	Занятие № 7-8	Продолжать учить построению врассыпную, ходьбе между предметами, прыжкам на двух ногах на месте с широкими махами руками, катанию мяча двумя руками, ползанию на коленях и ладонях	2	
	Занятие № 9-10	Продолжать учить детей ходьбе стайкой и врассыпную, ходьбе с перешагиванием через «кочки», катанию мяча двумя руками, построению в круг.	2	
	Занятие № 11-12	Учить ходьбе подгруппами, бег подгруппой в прямом направлении, ползанию на четвереньках по прямой линии.	2	
	Занятие № 13-14	Формировать навыки построения в колонну по одному, ходьбы в колонне друг за другом по зрительной ориентации, прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя.	2	
	Занятие № 15-16	Продолжать учить детей построению в колонну по одному, ходьбе по дорожке,	2	
	Занятие № 17-18	Учить детей выполнять построение в колонну друг за другом, ходьбе друг за другом на носках, прыжкам на двух ногах с продвижением вперед.	2	
	Занятие № 19-20	Приучать детей ходьбе друг за другом по краю зала, формировать навыки ходьбы на носках, бросания большого мяча в корзину с расстояния 1.5м	2	
	Занятие № 21-22	Продолжать учить детей ходить и бегать по краю зала друг за другом, перебрасыванию большого мяча через шнур (высота 50см), прыжкам на месте на двух ногах.	2	
	Занятие № 23-24	Развивать навыки ходьбы с перешагиванием через мешочки с песком, прыжки через препятствие из мешочков с песком.	2	
	Занятие № 25	Учить детей построению, ходьбе и бегать врассыпную под музыкальное сопровождение, ходить по извилистой дорожке, ползанию по скамейке.	1	
	Занятие № 26-27	Развивать умения детей двигаться по извилистой дорожке, прыгать на двух ногах на месте в паре, ползанию по доске на средних четвереньках.	2	
	Занятие № 28-29	Учить строиться колонну парами; ходить и бегать в колонне парами, упражнять в прыжках вверх на месте с	2	

			целью достать предмет, прокатыванию мяча друг за другом.		
		Занятие№30-31	Упражнять детей в бросании мешочков вдаль правой и левой рукой, перепрыгиванию через шнур, лежащий на полу, ходьбе по доске, лежащей на полу.	2	
		Занятие№32-33	Формировать навыки ходьбы подгруппами, бег в медленном темпе, перелезания через бревно.	2	
		Занятие№34-35	Учить детей ходьбе с изменением темпа, катанию мяча двумя руками.	2	
		Занятие№36-37	Продолжать учить детей построению в колонну парами, ходьбе с высоким подниманием колена в колонне парами, упражнять детей бегу в колонне парами, чередующимся с бегом врассыпную, с музыкальным сопровождением, ходьбе по шнуру прямо.	2	
		Занятие№38-39	Продолжать учить детей построению в колонну с перестроением в пары, стоя на месте; ходьбе парами с высоким подниманием колена и взмахом руки, прыжкам вверх с места с целью достать предмет, ползанию под препятствием.	2	
		Занятие№40-41	Формировать навыки ходьбы по узенькой и широкой дорожке, спрыгивания с высоты (со скамейки высота10см); бросания мяча вперед снизу	2	
		Занятие№42	Учить детей ходьбе друг за другом с остановкой по сигналу, прыжкам на двух ногах из обруча в обруч, ходьбе на носках, построению в круг при помощи воспитателя.	1	
		Занятие№43	Продолжать учить ходьбе друг за другом с остановкой по сигналу ,ползанию друг за другом на ладонях и коленях, прокатыванию маленького мяча вдаль, ползание за ним и возвращение шагом по дорожке.	1	
		Занятие№44	Упражнять детей в ходьбе с переходом на бег и наоборот, бег в прямом направлении с музыкальным сопровождением, бросание мяча вперед двумя руками от груди.	1	
		Занятие№45	Учить детей построению в шеренгу, равнению по зрительным ориентирам с поворотом в колонне; перешагиванию через препятствие из кубиков, бросанию снизу мяча вперед.	1	
		Занятие№46	Формировать навыки построения в шеренгу по одному с перестроением в круг по ориентиру, под музыкальное сопровождение, проползания между ножками стула произвольным способом.	1	
		Занятие№47	Продолжать учить детей построению в шеренгу с перестроением по ориентиру, бросанию мячи от груди.	1	
		Занятие№48	Выполнять прыжки через короткие и длинные линии, проползание в обруч, расположенный вертикально к полу, не касаясь руками пола.	1	
		Занятие№49	Продолжать формировать навыки у детей перестроения в круг при помощи воспитателя, бросания большого мяча через шнур, подлезания под шнур в ограниченном пространстве.	1	
		Занятие№50	Продолжать выполнять бег врассыпную с остановкой по сигналу, ходьба на носочках, ползание на ладонях и ступнях, подлезание под шнур в ограниченном пространстве.	1	

		Занятие№51	Учить детей прыгать в длину с места через дорожку разной ширины.	1	
		Занятие№52	Формировать навыки бросания мяча из положения стоя на коленях, ходьбы врассыпную с остановкой и полуприседом по сигналу	1	
		Занятие№53	Продолжать учить детей прыгать на двух ногах, подлезать под веревкой, бросанию мяча друг другу, кружению в медленном темпе.	1	
		Занятие№54	Учить детей выполнять упражнения как: перемена мест в строю, ходьба из обруча в обруч, прыжки через веревку.	1	
		Занятие№55	Продолжать учить детей перемене мест в строю, ходьбе из обруча в обруч, прыжкам в длину через две линии, подбрасыванию мяча вверх и ловля руками.	1	
		Занятие№56	Формировать умения у детей построения в шеренгу с перестроением в круг, бросать мяч из-за головы, бег стайкой по кругу с ускорением и замедлением.	1	
		Занятие№57	Продолжать учить детей правильно выполнять раннее изученные упражнения, такие как: прыжки на двух ногах, бросание мяча из-за головы, перелезание через бревно.	1	
		Занятие№58	Учить детей бегу врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по зрительному сигналу, перестроению в круг, бросанию маленького мяча в корзину.	1	
		Занятие№59	Учить детей перестроению в круг, прыжкам на двух ногах через последовательно расположенные гимнастические палки, бросание маленького мяча вдаль одной рукой.	1	
		Занятие№60	Упражнять в ходьбе по дорожке, перестроению в круг, бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием.	1	
		Занятие№61	Учить бросанию мяча вдаль от груди двумя руками из положения стоя, бег за мячом,	1	
		Занятие№62	Учить детей прыжкам через две параллельные линии, лазанию по лестнице вверх и вниз, бросанию мяча через шнур, натянутый на уровне груди.	1	
		Занятие№63	Продолжать учить детей ходьбе парами, бег друг за другом в прямом направлении, ходьбе по прямой дорожке.	1	
		Занятие№64	Учить детей прыжкам в длину с места с отталкиванием двумя ногами.	1	
		Занятие№65	Учить детей перестроению из шеренги в круг, ходьбе из обруча в обруч с мячом в руках, прыжкам на двух ногах с мячом в руке.	1	
		Занятие№66	Продолжать учить детей перестроению из шеренги в круг, ходьбе из обруча в обруч с мячом в руках, прыжкам на двух ногах с мячом в руке, подтягиванию на скамейки в положении лежа на животе.	1	
		Занятие№67	Учить детей перестроению из колонны в шеренгу и наоборот, ходьбе из обруча в обруч руки за головой, перекаат на животе и обратно с мячом в руках, ходьбе по наклонной горизонтальной поверхности с перешагиванием.	1	
		Занятие№68	Формировать навыки у детей ходьбы по ребристой доске, прыжкам со сменой положения ног	1	
		Занятие№69	Упражнять детей в перешагивании через шесть палок, лежащих на полу на расстоянии 15 см друг от друга.	1	

		Занятие№70	Продолжать учить детей ходьбе друг за другом, враспынную, парами, ползание к шнуру, подъем на гимнастическую лестницу и спуск с нее.	1	
		Занятие№71	Продолжать учить детей прыгать через дорожку, лежащую на ковре, перестроение в круг, ходьбе с изменением темпа по музыкальному сигналу.	1	
		Занятие№72	Развивать умения детей в прохождении через тоннель, ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, в прыжках из обруча в обруч, расположенных вплотную друг к другу.	1	
		Занятие№73	Учить детей метать мячи правой и левой рукой.	1	
		Занятие№74	Продолжать учить детей ходьбе с переходом на бег и наоборот, лазанью по наклонной доске, катанию мяча двумя руками стоя, сидя.	1	
		Занятие№75	Повторить ходьбу враспынную, бег между двумя шнурами, метание мячей правой и левой рукой, ходьба по бревну.	1	
		Занятие№76	Учить детей бегать в медленном темпе, прыжкам со сменой положения ног.	1	
		Занятие№77	Учить детей выполнять удар мяча о стену.	1	
		Занятие№78	Формировать навыки построения в шеренгу по флажку-сигналу, ходьбе с высоким подниманием колен.	1	
		Занятие№79	Упражнять детей в ходьбе приставным шагом, прямой галоп, бросание предметов в цель.	1	
		Занятие№80	Учить детей ходьбе друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках, подлезать под дугу.	1	
		Занятие№81	Повторить ходьбу друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках, подлезание под дугу, перелезание через гимнастическую скамейку.	1	
		Занятие№82	Формировать навыки у детей бросания маленького мяча вдаль от плеча одной рукой, ходьба через палки.	1	
		Занятие№83	Повторить ходьбу друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках, подлезание поочередно под дуги, перестроение в круг.	1	
		Занятие№84	Продолжать учить детей ходьбе с обхождением предметов, бег в колонне по одному, ползание на четвереньках по прямой.	1	
		Занятие№85	Учить детей ходить приставным шагом вперед, бег друг за другом, метание набивных мешочков правой и левой рукой.	1	
		Занятие№86	Учить детей ходьбе приставным шагом в стороны, бег в колонне по одному, бросание мяча через шнур.	1	
		Занятие№87	Формировать навыки ходьбы парами под русскую народную мелодию, бросание мяча через сетку.	1	
		Занятие№88	Учить детей размыкаться и смыкаться при построении обычным шагом, ходьба по палке, бросание предмета в цель.	1	
		Занятие№89	Повторить с детьми построение по команде, бросание предмета в цель, прямой галоп.	1	
		Занятие№90	Учить детей метать на дальнее расстояние правой и левой рукой.	1	
		Занятие№91	Продолжать учить детей ходить друг за другом по периметру площадки, на носках и враспынную, ходьба	1	

			между мячами.		
		Занятие №92	Повторить с детьми бросание мешочков в цель.	1	
		Занятие № 93	Закреплять у детей умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места и метание на дальность из-за головы, способствовать смелости, ловкости и самостоятельности, учить согласовывать свои движения с движениями других детей.	1	
		Занятие № 94	Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой, ползанию и подлезанию под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умения быстро реагировать на сигнал	1	
		Занятие № 95	Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер.	1	
		Занятие № 96	Продолжать учить детей прыжкам в длину с места, упражнять в умении бросать на дальность из-за головы и катать мяч, способствовать координации движений, ориентировки в пространстве.	1	
		Занятие № 97	Продолжать учить детей бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать с высоты, развивать чувство равновесия, смелость и координацию движений, воспитывать выдержку и внимание.	1	
		Занятие № 98	Закреплять у детей умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке в глубину, совершенствовать чувство равновесия.	1	
			<b>Итого</b>	<b>98</b>	

### Музыкальное развитие.

Автор методического пособия Н. Ветлугина

дата	тема	задачи	Количество НОД	примечание
	Занятие № 1-2	Учить детей определять характер музыки, способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	2	
	Занятие № 3-4	Развивать эмоциональное восприятие музыки через движения, умения подражать различным звукам.	2	
	Занятие № 5-6	Познакомить детей с мелодией «Погуляем» вызвать интерес, формировать умения внимательно слушать песню, понимать то, о чем поется, узнавать знакомые им по звучанию инструменты.	2	
	Занятие № 7-8	Развивать активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.	2	
	Занятие № 9-10	Познакомить с содержанием русской народной песенки, совершенствовать умение понимать речь воспитателя с интересом слушать песенку.	2	
	Занятие № 11-12	Приобщать детей к восприятию музыки, учить внимательно слушать песни, понимать то, о чем поется	2	

		Занятие № 13-14	Познакомить детей с различными видами музыкальных инструментов, развивать умения внимательно слушать.	2	
		Занятие № 15-16	Развивать эмоциональность и образность музыки через движения	2	
		Занятие № 17-18	Развивать умения детей внимательно слушать музыку, и эмоционально реагировать на содержание.	2	
		Занятие № 19-20	Учить различать невербальные звуки, внимательно слушать	2	
		Занятие № 21-22	Формировать умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, внимательно слушать музыку.	2	
		Занятие № 23-24	Учить детей различать спокойную и бодрую мелодию, проявлять активность при пении.	2	
		Занятие № 25-26	Развивать эмоциональность и образность музыки через движения.	2	
		Занятие № 27-28	Совершенствовать умения выполнять плясовые движения в парах.	2	
		Занятие № 29-30	Формировать умения начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	2	
		Занятие № 31	Познакомить детей с содержанием песни «Зима», совершенствовать умение понимать речь воспитателя с интересом слушать песенку.	1	
		Занятие № 32	Познакомить детей с музыкальной композицией «Марш», учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на музыку.	1	
		Занятие № 33	Познакомить детей с музыкальной подвижной игрой «Мышка и кот», способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	1	
		Занятие № 34	Познакомить с содержанием русской народной мелодией в обр. Тиличевой, учить детей внимательно слушать и эмоционально откликаться на музыку.	1	
		Занятие № 35	Продолжать развивать эмоциональность и образность музыки через движения.	1	
		Занятие № 36	Приобщать детей к музыке, к ее восприятию, начинать движения с первыми звуками музыки.	1	
		Занятие № 37	В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах; активизировать и развивать речь детей, образное мышление.	1	
		Занятие № 38	Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами).	1	
		Занятие № 39	Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко — тихо), отражал это в игре на детских музыкальных инструментах.	1	
		Занятие № 40	Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Выбатывать устойчивое слуховое внимание.	1	
		Занятие № 41	Обогащать музыкальные впечатления детей, игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	1	

		Занятие № 42	Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном произведении, пополнять словарный запас.	1	
		Занятие № 43	Развивать музыкально-ритмические навыки, умение реагировать на начало и конец музыки.	1	
		Занятие № 44	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), вырабатывать устойчивое слуховое внимание.	1	
		Занятие № 45	Познакомить детей с музыкальными произведениями «Колокольчик», «Веселая песенка». Обогащать музыкальные впечатления детей.	1	
		Занятие № 46	Продолжать воспитывать умение слушать и понимать услышанное, активно отвечать на вопросы.	1	
		Занятие № 47	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение слышать двухчастную форму проведения, двигаться в соответствии с характером музыки (плясовая); эмоционально отзываться на песни разного характера, четко произносить слова и их названия.	1	
		Занятие № 48	Учить детей передавать интонацию песни, петь слаженно, естественным голосом, в умеренном темпе.	1	
		Занятие № 49	Учить детей выполнять упражнение «Повороты головы» под аккомпанемент пианино.	1	
		Занятие № 50	Развивать музыкально-ритмические навыки с мячом под музыку.	1	
		Занятие № 51	Продолжать учить в движении, передавать музыкальные образы, развивать воображение, умение выразительно и напевно петь, изображать различных животных.	1	
		Занятие № 52	Учить детей выполнять упражнение «Носочки-пяточки» под аккомпанемент пианино. Продолжать развивать эмоциональность и образность музыки через движения.	1	
		Занятие № 53	Познакомить детей с музыкальной композицией «Апрель», воспитывать умение слушать и понимать услышанное, активно отвечать на вопросы.	1	
		Занятие № 54	Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном произведении, пополнять словарный запас.	1	
		Занятие № 55	Продолжать учить двигаться в хороводе со сменой направления; сужать и расширять круг; петь естественным голосом, выразительно напевно	1	
		Занятие № 56	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение, развивать умение ритмично двигаться под музыку. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, вызывать желание петь самому и в хоре.	1	
		Занятие № 57	Продолжать развивать умение узнавать в музыкальных произведениях образы разных животных.	1	
		Занятие № 58	Продолжать учить двигаться в рассыпную, не сталкиваясь друг с другом; разучить игру «Прятки с платочками».	1	
		Занятие № 59	Познакомить с содержанием музыкальной композиции «Самолеты», учить детей внимательно слушать и	1	

			эмоционально откликаться на музыку.		
		Занятие № 60	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с первыми звуками музыки, выполнять движения.	1	
		Занятие № 61	Учить детей внимательно слушать музыкальные композиции и сравнивать их.	1	
		Занятие № 62	Развивать музыкально-ритмические навыки, умение реагировать на начало и конец музыки.	1	
		Занятие № 63	Продолжать развивать эмоциональность и образность музыки через движения.	1	
			<b>Всего</b>	<b>63</b>	

## 2.2. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребёнка и Конвенция о правах ребёнка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной Рабочей программе:

- Право ребёнка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребёнка, особенностям его развития;
- Право ребёнка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорблений, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДООУ с семьёй с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребёнка.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнёрства, учёта интересов родителей и их опыта воспитания детей. Воспитатели в своей работе с семьёй используют разные формы:

- Проведение тематических родительских собраний (2 раза в год).
- Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном варианте или на сайте ДООУ <http://raduga-ds.86.i-schools.ru>, раздел «Для родителей» (файлы с текстами консультаций и презентации консультаций).
- Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **3.1 Режим пребывания детей в группе**

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой

работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

При составлении режима пребывания детей в группе учитывались климатические особенности региона.

### 3.1.1. Распорядок дня

#### *Режим дня на сентябрь-май при 12-часовом пребывании детей в разновозрастной группе раннего возраста*

<b>Режимный момент</b>	<b>время</b>
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30-9.20
Организованная детская деятельность	Проведение занятия по подгруппам 8.40-9.20 *
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.20-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.0
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50
Гигиенические процедуры, дневной сон	11.50-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.35
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	Проведение занятия по подгруппам 15.35-16.05*
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05-17.30
Возвращение с прогулки, игры	17.30-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30
Прогулка, уход домой	18.30-19.00

*\*Примечание:* В режиме дня указана общая продолжительность работы в Центрах по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.).

### 3.1.2. Распорядок дня при карантине

1. Ежедневный приём в группу производится при уточнении состояния здоровья ребёнка у родителей. Данные заносятся в журнал.
2. Прекращаются контакты с другими группами.
3. осуществляется с материалами, подлежащими специальной дезинфицирующей обработке.
4. Результаты продуктивной деятельности дезинфицируются и выбрасываются.
5. Организация деятельности по физическому и музыкальному развитию проводится в групповом помещении.

6. Изменения состояния здоровья ребёнка незамедлительно сообщаются медицинскому персоналу и родителям.
7. Воспитателями группы и помощником воспитателя неукоснительно выполняются требования «Мероприятий в период карантина».

### 3.1.3. Индивидуальный щадящий режим после перенесённых заболеваний

Назначается перенёвшим заболевание детям и часто болеющим детям медицинским работником ДООУ для снижения физической и интеллектуальной нагрузки по рекомендации лечащего педиатра на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка и диагноза заболевания. Ориентировочные сроки щадящего режима:

1. ОРВИ, грипп, ангина, о. бронхит, о. гнойный отит, БА после обострения – 25 дней.
2. О.пневмония, острые инфекционные заболевания, обострение экземы, сотрясение мозга средней тяжести, состояние после полостных операций, после тонзилэктомии – 2 месяца.
3. О.пиелонефрит, менингит – более 2-х месяцев.

Вид деятельности в режиме дня при щадящем режиме	Рекомендации
Приход в ДООУ	8.00 – 8.30. Индивидуальная «минутка общения»
Утренняя разминка	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%. Включение дыхательных упражнений.
Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды 16-20 градусов, тщательное вытирание рук, лица.
Закаливающие процедуры (воздушные ванны, бодрящая гимнастика)	Снимается пижама и надевается сухая футболка.
Питание	Садятся первыми за стол.
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	Одеваются и выходят на улицу последними.
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность.
Возвращение с утренней прогулки	Возвращение первыми, под присмотром взрослого замена влажной майки на сухую.
Физкультурное занятие	По рекомендации лечащего педиатра – освобождение до 10 дней. Далее – отмена или снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%.
Занятие интеллектуальное (статического плана)	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первую половину занятия.
Дневной сон	Укладывание первыми, подъём по мере просыпания. Постепенный подъём, зарядка с упражнениями на дыхание, ходьба по «дорожкам здоровья», воздушные процедуры.
Совместная деятельность с воспитателем	Учёт настроения и желаний ребёнка.
Самостоятельная деятельность	Предлагать места, удалённые от окон и дверей.
Уход домой	До 18.00.

### 3.2 Условия реализации Рабочей программы

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации Рабочей программы:

1. Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.
2. Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений.
3. Развитие у детей самостоятельности.
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
5. Создание условий для развития познавательной деятельности.
6. Создание условий для развития проектной деятельности.
7. Создание условий для самовыражения средствами искусства.
8. Создание условий для физического развития.

Чтобы выполнить все перечисленные требования к реализации Рабочей программы, необходимо создание и постоянное обновление развивающей предметно-пространственной среды в группе.

### 3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких уголков развития в группе выступают:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- спортивный уголок;
- уголок ряжения;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской

ктивности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

### 3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка

#### 3.3.1. Планирование образовательной деятельности

Виды занятий	Количество
Коммуникация (развитие речи)	2
Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1
Физкультурное занятие	3
Художественное творчество (рисование)	1
Художественное творчество (лепка)	1
Музыкальное занятие	2
<b>Общее количество занятий</b>	<b>10</b>

Сетка занятий

День недели		Образовательная деятельность
Понедельник	1 половина дня	Художественное творчество (рисование), 10 минут
	2 половина дня	Физкультурное занятие, 10 минут
Вторник	1 половина дня	Музыкальное занятие, 10 минут
	2 половина дня	Коммуникация (развитие речи), 10 минут
Среда	1 половина дня	Познание . формирование целостной картины мира, расширение кругозора, 10 минут
	2 половина дня	Физкультурное занятие, 10 минут
Четверг	1 половина дня	Коммуникация (развитие речи), 10 минут
	2 половина дня	Физкультурное занятие, 10 минут
Пятница	1 половина дня	Музыкальное занятие, 10 минут
	2 половина дня	Художественное творчество (лепка), 10 минут
Итого, образовательная нагрузка в неделю		1 час

### 3.4. Методическое обеспечение Рабочей программы

Всё содержание совместной деятельности воспитателя и детей в Рабочей программе выстроено в соответствии с ОП ДОО и ФГОС ДО с учётом парциальных Программ:

И.А.Лыкова, «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду», М. «Карпуз», 2009.

#### 3.4.1. Методические пособия

1. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26
2. «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Мозаика-Синтез, 2016
3. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада», М. Мозаика-синтез, 2010
4. Н.В. Алёшина. «Ознакомление с окружающим и социальной действительностью» (младшая группа) У.Г.Л. Москва 2003
5. С.Н. Теплюк. «Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. Москва ВЛАДОС 2001г
6. Полная хрестоматия для дошкольников» (с методическими подсказками для педагогов и родителей) Москва 2008
7. И.А.Лыкова «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду» (ранний возраст). М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009

#### 3.4.2. Рабочие тетради

- 1.Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа. – Волгоград: «УЧИТЕЛЬ» 2012
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа. – Волгоград: «УЧИТЕЛЬ» 2012
3. Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - Волгоград : «УЧИТЕЛЬ» 2012

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложения к Рабочей программе наиболее полно выражают творческую индивидуальность воспитателя.

В приложениях могут быть представлены различные картотеки, методические разработки, проекты и прочие материалы, наиболее значимые с точки зрения воспитателя для успешной реализации Рабочей программы

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	наименование	Количество	примечание
<b>Спортивный центр</b>			
1	Коврик, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия)	2	
2	Мячи разные по объему	по количеству детей	
3	Обручи	3-4	
4	Скамейки разные по высоте	2	
5	Ленты	по количеству детей	
6	Флажки	по количеству детей	
7	Султанчики	по количеству детей	
8	Погремушки	по количеству детей	
9	Шапочки – маски	по количеству детей	
10	Кегли	1 комплект	
11	Лестница-стремянка (высота 1.5 м)	1	
<b>Центр познавательного развития</b>			
12	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине)	3-4	
13	Набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины)	3-4	
14	Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей)	3-4	
15	Набор плоскостных геометрических фигур	3-4	
16	Мозаика (разных форм и цвета, крупная) с графическими образцами	3-4	
17	Набор кубиков	3-4	
18	Набор карточек с изображением количества («много» и «один»)	3-4	
<b>Материал по познавательному развитию:</b>			
19	Наборы картинок для группировки и обобщения;	3-4	
20	Набор парных картинок на соотнесение;	3-4	
21	Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 – 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);	2-3	
22	Наборы картинок для группировки и обобщения;	2-3	
23	Серии из 4 картинок «Времена года»	1	
24	Предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;	1	
25	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (2 – 4 частей);	3-4	
26	Разрезные сюжетные картинки (4 части).	3-4	
27	Дидактический материал (картинки):		

	- «Одежда» - «Птицы» - «Дикие животные» -«Домашние животные» -«Насекомые» -«Мебель» -«Транспорт» - Овощи» -«Фрукты» - «Деревья» -«Цветы»	По одному комплекту	
<b>Центр речевого развития</b>			
28	Дидактические наглядные материалы;		
29	Предметные и сюжетные картинки		
30	Картины		
31	Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;		
32	«Чудесный мешочек» с различными предметами	1	
<b>Центр творчества</b>			
Материалы для конструирования:			
33	Строительные наборы с деталями разных форм и размеров	3-4	
34	Коробки большие и маленькие	3-4	
35	Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками		
36	Шнуровки разных размеров и разной формы	5-6	
<b>Центр живой природы</b>			
37	Комнатные растения, соответствующие возрасту		
<b>Центр сюжетных игр</b>			
38	Атрибуты для сюжетной игры «Дом» (кровать для кукол, постельные принадлежности, стол, стульчики, наборы чайной и столовой посуды)		
39	Уголок «Ряженья» (Платочки, шапочки, юбочки, накидки);		
40	Куклы, пупсы;	по количеству девочек	
41	Фигурки средней величины: дикие и домашние животные;	по 1 набору	
42	Наборы кухонной и чайной посуды;	по 1 набору	
43	Набор овощей и фруктов;	по 1 набору	
44	Машины крупные и средние; грузовые и легковые;		
45	Руль, сумки, ведёрки, утюг, молоток		
46	Настольные игры.	5-6	
<b>Музыкальный центр</b>			
47	Музыкальные инструменты (бубен, шумелки, ложки, барабан, дудочки, металлофон, музыкальные игрушки)	по 1 шт	