



# СВЕТЛАЯ НАДЕЖДА





СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ

# СВЕТЛАЯ НАДЕЖДА

**Книга 3**  
**для развития детей**  
**дошкольного возраста**  
**(5-6 лет)**

*Издание второе, исправленное*

*Под общей редакцией*  
*профессора РАЕН И.А. Кузьмина*



издательский дом  
**ИСТОКИ**

МОСКВА

2016

УДК 373.2:821.161.1-34

ББК 74.102

С 45

Библиотека Технологической Школы Бизнеса

Серия «Социокультурные истоки»

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ИСТОКАМ В ОБРАЗОВАНИИ**

**С 45** Светлая Надежда. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5–6 лет). Издание второе, исправленное. Под общей редакцией И.А. Кузьмина. — М.: Издательский дом «Истоки», 2016. — 28 с.

ISBN 5-86073-144-2

ББК 74.102

Книга является составной частью комплекта «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для детей дошкольного возраста (3–8 лет)

*Составители:*

*Ирина Юрьевна Балашова*

*Игорь Алексеевич Кузьмин*

Выпускающий редактор М.И. Кузьмин

Художник М.А. Тодорова

Издательский дом «Истоки»

ЛР № 060876 от 11.04.97

125167, Россия, Москва, ул. Планетная, 11

<http://www.istoky-co.ru/>

E-mail: [istoky@col.ru](mailto:istoky@col.ru)

Подписано в печать 24.05.2016. Формат 60x90/8.

Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.

Тираж 3500 экз. Усл. п. л. 3,5. Заказ 290

Отпечатано в типографии ФГВНУ «Росинформагротех»,  
141261, пос. Правдинский Московской обл., Лесная, 60

Отпечатано в России

ISBN 5-86073-144-2

© Издательский дом «Истоки», 2006, 2009, 2011, 2013—2016

© Технологическая Школа Бизнеса, 2006, 2009, 2011, 2013—2016



# СВЕТЛАЯ НАДЕЖДА







## СЛОВО К РОДИТЕЛЯМ

*Праздник великий настал уже снова,  
Всюду веселье, пиры, торжество...  
Вспомним, какое поведал нам Слово  
Тот, чье справляем сейчас Рождество!*

*А. Федоров*

Дорогие мамы и папы! Мы приглашаем вас к разговору о Светлой Надежде. Что означают эти слова?

Надежда — это уверенность в добром исходе. В самое трудное время на Руси сохранялась Надежда. Со Светлой Надеждой человек начинал добрые дела и совершал героические поступки. Православный человек самую твердую Надежду возлагал на Бога, обращаясь к нему с молитвой. Надежда помогала оставаться добрым и терпимым. Придавала сил и мужества, не позволяла опустить руки, чтобы продолжать жить и бороться с трудностями. Не бездействовать. В пословицах говорится: «На Бога уповай, — а сам без дела не бывай», «Надейся, будет и на твоей улице праздник». Со Светлой Надеждой люди посещали храмы. Душа очищалась, становилось легче, верилось в чудо.

Одним из самых любимых и чудесных праздников в России является Рождество Христово. В Рождественскую ночь повсюду зажигают свечи, наряжают елочки, славят Христа, рассказывают о чуде Его рождения. Не случайно Рождественскую ночь называют ночью младенцев, а Рождество — любимым праздником детей. Только ребенок может стать счастливым от одного вида Рождественской елки и доверчиво ждать чуда. Сияние великого праздника искоркой входит в каждый дом, семью, личную жизнь человека. И хотя меняются времена, остается неизменной потребность людей в светлом, живом празднике, ожидании чуда. Все это накрепко связано любовью. И когда в домах и сердцах людей живет Надежда — забываются житейские заботы, неурядицы.

Наша книга знакомит вас и ваших детей с темой «Светлая Надежда» по фрагменту произведения И.С. Шмелева «Лето Господне».

Праздник Светлого Рождества во все времена напоминает людям о милосердии и любви. Призывает творить добро!

*Поразмышляйте вместе с детьми о смысле следующих пословиц:*

*Взойдет солнышко и к нам во двор.*

*Утро вечера мудренее.*

*Добрая надежда жить помогает.*







## И. С. ШМЕЛЕВ РОЖДЕСТВО



ы хочешь, милый мальчик, чтобы я рассказал тебе про наше Рождество. Ну, что же... Не поймешь чего — подскажет сердце.

Как будто я такой, как ты. Снежок ты знаешь? Здесь он — редко, выпадет и стаял. А у нас, повалит, — свету, бывало, не видать дня три! Все завалит. На улицах — сугробы, все бело. На крышах, на заборах, на фонарях, — вот сколько снегу! С крыш свисает. Висит — и рухнет, мягко, как мука. Ну, за ворот засыплет. Дворники сгребают в кучи, свозят. А не сгребай — увязнешь. Тихо у нас зимой. Несутся санки, а не слышно. Только в мороз визжат полозья. Зато весной услышишь первые колеса... — вот радость!..

Наше Рождество подходит издалека, тихо. Глубокие снега, морозы крепче.





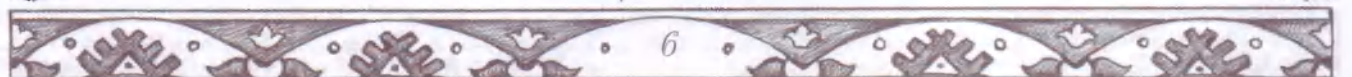


А мороз такой, что воздух мерзнет. Инеем стоит, туманно, дымно. И тянутся обозы — к Рождеству. Обоз? Ну, будто поезд... только не вагоны, а сани, по снежку, широкие, из дальних мест. Гусем, друг за дружкой, тянут.

Перед Рождеством, дня за три, на рынках, на площадях, — лес елок! А какие елки! Этого добра в России сколько хочешь. Не так, как здесь, — тычинки. У нашей елки... как отогреется, расправит лапы, — чаща. На Театральной площади, бывало, — лес. Стоят, в снегу. А снег повалит, — потерял дорогу! Мужики в тулупах, как в лесу. Народ гуляет, выбирает. Собаки в елках — будто волки, право. Костры горят, погреться. Дым столбами. Сбитенщики ходят, аukaются в елках: «Эй, сладкий сбитень! Калачики горячи!..» В самоварах, на долгих дужках, — сбитень. Сбитень? А такой горячий, лучше чая. С медом, с имбирем, — душисто, сладко. стакан — копейка. Калачик мерзлый, стаканчик сбитню, толстенный такой, граненый, — пальцы жжет. На снежку, в лесу... приятно! Потягиваешь понемножку, а пар — клубами, как из паровоза. Калачик — льдышка. Ну, помакаешь, помягчает. До ночи прогуляешь в елках. А мороз крепчает. Небо — в дыму — лиловое, в огне. На елках иней. Морозная Россия, а... тепло!..

В Сочельник, под Рождество, — бывало, до звезды не ели. Кутью варили, из пшеницы, с медом; взвар — из чернослива, груши... Ставили под образа, на сено. Почему?.. А будто — Дар Христу. Ну... будто, Он на сене, в яслях. Бывало, ждешь звезды, протрешь все стекла. На стеклах лед, с мороза. Вот, брат, красота-то! Елочки на них, разводы, как кружевное. Ноготком протрешь — звезды не видно? Видно! Первая звезда, а вон — другая... Стекла засинелись. Стреляет от мороза печка, скачут тени. А звезд все больше. А какие звезды!.. Форточку откроешь — резанет, ожжет морозом. А звезды!.. На черном небе так и кипит от света, дрожит, мерцает. А какие звезды!.. Усатые, живые, бьются, колют глаз. В воздухе-то мерзлость, через нее-то звезды больше, разными огнями блещут, — голубой хрусталь, и синий, и зеленый, — в стрелках. И звон услышишь. И будто это звезды — звон-то! Морозный, гулкий, — прямо серебро. Такого не услышишь, нет. В Кремле ударят, — древний звон, степенный, с глухотой. А то — тугое серебро, как бархат звонный. И все запело, тысяча церквей играет.

Ко всенощной. Валенки наденешь, тулупчик из барана, шапку, башлычок, — мороз и не щипнет. Выйдешь — певучий звон. И звезды. Калитку тронешь, — так и осыплет треском. Мороз! Снег синий, крепкий, попискивает тонко-тонко. По улице сугробы, горы. В окошках розовые







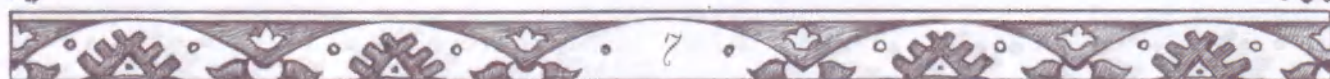
огоньки лампадок. А воздух... — синий, серебрится пылью, дымный, звездный. Сады дымятся. Огнистые дымы столбами, высоко, до звезд. Звездный звон, певучий, — плывет, не молкнет; сонный звон-чудо, звон-виденье, славит Бога в вышних, — Рождество.

Идешь и думаешь: сейчас услышу ласковый напев — молитву, простой, особенный какой-то, детский, теплый... — и почему-то видится кровать, звезды.

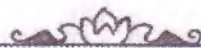
*Рождество Твое, Христе Боже наш,  
Возсия миру Свет Разума...*

И почему-то кажется, что давний-давний тот напев священный был всегда. И будет.

Идешь из церкви. Все — другое. Снег — святой. И звезды — святые, новые, рождественские звезды. Рождество! Посмотришь в небо. Где же она, та давняя звезда, которая волхвам явилась? Вон она: над Барминихиним двором, над садом! Каждый год — над этим садом, низко. Она голубоватая, святая. Бывало, думал: «Если к ней идти — придешь туда. Вот прийти бы... и поклониться вместе с пастухами Рождеству! Он — в яслях, в маленькой кормушке...» Смотришь, смотришь — и думаешь: «Волсви же со звездой путеше-ствуют!...»







Волсви?.. Значит, мудрецы, волхвы. А маленький я думал — волки. Тебе смешно? Да, добрые такие волки, думал. Звезда ведет их, а они идут, притихли. Маленький Христос родился, и даже волки добрые теперь. Даже и волки рады. Правда, хорошо ведь? Хвосты у них опущены. Идут, поглядывают на звезду. А та ведет их. Вот и привела... Видишь — кормушка с сеном, светлый-светлый мальчик, ручкой манит?.. Да и волков... всех манит. Как я хотел увидеть!.. Овцы там, коровы, голуби взлетают... и пастухи, склонились... и цари, волхвы... И вот подходят волки. Их у нас в России много!.. Смотрят, а войти боятся. Почему боятся? А стыдно им... злые такие были. Ты спрашиваешь — впустят? Ну, конечно, впустят. Скажут: ну и вы входите, нынче Рождество! И звезды... все звезды там, у входа, толпятся, светят...

Рождество...

Чудится в этом слове крепкий морозный воздух, льдистая чистота и снежность. Самое слово это видится мне голубоватым. Даже в церковной песне —

*Христос рождается — славите!  
Христос с небес — срящите! —*

слышится хруст морозный.

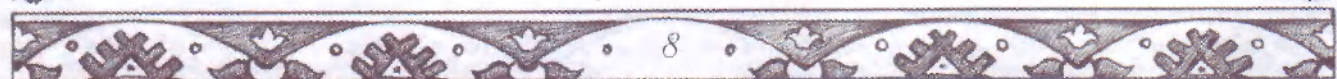
Синеватый рассвет белеет. Снежное кружево деревьев легко, как воздух. Плавает гул церковный, и в этом морозном гуле шаром всплывает солнце. Пламенное оно, густое, больше обыкновенного: солнце на Рождество. Выплывает огнем за садом. Сад — в глубоком снегу, светлеет, голубеет. Вот побежало по верхушкам; иней зарозовел, березы позлатились. Вот оно, утро Праздника, — Рождество.

В детстве таким явилось — и осталось.



*Поразмышляйте вместе с детьми:*

- 1. Что пожелали бы вы на Рождество маме, папе, бабушке, дедушке и своим друзьям?*
- 2. Что чувствует человек накануне Рождества?*
- 3. А какие подарки вы ждете на Рождество?*





## ПРЕДАНИЕ О ПЕРВОЙ РОЖДЕСТВЕННОЙ ЕЛКЕ



Когда родился маленький Христос, и Дева Мария, спеленавши, положила Его в простые ясли на сено, слетели с неба Ангелы, чтобы посмотреть на Него. Увидевши, как проста и убога пещера и ясли, они тихонько шептались друг другу:

— Он спит в пещере в простых яслях? Нет, так нельзя! Нужно украсить пещеру: пусть она будет как можно красивее и наряднее — ведь в ней спит Сам Христос!

И вот один Ангел полетел искать, чем украсить пещеру, на юг. На юге всегда тепло, и всегда цветут цветы. И вот Ангел набрал много алых роз, лилий, белых, как снег; веселых гиацинтов, азалий; набрал нежных мимоз, магнолий, камелий; сорвал и несколько крупных желтых лотов... И все эти цветы принес в пещеру.

Другой Ангел полетел на север. Но там как раз в это время была зима. Поля и леса были устланы тяжелым покровом снега. И Ангел, не найдя никаких цветов, хотел лететь назад. Вдруг он увидел печально зеленевшую среди снега елку, задумался и прошептал:

— Пожалуй ничего, что это деревцо такое простенькое. Пусть и оно, единственное из растений севера, посмотрит на маленького Христа.

И он унес с собой скромную северную елочку. Как красиво и нарядно стало в пещере, когда стены, пол и ясли украсились цветами! Цветы с любопытством заглядывали в ясли, где спал Христос, и шептались друг другу:





— Тс!.. Тише! Он уснул!

Маленькая елочка видела такие прекрасные цветы в первый раз и опечалилась.

— О, — сказала она грустно, — зачем я такая некрасивая и простенькая. Как счастливы должны быть все эти чудесные цветы! А мне нечем и самой обрядиться в такой праздник, нечем и пещеру украсить...

И она горько заплакала.

Когда Дева Мария увидела это, Ей сделалось жаль елку. И Она подумала:

— Надо, чтобы все радовались в этот день, не надо, чтобы была грустна эта елочка.

И Она улыбнулась и сделала знак рукой. И тогда произошло чудо: тихо с неба спустилась яркая звездочка и украсила собой вершину елки. А за нею сошли и другие и разукрасили остальные ветки. Как вдруг светло и весело стало в пещере! Проснулся от яркого света маленький Христос, спавший в яслях и улыбаясь, потянулся к сверкающей огоньками елке.

А цветы с удивлением смотрели на нее и перешептывались друг с другом:

— Ах, какая же она стала хорошенькая! Не правда ли, она красивее нас всех?

И елочка чувствовала себя вполне счастливо. С тех пор люди украшают каждый год на Рождество елки для маленьких детей в *память первой елки* — той, которая была украшена настоящими звездами с неба.

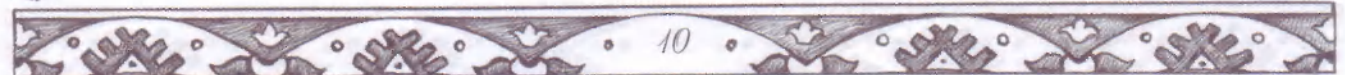


**Поразмышляйте вместе с детьми:**

**Что за чудо произошло в рождественскую ночь?**

Рождество Христово — это светлый прекрасный праздник детства, милый и дорогой нам с самых малых лет. Вы, дети, счастливые, утешенные родителями, вы, которые имеете в праздник Рождества подарки, нарядную елку — вспоминайте в этот день тех, кому трудно. Таких очень много. Поделитесь с ними игрушками, сладостями; если можно, пригласите их на вашу елку, согрейте лаской и заботой. Тогда загляните в ваши сердечки, и вы узнаете, что для вас этот праздник будет милее и радостнее!

*К. Лукашевич*





На занятиях в детском саду или дома  
ребенок вместе с родителями может оформить  
страницы Альбома «Мои Истоки».  
Раскрасьте страницу Альбома «Рождественское чудо»  
и сохраните ее в своем семейном архиве.

## РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ЧУДО



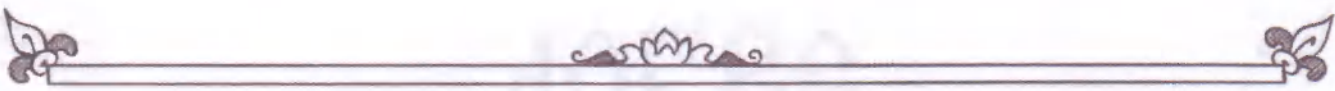


## БОЖИЙ ДАР

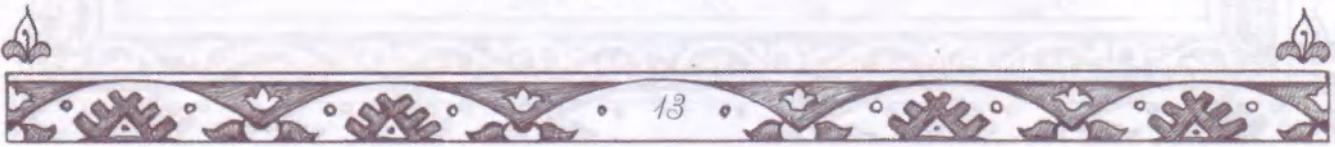


Крошку-ангела в сочельник  
Бог на землю посылал:  
«Как пойдешь ты через ельник,  
— Он с улыбкою сказал, —  
Елку срубишь, и малютке  
Самой доброй на земле,  
Самой ласковой и чуткой  
Дай, как память обо Мне». —  
И смутился ангел-крошка:  
«Но кому же мне отдать?  
Как узнать, на ком из деток  
Будет Божья благодать?»  
«Сам увидишь», — Бог ответил.  
И небесный гость пошел.  
Месяц встал уж, путь был светел  
И в огромный город вел.  
Всюду праздничные речи,  
Всюду счастье деток ждет...  
Вскинув елочку на плечи,  
Ангел с радостью идет...





Загляните в окна сами, —  
Там большое торжество!  
Елки светятся огнями,  
Как бывает в Рождество.  
И из дома в дом поспешно  
Ангел стал переходить,  
Чтоб узнать, кому он должен  
Елку Божью подарить.  
И прекрасных и послушных  
Много видел он детей. —  
Все при виде Божьей елки,  
Всё забыв, тянулись к ней.  
Кто кричит: «Я елки стою!»  
Кто корит за то его:  
«Не сравнишься ты со мною,  
Я добрее твоего!»  
«Нет, я елочки достойна  
И достойнее других!»  
Ангел слушает спокойно,  
Озирая с грустью их.  
Все кичатся друг пред другом,  
Каждый хвалит сам себя,  
На соперника с испугом  
Или с завистью глядя.  
И на улицу, понурясь,  
Ангел вышел... «Боже мой!  
Научи, кому бы мог я  
Дар отдать бесценный Твой!»  
И на улице встречает  
Ангел крошку, — он стоит,  
Елку Божью озирает, —  
И с восторгом взор горит.  
«Елка! Елочка! — захлопал  
Он в ладоши. — Жаль, что я  
Этой елки не достоин  
И она не для меня...  
Но снеси ее сестренке,  
Что лежит у нас больна.  
Сделай ей такую радость, —  
Стоит елочки она!





Пусть не плачется напрасно!» —  
Мальчик ангелу шепнул.  
И с улыбкой ангел ясный  
Елку крошке протянул.  
И тогда каким-то чудом  
С неба звезды сорвались  
И, сверкая изумрудом,  
В ветки елочки впились.  
Елка искрится и блещет, —  
Ей небесный символ дан;  
И восторженно трепещет  
Изумленный мальчуган...  
И, любовь узнав такую,  
Ангел, тронутый до слез,  
Богу весточку благую,  
Как бесценный дар, принес.



*Поразмышляйте вместе с детьми:*

- 1. Кому из детей предназначался Божий дар?*
- 2. Кто из детей оказался достоин Божьей благодати?*
- 3. Что почувствовал ангел, передав мальчику Божий дар?*

*Счастливого вам Рождества и доброй надежды!*



# ДОБРОЕ СОГЛАСИЕ





## СЛОВО К РОДИТЕЛЯМ

*Рыхлая почва готова,  
Сейте, покуда весна.  
Доброго дела и слова  
Не пропадут семена.*

*И.С. Никитин*

«Миром и горы сдвинем», — говорится в пословице. С давних времен люди многое делали сообща: строили дома, возводили мосты, оборонялись от врага. Человек понимал необходимость единения и согласия с другими.

Что может быть проще и, одновременно, что может быть сложнее, чем жить в мире и согласии? Споры и раздоры случаются даже в самых дружных семьях. И как трудно бывает заставить себя прислушаться к точке зрения другого человека. Гораздо проще упрямо стоять на своем, полагаясь на свою исключительную правоту. Однако часто бывает так, что оба человека по-своему правы.

Как важно своевременно прийти к доброму согласию в семье, в общении с друзьями, не дать сорваться злему слову и разрушить добрые отношения. Как важно воспитать согласие с миром в самом себе, в своей душе. И родительский пример имеет в данном случае особенную важность и особый смысл. Если в семье нет согласия и дружбы, этому не сможет научиться ребенок? И плохое, и хорошее, — все, что мы говорим и делаем впитывается нашими детьми.

В теме «Доброе согласие» мы продолжаем знакомить вас и ваших детей с фрагментами из произведения И.С. Шмелева «Лето Господне».

Истинная красота человека рождается от духовных устремлений, от согласия чувств, разума и воли. Духовный человек никогда не останется один, даже в самый трудный час он сможет положиться на прочность дружбы и силу согласия.

*Поразмышляйте вместе с детьми о смысле следующих пословиц:*

**Миром и горы сдвинем.  
Доброе слово два века живет — людей радует.  
Мир и согласие добрую надежду рождают.**





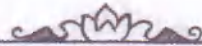
И. С. ШМЕЛЕВ  
СЧАСТЬЕ МОЕ МННДЯЛЬНОЕ



кабинете лампа с зеленым колпаком привернута, чуть видно. Отец спит на диване. Я подхожу на цыпочках. Он в крахмальной рубашке, золотится грудная запонка. Боюсь разбудить его. На дедушкином столе с решеточкой-заборчиком лежит затрепанная книжка. Я прочитываю заглавие — «Ледяной дом». Потому и строим «ледяной дом»? В окнах, за разноцветными ширмочками, искрится от мороза... — звездочки? Взбираюсь на стол, грызу миндалику, разглядываю гусиное перо, дедушкино еще... гусиную лапку вижу, Пелагею Ивановну...

Лампа плывет куда-то, светит внизу зеленовато... потолок валится на меня с круглой зеленой клеткой, где живет невидный никогда жаворончок... — и вижу лицо отца. Я на руках у него... он меня тискает, я обнимаю его шею... — какая она горячая!..





— Заснул? На самом «Ледяном доме»! Не замерз, а? И что ты такой душистый... совсем миндальный!..

Я разжимаю ладошку и показываю миндалики. Он вбирает губами с моей ладошки, весело так похрупывает. Теперь и он миндальный. И отдается радостное, оставшееся во мне, — «счастье мое миндальное!..»

Давно пора спать, но не хочется уходить. Отец несет меня в детскую, я прижимаюсь к его лицу, слышу миндальный запах...

«Счастье мое миндальное!..»

\*\*\*

Ни свет ни заря, еще со свечкой ходят, а уже топят в доме печи, жарко трещат дрова, — трескучий мороз, должно быть. В сильный мороз березовые дрова весело трещат, а когда разгорятся — начинают гудеть и петь. Я сижу в кроватке и смотрю из-под одеяла, будто из теплой норки, как весело полыхает печка, скачут и убегают тени, и таращатся огненные маски. Занавески отдернуты, чтобы отходили окна. Стекла совсем замерзли, стали молочные, снег нарос, — можно соскребывать ноготком и есть. Слышу — отец кричит, голос такой веселый: «Жарчей нажаривай, под тридцать градусов подкатило!» Всем весело, что такой мороз. Входит Горкин, мягко ступает в валенках, и тоже весело говорит:

— Мороз нонче... крещенский самый. А ты чего поднялся ни свет ни заря... озяб, что ль? Ну, иди, погрейся.

Он садится на чурбачок и помешивает кочережкой, чтобы ровней горело. На его скульцах и седенькой бородке прыгает блеск огня. Я бегу к нему по ледяному полу, тискаюсь потеплей в коленки. Он запахивает меня полою. Тепло под его казакинчиком на зайце!



*Поразмышляйте вместе с детьми:*

*Как проявляется согласие в вашей семье?*





Раскрасьте рисунок к фрагменту произведения И.С. Шмелева.





## САНОЧКИ



У входа в детский сад стояло много саночек. Родители привозили и увозили на них детей. И только у Тани не было саночек.

Таня, брат Илья и мама жили бедно, даже на саночки денег не хватало. Мама от темна до темна была на работе, и Таню отводил в садик и приводил Илья.

В выходные брат с сестрой катались с ледяной горки на картонке от коробки; а так хотелось покататься на легких алюминиевых саночках!..

В вечер под Рождество Илья, как всегда, пришел забирать Таню. Таня захныкала:

— Я устала, не могу идти...

— Что же мне тебя на руках нести? — рассердился Илья. — Большая уже, тяжелая.

— Вот если бы у нас были саночки... — готовилась заплакать Таня.

— Если бы да кабы да во рту росли грибы, — сказал Илья. — Чудес не бывает. Пошли, Танюша, пешком.

Только вышли они в проход между домами и бетонной оградой, как их осветила фарами небольшая остроносая машина-фургон. Машина остановилась, из кабины выпрыгнул бородатый дядя и сказал:

— Вот вы-то мне и нужны!

Илья с Таней испуганно переглянулись. А бородатый дядя спросил:





— Почему все разъезжаются по домам на саночках, а вы пешком идете?

— У нас нет саночек, — тихо ответил Илья.

— Ха-ха! Я так и подумал! — почему-то обрадовался бородатый дядя и потер руки. — Сейчас будет фокус-покус.

Он залез в фургон и выпрыгнул оттуда с саночками в руках.

— Это вам подарок. Держите! — широко улыбаясь, он протянул детям санки. — Я продавец санок. Сегодня у меня радость: я распродал целый фургон санок, а вот эти, последние, так никто и не купил. Я было подсадовал. А потом подумал, что моя радость станет еще больше, если я подарю эти саночки первому встречному мальчику и девочке, у которых нет саночек. И вот я увидел вас... Берите же саночки!

Саночки были легкие, алюминиевые. И хорошо, что они были без спинки — можно съезжать с горки лежа.

— Спасибо, дяденька! — вместе произнесли Илья и Таня.

— Это вам спасибо — вы помогли мне удвоить мою радость.

— Дяденька, а вы не Дед Мороз? — осмелев, спросила Таня.

— Нет, конечно. Я вообще еще не дед... Но мешочек кое с чем у меня есть! — он подмигнул. — Подождите-ка минутку.

Он открыл дверцу кабины и вытащил оттуда пакет.

— Держите. Это апельсины. А это... — он сдернул висевшую над рулем куколку, — это тебе.

Он вручил куколку Тане, и Таня прижала куколку к груди.

А чудесный дядя, весело насвистывая, сел в кабину, помигал Илье и Тане фарами, приветственно посигналил и покатыл потихоньку дальше.

Илья с Таней долго смотрели вслед остроносому фургону, потом повернулись друг к другу и засмеялись.

— Ой, это все правда? — спохватилась Таня.

— Правда, Танечка, правда! Вот же они, саночки, с веревочкой даже. Садись скорей!.. Вот и пакет с апельсинами, держи. Вот и куколка у тебя в руках на тебя глядит...

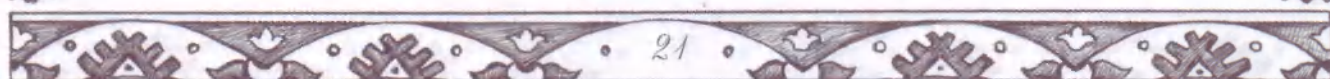
Побежал Илья; побежали за ним легонькие саночки. Радовались большие темные деревья, радовались светящиеся окна домов, радовались звездочки на небе.

Приближалось Рождество Христово.



*Поразмышляйте вместе с детьми:*

*Что подарили бы ваши дети на Рождество маме, папе, бабушке, дедушке, своим друзьям?*





## ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ



Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замерзшей реке, прибежал домой румяный, веселый и говорит отцу: «Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы все зима была!»

«Запиши твое желание в мою карманную книжку», — сказал отец. Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пестрыми бабочками по зеленому лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит: «Какая же прекрасная эта весна! Я бы желал, чтобы все весна была».

Отец опять вынул книжку и попросил Митю записать свое желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене и вечером сказал отцу: «Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было». И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень. В саду собирали плоды — румяные яблоки и желтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу: «Осень лучше всех времен года!» Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

 **Поразмышляйте вместе с детьми:**

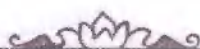
**Почему у Мити были добрые пожелания ко всем временам года: зиме, весне, лету и осени?**



*Подумайте, какие дела можно делать вместе.*







## САД

Зеленейся, зеленейся,  
 Мой зеленый сад;  
 Расцветайте, расцветайте,  
 Мои алые цветочки!  
 Поспевайте, поспевайте,  
 Вкусны ягоды, скорей!  
 Ко мне будут, ко мне будут,  
 Ко мне гости дорогие.  
 Сударь батюшка родимый  
 Будет по саду ходити,  
 Спелы ягодки щипати,  
 Меня младу похваляти,  
 Что горазда поливати,  
 От морозу укрывати.



## ГДЕ ЖИТЬ ХОРОШО

Гуси мои, лебеди,  
 Возьмите меня на крылышки,  
 Понесите меня к батюшке  
 И к родимой матушке.  
 У батюшки и у матушки  
 Пить и есть хорошо,  
 И расти хорошо.

*А. Митяев*

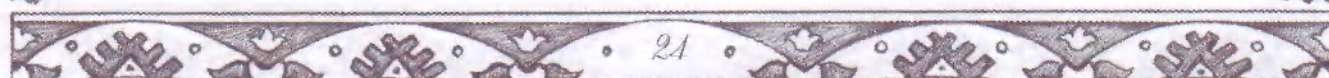
## ДРУЖБА

Порознь, поодиночке не сделать того, что можно сделать вместе.  
 Один посадит дерево, а вместе — сад.

Один успел положить только один кирпич, а у тех, кто взялся за дело вместе, целый дом готов! Соединяет людей дружба! И вместе они живут счастливо!



*Поразмышляйте вместе с детьми:  
 В каком деле важно доброе согласие?*



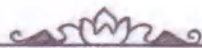


На занятиях в детском саду или дома  
ребенок вместе с родителями может оформить  
страницы Альбома «Мои Истоки».  
Раскрасьте страницу Альбома «Доброе согласие»  
и сохраните ее в своем семейном архиве.

## ДОБРОЕ СОГЛАСИЕ







## ИСТОКИ

### Активное занятие

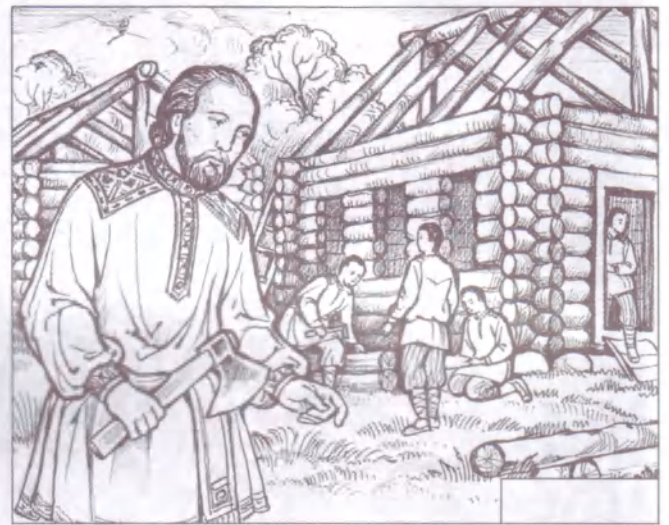
## Построим дом

*(Занятие может быть проведено в кругу семьи или в детском саду)*

Взрослый предлагает ребенку определить последовательность этапов строительства дома сначала самостоятельно, а затем в паре. Данное занятие направлено на развитие взаимопомощи и согласия в деле.

### Самостоятельно

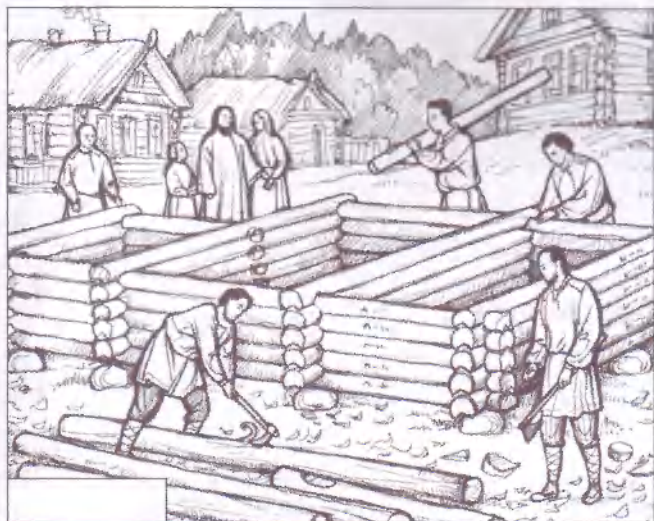
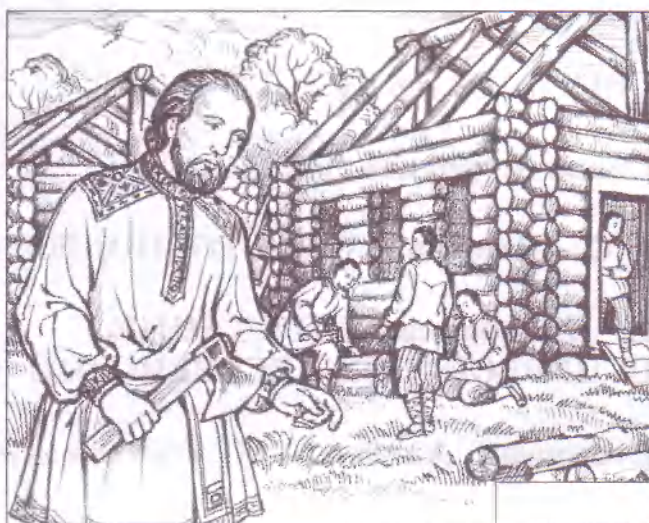
Внимательно рассмотрите иллюстрации, изображающие элементы дома, и отметьте их знаками «+», «++», «+++», «++++» в соответствии с последовательностью его строительства.





## Работа в паре

Внимательно выслушайте друг друга и придите к совместному решению. Отметьте элементы дома знаками «+», «++», «+++», «++++» в соответствии с последовательностью его строительства.



*Легко ли было прийти к согласию?*

*Интересно ли было выполнять задание?*

**Рекомендуем прочитать дополнительно:**

1. К. Лукашевич. «Под Рождество».
2. В. Бенедиктов. «Елка».
3. А. Плещеев. «Зимний вечер».



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>СВЕТЛАЯ НАДЕЖДА</b> . . . . .	<b>3</b>
Слово к родителям . . . . .	4
<b>И.С. Шмелев. ЛЕТО ГОСПОДНЕ (фрагмент)</b> . . . . .	<b>5</b>
<b>Е. Ивановская. ПРЕДАНИЕ О ПЕРВОЙ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЕЛКЕ</b> . . . . .	<b>9</b>
Страница Альбома «Рождественское чудо» . . . . .	11
<b>Ф.М. Достоевский. БОЖИЙ ДАР</b> . . . . .	<b>12</b>
<b>ДОБРОЕ СОГЛАСИЕ</b> . . . . .	<b>15</b>
Слово к родителям . . . . .	16
<b>И.С. Шмелев. ЛЕТО ГОСПОДНЕ (фрагмент)</b> . . . . .	<b>17</b>
Задания для развития ребенка . . . . .	19
<b>Л. Нечаев. САНОЧКИ</b> . . . . .	<b>20</b>
<b>К.Д. Ушинский. ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ</b> . . . . .	<b>22</b>
Задания для развития ребенка . . . . .	23
Страница Альбома «Доброе согласие» . . . . .	25
Активное занятие «Построим дом» . . . . .	26



