

Морфологическая таблица

«Мы сегодня модельеры»

ПОДГОТОВИЛА Пакина Е.С.

Цель: Продолжать расширять представления детей об одежде, её признаках, материалах, из которых она сделана.

Задачи:

- ✓ Активизировать словарь по теме одежда;
- ✓ Согласование прилагательных с существительными;
- ✓ Закрепить образование относительных прилагательных (драп-драповый, мех-меховой и т.д.)
- ✓ Закрепить правильное употребление существительных в роде, падеже, единственном числе.
- ✓ Развитие связной речи. Составление описательного рассказа по морфологической таблице.

Орг. момент. Проходим с детьми в зал приветствуем зрителей и встаём в круг. Выполняем артикуляционную гимнастику. Проходим на место.

Я: здравствуйте. Сегодня я обратила внимание что у нашей куклы Наташи растрепалась одежда и спросив у наших мам кто сможет нам сшить на куклу новый наряд, одна мама согласилась, но что ей сшить? (спросила она). Я сказала, что мы решим с детьми и скажем вечером.

Как вы думаете, кто придумывает модель одежды? (модельер)

А кто такой модельер?

Модельер– это тот специалист, который обеспечивает модные магазины и бутики одежды новинками сезона. Над созданием любой модели одежды трудятся множества специалистов.

Я сегодня предлагаю попробовать побыть в роли модельеров, а поможет нам в этом морфологическая таблица.

Сначала мы определимся, какую модель мы будем придумывать. Возьмите себе по одной модели (юбка, блузка, платье, брюки и рубашка).

Теперь мы определимся из какой ткани мы будем шить модель (лён - льняной, атлас-атласный, кожа-кожаный, мех-меховой, драп-драповый).

Теперь определимся с цветом (красный, синий, зелёный, жёлтый, разноцветный).

Придумаем какой будет рисунок (круг-в горошек, квадрат- в клетку, полосы-полосатая, цветок -в цветочек, пустое окошко-однотонный).

А как вы думаете, какой инструмент у модельера (карандаш). Пауза кинизиологическое упражнение с карандашом.

Продумаем, какая будет отделка. А как вы думаете, что такое отделка?

Отделка одежды один из декоративных элементов композиции **одежды**. При моделировании О. увязывают с формой и конструкцией изделия, материалом, цветом. Это дополнение и украшение, которое может вообще отсутствовать в **одежде**, т. к. не для всякой **одежды** оно обязательно.

Выбираем (тесьма рюшечная, бахрома, бант, карман, атласная лента).

И в завершение продумаем фурнитуру нашей модели.

Швейная фурнитура ... К **фурнитуре швейного** производства относятся: пуговицы, застежки-молнии, кнопки, крючки, петли, пряжки, текстильная застежка, тесьма и др. Пуговицы служат для застегивания изделий с помощью петель или для украшения изделия. (Цепочка, брошь, бусины, молния, пуговица).

Посмотрите, что у нас получилось. Сначала по схеме опишу я. Затем попрошу описать детей.

Молодцы. Вот эту схему я могу предложить нашей маме, и она сошьёт нам одежду на куклу Наташу.

