

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Радуга»**

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете
от «__» _____ 2014 года
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МБДОУ «ДСОВ «Радуга»
С.Г. Сумкина

«__» _____ 2014 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального воспитания детей во 2 младшей группе

Разработчик программы:
Музыкальный руководитель
Чумак Татьяна Викторовна

пгт Приобье

2014 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2013 года (п. 2 ст. 9)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Рассчитана программа на 1 год обучения детей в возрасте от 3 до 4 лет. Обучение реализуется в режиме занятий. Продолжительность занятий 15-20 минут, в неделю 2-3 занятия (2 музыкальные занятия, 1 занятие ритмикой), 10-12 занятий в месяц, 80 занятий в год.

Количество детей во 2 младшей группе _____, количество девочек _____, количество мальчиков _____.

2. Особенности развития детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится вне ситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**. Поэтому в этом возрасте необходимо проводить занятия в игровой форме.

При подборе музыкального материала на **слушание музыки** педагог должен учитывать кратковременность работы данного возраста. Для этого необходимо использовать музыкальный материал, построенный на 2-3 нотах с повторениями и простым ритмическим рисунком. Музыкальный материал должен составлять не более 1-2 минут.

При разучивании песен необходимо учитывать такой фактор как кратковременность запоминания движения мелодии и пение на пленарных звуках. Что часто и встречается у детей данного возраста. Репертуар необходимо подбирать яркий, с простыми текстами, желательны с повторениями. Мелодическая линия должна тоже состоять из простых попевок на одной, двух, трёх нотах.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Развиваются **память и внимание**. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительное количество слов в песне и маленькие мелодические попевки.

В возрасте 3-4 лет у детей продолжает развиваться **наглядно-действенное мышление**. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Например, на уроках музыки можно использовать для работы наглядные пособия, куклы из кукольного театра.

Игровая форма проведения музыкальных занятий является ключевой в данном возрасте. Так как внимание и память у ребёнка в таком возрасте только начинают формироваться, необходимо комбинировать несколько видов деятельности, продолжительность которых должна составлять не более 1-2 минут. Преимущества игровых форм работы большое. Например, в младшем дошкольном возрасте начинает развиваться **воображение**, которое особенно проявляется в игре. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники: “Осенний бал”, “Здравствуй Новый год”, “День защитника Отечества”, “Мамин праздник”.

Тематические музыкальные праздники и развлечения: “Приметы осени”, “Зимушка-зима”, “Весна пришла”.

Театрализованные музыкальные представления: По сюжетам русских народных сказок “Жихарка”, “Рукавичка”, “Гуси-лебеди”.

Русское народное музыкальное творчество: “Загадки”, “Любимые народные игры”, “Пословицы и поговорки”.

Музыкальные концерты: “Мы слушаем музыку”, “Любимые песни”.

Содержание образовательной области “**Музыка**” направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности **эмоционально воспринимать** музыку через решение следующих задач:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности;

2. Приобщение к музыкальному искусству.

3. Перечень необходимых требований к развитию музыкальных способностей детей в возрасте – 3-4 лет.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью преподавателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь - кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик лел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня . обраб. Г. Лобачева, сл. О.Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жворонок», муз. М.Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Поголовского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз.М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл.М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высокской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В.Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка»,

муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска ларами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуд а», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», зет. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятта-поворятта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»; «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой,

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай

пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Перечень досугов, развлечений, театрализованных представлений, музыкально литературных развлечений на 2014-2015г.

Досуги: «Осенний бал», «Здравствуй Новый год», «Мамин праздник».

Тематические развлечения: «Здравствуй, осень!», «В осеннем лесу», «Белые снежинки», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления: «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Потешки да шутки», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально литературные развлечения: Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

4.КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Автор – составитель Л. Гераскина. Музыкальные занятия во 2 младшей группе.

дата	Направление развития	тема	задачи	Количество занятий	примечание
02.09.14	Музыкальное воспитание		Мониторинг уровня освоения программы воспитанниками	2	
04.09.14					
08.09.14		Занятие 1 Тема: <i>“Давайте познакомимся”</i>	1.Развивать умение определять характер музыки “Весело – грустно”. 2.Научить различать игрушечные музыкальные инструменты (погремушки, барабан, гармошка и др.) 3.Развивать умение двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием; 4.Развивать навык выполнения движения в соответствии с темпом и ритмом музыки; 5.Учить детей самостоятельной игре с погремушками под музыкальное сопровождение.	1	
11.09.14		Занятие 2 Тема: <i>“Продолжаем наше знакомство”</i>	1.Продолжать развивать умение определять характер музыки “Грустно - весело”. 2. Продолжать закреплять умение различать игрушечные музыкальные инструменты. 3. Повторять закреплять умения двигаться в паре прогулочным шагом под спокойную музыку. Переходить из шага на лёгкий бег.	1	
15.09.14		Занятие 3 Тема: <i>“Барабанит барабан: бам, бам, бам!”</i>	1.Учить выполнять образные упражнения под музыкальное сопровождение :”медведь”, “зайка”, “лошадка”. 2.Учить слушать музыку и подпевать 3.Закреплять умения выполнения движений под музыку – движение по кругу. 4. Учить узнавать музыкальные инструменты, различая их по звуку.	1	
17.09.14	Занятие 4	1.Учить свободно и легко двигаться под музыку.	1		

		ритмика	2.Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. 3.Упражнять детей в ходьбе и беге. На носках под музыку.		
18.09.14		Занятие 5 Тема: <i>“Наступила осень”</i>	1.Учить подпеванию при прослушанной композиции, выполнение упражнения на дыхание. 2.Учить воспринимать песню спокойного, напевного характера 3.Учить свободно и легко двигаться под музыку. 4.Учить выполнять детей движения в соответствии с характером музыки, импровизируя исполнять ритм мелодии на погремушках.	1	
22.09.14		Занятие 6 Тема: <i>“Осенний букет для мамочки”</i>	1.Учить детей правильно посадке на занятиях во время пения. 2.Учить детей правильно брать дыхание во время пения. 3.Учить детей правильно формировать звук во время пения. 4.Развивать в детях навык внимательного прослушивания музыкального материала и учить её анализировать. 5. Закреплять умения воспроизводить ритмический рисунок в соответствии с характером музыки, импровизируя и на погремушках.	1	
25.09.14		Занятие 7 Тема: <i>“В гости к нам пришёл мишутка”</i>	1.Учить детей правильно посадке на занятиях во время пения. 2.Учить детей правильно брать дыхание во время пения. 3.Учить детей правильно формировать звук во время пения. 4.Учить детей чётко проговаривать слова во время пения. 5.Воспитывать образное восприятие музыкального материала через движения. Умение определять характер музыки.	1	
29.09.14		Досуг “Осенний бал”	1.Закреплять умения петь в хоре. 2.Закреплять умения двигаться под аккомпанемент в соответствии с характером музыки.	1	
01.10.14		Занятие 8 ритмика	1.Учить выполнять музыкально-ритмические движения под русскую народную плясовую мелодию. 2. Учить эмоционально откликаться на музыку, импровизируя выполнять движения в соответствии с	1	

			содержанием музыки.		
02.10.14		Занятие 9 Тема: <i>“Мы найдём в лесу грибок”</i>	1. Учить подпеванию при прослушанной композиции, выполнение упражнения на дыхание. 2. Воспитывать в детях навык образного восприятия музыкального материала, умение словесно рассказать “что услышал”. 3. Учить эмоционально откликаться на красоту природы. Импровизируя выполнять движения в соответствии с содержанием песен.	1	
06.10.14		Занятие 10 Тема: <i>“Наш петрушка заболел”</i>	1. Воспитывать в детях чувство сопереживания главному герою. Эмоционально откликаться на музыку колыбельной. 2. Учить выполнять движение в соответствии с характером музыки, проявлять заботу и сочувствие к заболевшей игрушке.	1	
09.10.14		Занятие 11 Тема: <i>“Петрушка выздоравливает”</i>	1. Учить детей слушать и исполнять песни. 2. Учить правильной посадке во время пения. 3. Учить правильно формировать звук во время пения. 4. Учить детей эмоционально откликаться на музыкальный материал. 5. Учить правильно выполнять упражнения на дыхание. 6. Учить выполнять движение в соответствии с характером музыки, проявлять заботу и сочувствие к заболевшей игрушке. 7. Учить детей слушать и сравнивать разные по характеру мелодии через слово и движение.	1	
13.10.14		Занятие 12 Тема: <i>“Покраснели кисти на рябине тонкой”</i>	1. Учить детей правильному формированию певческого звука на одной и 2 нотах используя гимнастику на дыхание. 2. Учить детей слушать и сравнивать звуки различных музыкальных инструментов и звучащих игрушек. 3. Учить проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку, стихотворение, художественное изображение. 4. Развивать координацию движений через пальчиковую гимнастику.	1	
15.10.14		Занятие 13 ритмика	1. Учить детей выполнению музыкально-ритмических движений	1	

			<p>под русскую плясовую музыку.</p> <p>2.Закреплять умение определять характер музыки – марш, колыбельная, плясовая, выполняя соответствующие движения под музыку.</p>		
16.10.14		<p>Занятие 14 Тема: “За окошком дождь”</p>	<p>1.Учить подпеванию при прослушанной композиции, выполнение упражнения на дыхание.</p> <p>2.Учить детей правильному формированию певческого звука на одной и 2 нотах используя гимнастику на дыхание.</p> <p>3.Развивать умение самостоятельно определять характер произведения.</p> <p>4.Учить эмоционально откликаться на грустную мелодию.</p> <p>5. Учить детей слушать и сравнивать звуки различных музыкальных инструментов и звучащих игрушек.</p> <p>6.Развивать ритмическое чувство через отстукивание простого ритмического рисунка кубиками</p>	1	
20.10.14		<p>Занятие 15 Тема: “Грустный Петрушка”</p>	<p>1.Учить детей артикуляционному пению на одном и более звуках.</p> <p>2.Учить детей подстраивать свой голос под музыкальный инструмент или голос преподавателя.</p> <p>3.Учить детей различать регистры фортепиано, развивать воображение детей используя определённый регистр, мелодический и ритмический рисунок.</p> <p>4.Развивать ритмическое чувство через выполнение музыкально-ритмическое упражнения с погремушками.</p> <p>5.Закреплять умение эмоционально откликаться на произведения контрастного характера Учить движения передавать смену характера музыки .</p>	1	
22.10.14		<p>Занятие 16 ритмика</p>	<p>1.Учить детей маршировать под музыку.</p> <p>2.Учить двигаться под музыку в разных направлениях соответственно характеру музыки.</p> <p>3.Учить выполнять пружинку и притопы под музыку.</p> <p>4.Учить выполнять повороты с</p>	1	

			притопом под музыку.		
23.10.14		Занятие 17 Тема: “Мы играем с дождём”	1. Учить подпеванию при прослушанной композиции, выполнение упражнения на дыхание. 2. Учить детей правильному формированию певческого звука на одной и 2 нотах используя гимнастику на дыхание. 3. Развивать умение определения характера музыки. импровизируя, исполняя ритм на погремушках. 4. Развивать умение переходить с обычного шага на лёгкий бег	1	
27.10.14		Занятие 18 Тема: “Музыкальные игрушки”	1. Учить детей слушать и исполнять песни. 2. Учить правильной посадке во время пения. 3. Учить правильно формировать звук во время пения. 4. Учить правильно выполнять упражнения на дыхание. 5. Развивать интерес к музыкальным игрушкам и детским музыкальным инструментам. 6. Развивать ритмический слух используя барабаны, кубики, шумелки для воспроизведения ритмических формул. 7. Развивать умение имитировать звучание погремушек голосом. 8. Учить детей ориентироваться в пространстве через музыкальную игру.	1	
29.10.14		Занятие 19 ритмика	1. Развивать умение маршировать всем вместе под марш. 2. учить детей выполнять “мягкую пружинку” под русскую народную мелодию. 3. Учить импровизировать под музыку, исполняя простые танцевальные движения. 4. Учить детей двигаться произвольно по залу соответственно характеру и настроению музыки.	1	
30.11.14		Занятие 20 Тема: “Наши погремушки – звонкие игрушки”	1. Учить детей слушать и исполнять песни. 2. Учить правильно выполнять упражнения на дыхание. 3. Учить детей подстраивать свой голос под музыкальный инструмент или	1	

			голос преподавателя. 4. Закреплять различие детских музыкальных инструментов. 5. Развивать умение двигаться соответственно силе звучания музыкальных игрушек – барабана, металлофона, погремушки, молоточка и др. 6. Учить детей импровизировать во время музыки, исполняя танцевальные движения соответствующие характеру музыки.		
06.11.14		Занятие 21 Тема: “Кукла Люсьена”	1. Учить детей слушать и исполнять песни. 2. Учить правильной посадке во время пения. 3. Учить правильно формировать звук во время пения. 4. Развивать навыки чёткого выполнения упражнения “Музыкальные игрушки”. 5. Развивать умение различать высокий и низкий регистр. 6. Развивать навыки чёткого выполнения упражнения “Музыкальные игрушки”. 7. Развивать умение различать высокий и низкий регистр.	1	
10.11.14		Занятие 22 ритмика	1. Учить детей слушать и исполнять песни. 2. Учить правильной посадке во время пения. 3. Учить правильно формировать звук во время пения. 4. Учить правильно выполнять упражнения на дыхание. 5. Развивать навыки чёткого выполнения упражнения “Музыкальные игрушки”. 6. Развивать умения различать высокий и низкий регистр. 7. Закреплять выполнение упражнения с предметом в соответствии с темпом и ритмом музыки.	1	
12.11.14		Занятие 23 Тема: “Мы сегодня музыканты”	1. Закреплять навык маршировки под музыку 2. Учить детей выполнять пружинку парами.	1	

			3.Развивать навык выразительного выполнения различных движений игрового образа. 4.Закреплять умение эмоционально передавать характер музыки.		
13.11.14		Занятие 24 Тема: “Спи, мишутка, засыпай”	1.Учить детей слушать и исполнять песни. 2.Закреплять упражнения на дыхание. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Закреплять навык выполнения пружинки парами. 5.Закреплять выразительную передачу характера игровых персонажей. 6.Учить детей откликаться на музыку колыбельной песни.	1	
17.11.14		Занятие 25 Тема: “Мишка пляшет и поёт”	1. Учить детей правильному формированию певческого звука на одной и 2 нотах используя гимнастику на дыхание. 2. .Учить правильной посадке во время пения. 3.Учить правильно формировать звук во время пения. 4.Развивать музыкальную память, учить детей запоминать мелодию и слова песни. 5. Учить детей выполнять “мягкую пружинку” под русскую народную мелодию. 6. Закреплять навык выполнения пружинки парами. 5.Закреплять выразительную передачу характера игровых персонажей.	1	
20.11.14		Занятие 26 Тема: “Скоро зима”	1.Учить детей слушать и исполнять песни. 2.Закреплять упражнения на дыхание. 3.Пальчиковая гимнастика 4.Развивать навык выделять темповые, динамические, регистровые особенности муз. произведения. 5.Закреплять умения различать произведения кантрастного характера. 6.Учить детей выполнять повороты в разные стороны с “мягкой пружинкой.” 7.Закреплять навык коллективной игры.	1	
24.11.14		Занятие 27 Тема: “Приглашение на праздник”	1. Учить детей слушать и исполнять песни. 2.Закреплять упражнения на дыхание. 3.Пальчиковая гимнастика 4.Развивать навык выделять темповые, динамические, регистровые	1	

			<p>особенности муз. произведения.</p> <p>5.Развивать навык пения в хоре.</p> <p>6.Развивать навык игры на музыкальных инструментах – барабанах, шумелках.</p> <p>7.Развивать умение двигаться в характере музыки.</p> <p>8.Закреплять повороты в разные стороны с “мягкой пружинкой”.</p>		
26.11.14		Занятие 28 ритмика	<p>1.Учить детей вытягивать носок во время ходьбы.</p> <p>2. Закреплять повороты в разные стороны с “мягкой пружинкой”.</p> <p>3.Учить детей двигаться по кругу – хоровод.</p> <p>4.Развивать навык движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>5.Учить импровизировать движения под русскую народную музыку.</p> <p>6.Закреплять навык коллективной игры.</p>	1	
27.11.14		Занятие 29 Тема: “Весёлая прогулка”	<p>1.Учить детей правильному формированию певческого звука на одной и 2 нотах используя гимнастику на дыхание.</p> <p>2.Учить правильной посадке во время пения.</p> <p>3.Учить правильно формировать звук во время пения.</p> <p>4. Развивать навык выделять темповые, динамические, регистровые особенности музыкального произведения.</p> <p>5.Закреплять навык движения под музыку хороводом.</p> <p>6.Учить детей хороводом двигаться внутрь круга с исходным положением</p> <p>7.Закреплять навык коллективной игры.</p>	1	
01.12.14		Занятие 30 Тема: “Вместе с дождиком гуляем, в догонялки мы играем”	<p>1.Учить детей слушать и исполнять песни.</p> <p>2.Закреплять упражнения на дыхание.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4.Развивать навык движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>5.Закреплять эмоциональную и ритмическую передачу музыки через движения.</p>	1	
04.12.14		Занятие 31 Тема: ”Для чего нужна зарядка”	<p>1.Учить детей слушать и исполнять песни.</p> <p>2. Закреплять упражнения на дыхание.</p> <p>3. Развивать навык игры на</p>	1	

			<p>музыкальных инструментах – барабанах, шумелках.</p> <p>4.Развивать навык выполнения движений – музыкальные игрушки – погремушки, барабан, бег.</p> <p>5.Закреплять выразительную передачу движений через характер игровых персонажей.</p>		
08.12.14		<p>Занятие 32 Тема: “Зарядка для зверяток”</p>	<p>1. Учить детей правильному формированию певческого звука на одной и 2 нотах используя гимнастику на дыхание.</p> <p>2. Учить правильной посадке во время пения.</p> <p>3.Учить правильно формировать звук во время пения.</p> <p>4.Развивать навык слушания музыки.</p> <p>5.Учить детей анализировать музыку по содержанию, определять настроение и характер музыки</p> <p>6.Развивать умение двигаться с флажками по залу, выполняя простые танцевальные движения.</p>	1	
10.12.14		<p>Занятие 33 ритмика</p>	<p>1.Закреплять навык двигаться по кругу.</p> <p>2.Закреплять навык вытягивания носка во время ходьбы.</p> <p>3.Учить детей движению ноги с пяточки на носок.</p> <p>4. Закреплять повороты в разные стороны с “мягкой пружинкой”.</p> <p>5. Развивать навык движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>6.Развивать навык в ходьбы и бега “змейкой” с изменением направления.</p>	1	
11.12.14		<p>Занятие 34 Тема: “Зима пришла”</p>	<p>1.Учить детей слушать и исполнять песни.</p> <p>2. Учить детей правильному формированию певческого звука на одной и 2 нотах используя гимнастику на дыхание.</p> <p>3.Закреплять проявления положительных эмоций при прослушивании песен и стихов.</p> <p>4.Развивать навык самостоятельного движения детей “змейкой” под музыку в нужном направлении.</p> <p>5. Развивать умение двигаться с султанчиками по залу, выполняя простые танцевальные движения.</p>	1	
15.12.14		<p>Занятие 35 Тема:</p>	<p>1.Закреплять проявления положительных эмоций при</p>	1	

		“Зимняя прогулка”	<p>прослушивании песен и стихов.</p> <p>2.Закреплять навык выполнения ходьбы со сменой направления.</p> <p>3.Закреплять навык чёткого выполнения движений в соответствии с темпом музыки.</p> <p>4.Закреплять умения различать произведения кантрастного характера.</p> <p>5. Развивать умение двигаться с султанчиками по залу, выполняя простые танцевальные движения.</p>		
18.12.14		Занятие 36 Тема: “Музыкальный зоопарк”	<p>1.Учить детей правильному формированию певческого звука на одной и 2 нотах используя гимнастику на дыхание.</p> <p>2. Учить правильной посадке во время пения.</p> <p>3.Закреплять навык четкого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки.</p> <p>4.Закреплять умения эмоционально передавать движения кошки.</p> <p>5. Учить детей движению ноги с пяточки на носок.</p> <p>6. Закреплять повороты в разные стороны с “мягкой пружинкой”.</p> <p>7. Закреплять навык двигаться с султанчиками по залу, выполняя простые танцевальные движения.</p>	1	
22.12.14		Занятие 37 Тема: “Кисонька-Мурысонька”	<p>1.Учить детей слушать и исполнять песни.</p> <p>2.Закреплять упражнения на дыхание.</p> <p>3.Развивать координацию через пальчиковую гимнастику.</p> <p>4.Развивать метроритм у детей посредством простукивания простых ритмических ячеек кубиками, шумелками.</p> <p>5.Закреплять умения передавать движения в соответствии с образами и характером музыки.</p> <p>6.Развивать навык коллективной игры.</p>	1	
24.12.14		Занятие 38 ритмика	<p>1.Закреплять навык двигаться по кругу.</p> <p>2.Закреплять навык вытягивания носка во время ходьбы.</p> <p>3.Закреплять движения ноги на носок.</p> <p>4.Закреплять навык двигаться с султанчиками по залу, выполняя простые танцевальные движения.</p> <p>5. Закреплять навык в ходьды и бега “змейкой” с изменением направления.</p>	1	

25.12.14		Досуг “Здравствуй Новый год”	1.Закреплять умения петь в хоре. 2.Закреплять умения двигаться под аккомпанемент в соответствии с характером музыки.	1	
12.01.15		Занятие 39 Тема: “Зимние забавы”	1.Учить детей слушать и исполнять песни. 2.развивать навык пения протяжным звуком. 3. Закреплять навык выполнения движений в хороводе под мелодию напевного характера. 4.Закреплять умения двигаться соответственно характеру музыки. 5. Закреплять танцевальные движения: с пятки на носок, “мягкая пружинка” с поворотами в паре, движение хороводом в центр круга и исходное положение.	1	
14.01.15		Занятие 40 ритмика	1.Закреплять проявления положительных эмоций при прослушивании песен и стихов. 2. Развивать координацию через пальчиковую гимнастику. 3. Развивать метроритм через игру на музыкальных инструментах. 4.Развивать четкое выполнение движений в соответствии с ритмом и темпом музыки. 5. Развивать умение двигаться в соответствии с текстом. 6.Закреплять умения выразительно передавать пластикой движения кошки.	1	
15.01.15		Занятие 41 Тема: “Спой нам котик песенку”	1.Учить детей слушать и исполнять песни. 2.развивать навык пения протяжным звуком. 3. Закреплять навык выполнения движений в хороводе под мелодию напевного характера. 4.Закреплять умения двигаться соответственно характеру музыки. 5. Закреплять танцевальные движения: с пятки на носок, “мягкая пружинка” с поворотами в паре, движение хороводом в центр круга и исходное положение.	1	
19.01.15		Занятие 42 Тема: “Зимние забавы”	1.Закреплять навык ориентироваться в пространстве. 2.Закреплять навык двигаться соответственно характеру музыки. 3. Закреплять плясовые движения под	1	

			русскую народную музыку. 4.Закреплять навык различать смену динамики в музыкальном произведении. 5.Развивать умение заканчивать движения вместе с музыкой.		
21.01.15		Занятие 43 ритмика	1.Закреплять навык двигаться по кругу. 2.Закреплять навык вытягивания носка во время ходьбы. 3.Закреплять движения с ноги на носок. 4.Развивать навык смены динамики в музыкальном произведении. 5.Закреплять движения в соответствии с ритмом и темпом музыки.	1	
22.01.15		Занятие 44 Тема: “Иго-го – поёт лошадка”	1. Учить детей слушать и исполнять песни. 2.Развивать навык пения протяжным звуком. 3.Закреплять чёткое произнесение слов в песнях. 4.Формировать навык игры на ложках. 5.Развивать умение импровизировать в движениях. 6.развивать навык выполнения прямого галопа под музыку	1	
26.01.15		Занятие 45 Тема: “Игровые лошадки”	1.Закреплять упражнения на дыхание. 2.Закреплять навык чёткого произнесения слов песнях. 3.Формировать навык игры на ложках. 4.Развивать навык выполнения прямого галопа под музыку. 5.Закрепление движений игровых образов. 6.Развивать навык коллективной игры.	1	
29.01.15		Занятие 46 Тема: “Мы танцуем со снежками”	1. Учить детей слушать и исполнять песни. 2.Развивать навык пения протяжным звуком. 3.Развивать чувство диапазона – реакции на высокие и низкие звуки. 4.Закрепление навыков ритмического слуха. 5.Развитие навыков импровизации при выполнении движений с флажками. 6.Развитие умения реагировать на начало и окончание звучания мелодии. 7.Формирование навыка движений на смену частей в музыкальном произведении.	1	
02.02.15		Занятие 47	1. Учить детей слушать и исполнять	1	

		<p>Тема: <i>“Белые снежинки пляшут за окном”</i></p>	<p>песни. 2.Развивать навык пения протяжным звуком . 3.Развивать чувство диапазона – реакции на высокие и низкие звуки. 4.Закрепление навыков ритмического слуха. 5.Закреплять эмоциональную отзывчивость на красоту зимней природы. 6.Развитие навыков движений в разном направлении под музыкальное сопровождение. 7. Закрепление танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p>		
04.02.15		<p>Занятие 48 ритмика</p>	<p>1.Закреплять навык двигаться по кругу. 2.Закреплять навык вытягивания носка во время ходьбы. 3.Закреплять движения с ноги на носок. 4.Закреплять навык двигаться с ленточками по залу, выполняя простые танцевальные движения. 5. Закреплять навык в ходьбы и бега “змейкой” с изменением направления.</p>	1	
05.02.15		<p>Занятие 49 Тема: <i>“Вот так чудо из чудес”</i> Т</p>	<p>1.Учить детей слушать и исполнять песни. 2.Развивать навык пения протяжным звуком. 3. Продолжать закреплять красоту зимней природы. 4. Закреплять танцевальные движения – пружинка, повороты вокруг себя, повороты парами, носок, пятка. 5.Учить детей притопам под музыку. 6.Развивать навык коллективной игры.</p>	1	
09.02.15		<p>Занятие 50 Тема: <i>“Мои любимые игрушки”</i></p>	<p>1.Учить подпеванию при прослушанной композиции, выполнение упражнения на дыхание. 2.Учить детей правильному формированию певческого звука на одной и 2 нотах используя гимнастику на дыхание. 3.Развивать умение самостоятельно определять характер произведения. 4.Развивать умения подпевать взрослому индивидуально или группой. 6. Развивать умения реагировать на начало и окончание звучания мелодии. 7. Чётко проговаривать окончание</p>	1	

		фраз в новой песне.		
12.02.15	Занятие 51 Тема: <i>“Би-би-би!-гудит машина”</i>	1. Учить детей слушать и исполнять песни. 2. Закреплять упражнения на дыхание. 3. Развивать координацию через пальчиковую гимнастику. 4. Развивать навык различать на слух высокие и низкие звуки в игре би-би машина. 5. Закрепление навыка выполнения движения с предметом в соответствии с темпом и ритмом музыки.	1	
16.02.15	Занятие 52 Тема: <i>“Игра продолжается”</i>	1. Учить детей слушать и исполнять песни. 2. Закреплять упражнения на дыхание. 3. Развивать координацию пальцев через пальчиковые упражнения. 4. Учить выполнять топающий шаг в упражнениях. 5. Закреплять навык выполнения движения с предметом в соответствии с темпом и ритмом музыки.	1	
18.02.15	Занятие 53 ритмика	1. Закреплять навык двигаться по кругу. 2. Закреплять навык вытягивания носка во время ходьбы. 3. Закреплять движения с ноги на носок. 4. Закреплять движения притопы под музыку. 5. Закреплять навык в ходьбы и бега “змейкой” с изменением направления.	1	
19.02.15	Занятие 54 Тема: <i>“Прогулка на автомобиле”</i>	1. Учить детей слушать и исполнять песни. 2. Учить детей правильному формированию певческого звука на одной и 2 нотах используя гимнастику на дыхание. 3. Развивать умения выполнять движения под музыку различного характера. 4. Учить имитировать звуки автомобиля. 5. Закреплять навыки движения (ходьба бодрая, лёгкий бег).	1	
26.02.15	Занятие 55 Тема: <i>“Строим домик для игрушек”</i>	1. Учить детей слушать и исполнять песни. 2. Закреплять упражнения на дыхание. 3. Развивать метроритмический навык путём отстукивания кубиками простого ритмического рисунка. 4. Закреплять навык выполнения	1	

			<p>движений в соответствии с темпом и ритмом музыки.</p> <p>5.Развивать умение различать контрастный характер музыки.</p> <p>6.Закреплять танцевальные движения.</p>		
02.03.15		<p>Занятие 56 Тема: <i>“Пришла весна”</i></p>	<p>1.Учить детей слушать и исполнять песни.</p> <p>2.Развивать навык пения протяжным звуком.</p> <p>3.Формировать умение узнавать голоса птиц в музыкальной игре “Весенняя песенка”.</p> <p>4. Учить запоминать слова и мелодию р.нар. потешки “Солнышко - ведры</p> <p>5.Закреплять проявление эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение о весне.</p> <p>6.Умение различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их в игровых образах.</p> <p>7.Закреплять пройденные музыкальные движения под музыку.</p>	1	
04.03.15		<p>Занятие 57 ритмика</p>	<p>1.Закреплять навык двигаться по кругу.</p> <p>2.Закреплять навык вытягивания носка во время ходьбы.</p> <p>3.Закреплять движения с ноги на носок.</p> <p>4.Закреплять движения притопы под музыку.</p> <p>5. Закреплять навык в ходьбы и бега “змейкой” с изменением направления.</p>	1	
05.03.15		<p>Досуг <i>“Мамин праздник”</i></p>	<p>1.Закреплять умения петь в хоре.</p> <p>2.Закреплять умения двигаться под аккомпанемент в соответствии с характером музыки.</p>	1	
				1	
12.03.15		<p>Занятие 58 Тема: <i>“Птички прилетели”</i></p>	<p>1.Развивать у детей воображение, имитируя игровые образы.</p> <p>2.закреплять умения выполнять движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p> <p>3.Закреплять навык выполнения ходьбы под музыку марша.</p> <p>4.Различать мелодии контрастного характера.</p> <p>5.Развивать коммуникативные способности детей через игру.</p>	1	
16.03.15		<p>Занятие 59 Тема: <i>“У каждой птицы своя песенка”</i></p>	<p>1.Учить детей петь.</p> <p>2.Ракреплять упражнения на дыханию и артикуляцию.</p> <p>3. Закреплять игру на музыкальных инструментах</p>	1	

			(барабанах, ложка). 4.Закреплять умения различать мелодии контрастного характера. 5.Закреплять навык выполнения ходьбы под музыку марша. 6. Закреплять пройденные танцевальные движения под музыку.		
18.03.15		Занятие 60 ритмика	1.Закреплять умения двигаться под музыку в соответствии с характером музыки. 2.Закреплять входы и выходы под музыку. 3. Закреплять топающий шаг в упражнениях. 4.Закреплять движения притопы под музыку. 5. Закреплять навык двигаться с колокольчиками по залу, выполняя простые танцевальные движения.	1	
19.03.15		Занятие 61 Тема: “Весенняя прогулка”	1 Совершенствовать умение двигаться прогулочным шагом в упражнении “Гуляем”. 2. Учить ориентироваться в пространстве. 3. учить различать высоту звука. 4. Закреплять умение выразительно передавать характер игровых персонажей.	1	
23.03.15		Занятие 62 Тема: “Греет солнышко теплее”	1. Закреплять навык выполнения ходьбы под музыку марша. 2.Развивать умение двигаться с предметами по залу. 3. Закреплять движения выполнения пружинки парами. 4. Учить движение пятка-носок, притопы под музыку. 5. Закреплять навык в ходьбы и бега “змейкой” с изменением направления.	1	
26.03.15		Занятие 63 Тема: “Пришла весна”	1. Учить детей петь. 2.Ракреплять упражнения на дыхание и артикуляцию. 3.Развивать координацию рук. Пальчиковые движения. 4. Развивать умение двигаться с предметами по залу. 5.Закрепить положительные эмоции при прослушивании песен о весне. 6.Воспитывать коммуникативные способности у детей через игру.	1	
30.03.15		Занятие 64 Тема:	1. Учить детей правильному формированию певческого звука на	1	

		<i>“Цветики - цветочки”</i>	<p>одной и 2 нотах используя гимнастику на дыхание.</p> <p>2.Развивать умение двигаться с предметами по залу. 3.Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки.</p> <p>4. Развитие метроритма через игру на музыкальных инструментах.</p>		
01.04.15		Занятие 65 ритмика	<p>1.Закреплять навык двигаться по кругу.</p> <p>2.Закреплять навык вытягивания носка во время ходьбы.</p> <p>3.Закреплять движения с ноги на носок.</p> <p>4.Закреплять движения притопы под музыку.</p> <p>5. Закреплять навык в ходьбы и бега “змейкой” с изменением направления.</p> <p>6.Закреплять танцевальные движения под музыку.</p> <p>7. Развивать умение выполнять движения соответственно части музыкального произведения.</p>	1	
02.04.15		Занятие 66 Тема: “Я иду с цветами”	<p>1.Развивать певческие данные в районе 2-3-х нот.</p> <p>2. Учить правильной осанке во время пения.</p> <p>3.Знакомить детей с новыми музыкальными инструментами.</p> <p>4.Развивать умение двигаться с предметами по залу.</p> <p>5. Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки.</p>	1	
06.04.15		Занятие 67 Тема: “Самолёт”	<p>1.Учить детей песням соответствующего содержания.</p> <p>2.Развивать у детей певческий диапазон через упражнения.</p> <p>3.Развивать навык образно-имитационного движения в упражнении “самолёты полетели</p> <p>4.Закреплять выполнение движений в соответствии с характером музыки.</p>	1	
09.04.15		Занятие 68 Тема: “Мишка с куклой пляшут полечку”	<p>1 Развивать певческие данные в районе 2-3-х нот.</p> <p>2. Учить правильной осанке во время пения.</p> <p>3..Развивать умение переходить с шага на бег в соответствии с характером движения.</p> <p>4. Закреплять умение двигаться под музыку ритмично, в соответствии с</p>	1	

			характером и темпом музыки.		
13.04.15		Занятие 69 Тема: <i>“Весёлые музыканты”</i>	1. Учить детей правильному формированию звука во время пения. 2. Закреплять умения различать весёлые и грустные мелодии. 3. Учить детей эмоционально передавать в движении разные музыкальные образы. 4. Формировать навыки ориентировки в пространстве в упражнении “Жуки”. 5. развивать навык двигаться в соответствии с двухчастной формой и силой звучания.	1	
15.04.15		Занятие 70 ритмика	1. Закреплять навык двигаться по кругу. 2. Закреплять навык вытягивания носка во время ходьбы. 3. Закреплять движения с ноги на носок. 4. Закреплять движения притопы под музыку. 5. Закреплять навык в ходьбы и бега “змейкой” с изменением направления. 6. Закреплять танцевальные движения под музыку. 7. Развивать умение выполнять движения соответственно части музыкального произведения.	1	
16.04.15		Занятие 71 Тема: <i>“Мы летаем и жуужим”</i>	1. Учить детей песням соответствующим теме -Весна. 2. Развитие навыков ориентировки в пространстве в упражнении “Жуки”. 3. Развивать навык двигаться в соответствии с двухчастной формой и силой звучания. 4. Закреплять танцевальные движения под музыку. 5. Развивать коммуникативные способности детей через игру.	1	
20.04.15		Занятие 72 Тема: <i>“Кукла пляшет и поёт”</i>	1. Учить детей правильному формированию звука во время пения. 2. Развивать координацию рук – гимнастические упражнения под музыку. 3. Развивать умение распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую, марш. 4. Развивать умение петь протяжным звуком в музыкально-ритмической игре “Разбудим куклу” 5. Закреплять	1	

			умения уверенно ориентироваться в пространстве под знакомую музыку, эмоционально передавать эмоциональные образы жука, самолёта, птички.		
23.04.15		Занятие 73 Тема: <i>“Будем с куклой играть, будем весело плясать”</i>	1. Учить детей петь. 2. Ракреплять упражнения на дыхание и артикуляцию. 3. Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии. 4. Развивать умение определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре “Узнай и спой песню по картинке”. 5. Закреплять умения проявлять эмоциональную отзывчивость на мелодию и текст песни. 6. Закреплять умения выполнять эмоциональные движения в соответствии с характером музыки.	1	
27.04.15		Занятие 74 Тема: <i>“Возвращение Петрушки”</i>	1. Развивать певческие данные в районе 2-3-х нот. 2. Учить правильной осанке во время пения. 3. Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии. 4. Развивать навыки прыжков на двух ногах с лёгким бегом в упражнении “Прыг-скок”. 4. Чётко выполнять движения погремушкой в игре “Дзынь, дзынь”. 5. Закреплять умения выполнять движение в соответствии с характером музыки по картинке. 6. Учить эмоционально откликаться на текст песни и прослушанную инструментальную музыку.	1	
29.04.15		Занятие 75 ритмика	1. Закреплять навык двигаться по кругу. 2. Закреплять навык вытягивания носка во время ходьбы. 3. Закреплять движения с ноги на носок. 4. Закреплять движения притопы под музыку. 5. Закреплять навык в ходьбы и бега “змейкой” с изменением направления. 6. Закреплять танцевальные движения под музыку.	1	

			7. Развивать умение выполнять движения соответственно части музыкального произведения.		
30.04.15		Занятие 76 Тема: <i>“Как у бабушки в деревне”</i>	1. Закреплять умения определять название песни по картинке и фрагменту мелодии в дидактической игре “Узнай и спой песню по картинке”. 2. Развивать умения самостоятельно выполнять движения в соответствии двухчастной формы и силе звучания. 3. Развивать умение отвечать на вопросы педагога после прослушанной музыки. 4. Развивать коммуникативные способности детей через игру.	1	
04.05.15		Занятие 77 Тема: <i>“Петрушкины друзья”</i>	1. Развивать певческие данные детей через повторение песен. Развивать умения самостоятельно выполнять движения в соответствии двухчастной формы и силе звучания. 2. Закреплять умения эмоционально откликаться на музыку, передавать характер музыки в движении.	1	
07.05.15		Занятие 78 Тема: <i>“До свидания, Петрушка!”</i>	1. Закреплять навыки петь в хоре. 2. Закреплять упражнения на дыхание. 3. Закреплять ритмические упражнения с помощью игры на ложках. 4. Учить слушать музыку и анализировать её. 5. Учить чётко определять границы музыкального произведения. 6. Развивать коммуникативные способности детей через игру.	1	
13.05.15		Занятие 79 ритмика	1. Закреплять умения двигаться под музыку в соответствии с характером музыки. 2. Закреплять входы и выходы под музыку. 3. Закреплять топающий шаг в упражнениях. 4. Закреплять движения притопы под музыку. 5. Закреплять навык двигаться с колокольчиками по залу, выполняя простые танцевальные движения.	2	

14.05.15		Занятие 80 Тема: “Скоро лето”	1.Развивать певческий диапазон 3-4-ноты на музыкальных попевах. 2.Закреплять положительные эмоции при прослушивании песен о лете. 3.Учить слушать музыку и анализировать её. 4.Развивать навык игры на ложках под музыку. 5.Закреплять танцевальные движения под русскую плясовую музыку.		
18.05.15 21.05.15		мониторинг	Мониторинг уровня освоения программы воспитанников	3	
				Всего	80

5.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование	Количество
1	Кукла петрушка	1
2	Музыкальные инструменты: барабан	7-8
	треугольник	5
	шумелки (по количеству детей)	
	молоточки	10
	колокольчик	7
	звоночек (по количеству детей)	
3	кубики (по количеству детей)	
4	Осенние листья (из бумаги по количеству детей)	
5	Мягкие игрушки: мишка, заяка, кошка, ёжик.	4
6	Корзинка	2
7	Раздаточный материал – деревянные грибочки	25
8	Погремушки	30
9	Снежки	30
10	Султанчики (по количеству девочек)	
11	Снежинки (по количеству детей)	
12	Кукла	1
12	Картинки с осенней природой	
13	Картинки с зимним пейзажем	
14	Картинки с весенней природой	
15	Декорации – ёлочки	8
16	Ширма	1
17	Искусственная ёлка	1

18	Зонтик	1
19	Муляжи фруктов и овощей	10
20	Изображения птиц	1
21	Изображения музыкальных инструментов: флейта, скрипка, дудочка.	1
22	Искусственные цветы (по количеству)	
23	Сосульки (по количеству детей)	
24	Шапочки лесных зверят: лиса, заяц, волк, медведь, ёж.	

6. Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», чуз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ахтыкотенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М.

Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко идождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки : Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра луклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогоулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска : листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха, «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слей песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

7.Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитанник 2 младшей группы

- 1.Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни.
- 2.Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- 3.Замечает изменения в звучании (тихо-громко).
- 4.Поет, не отставая и не опережая других.
- 5.Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- 6.Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, дудка, ложки, треугольник и др.).

8.Формы, методы, критерии их оценки

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА											
Группа детского сада											
Дата проведения мониторинга											
Имя, фамилия ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										
	Здоровье	Физическая культура	Социализация	Труд	Безопасность	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка	Итоговый результат

Оценка уровня развития:

- 1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла — отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла — соответствует возрасту;
- 4 балла — высокий.

Алгоритм тестирования

Для обеспечения объективности результатов обследования необходимо знать определенную последовательность выполняемых действий по организации и проведению тестирования. Строгая регламентация процесса оптимизирует достижение основных задач диагностики, а именно:

- определение исходного уровня музыкальных способностей каждого ребенка и группы в целом.
- изучение динамики состояния развития приобретённый на занятиях музыки навыков.
- разработка программы музыкального воспитания дошкольников.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методические пособия:

1. Арсенина Е.Н. Возьмём мы в руки карандаш. – Волгоград: Учитель. 2007.
2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 1989.

3. Колентьева О. Праздники в детском саду. – М.: Просвещение. 2001.
4. Наumenко Г. Песни для малышей. Выпуск 11.- М.: Советский композитор, 1988.
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
6. Соколов М. Маленький пианист. – М.: Просвещение. 1984.
7. Шакирова И. Музыка в сказке. – М.: Лист. 2000.