

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
общеразвивающего вида «Радуга»**

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 года  
протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий  
МБДОУ «ДСОВ «Радуга»  
С.Г. Сумкина

---

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 года

**Рабочая программа  
музыкального воспитания детей старшей группы**

Разработчик  
программы:  
Музыкальный руководитель  
Чумак Татьяна Викторовна

**пгт Приобье  
2014**

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2013 года (п. 2 ст. 9)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Рассчитана программа на 1 год обучения детей в возрасте от 5-6 лет. Обучение реализуется в режиме занятий. Продолжительность занятий 20-25 минут, в неделю 2-3 занятия (2 музыкальные занятия, 1 занятие ритмикой), 10-12 занятий в месяц, 71 занятие в год.

Количество детей в старшей группе \_\_\_\_\_, количество девочек \_\_\_\_\_, количество мальчиков \_\_\_\_\_.

## 2. Возрастные особенности детей 5-6 лет

### *Музыкально сценические действия*

В таком возрасте возрастает объем памяти. Развивается **музыкальная память, образное мышление**. Дети в таком возрасте уже достаточно хорошо умеют говорить. Они способны запоминать более сложные мелодические и ритмические построения. За год они могут выучить достаточно большое количество песен и прослушать достаточно большое количество музыкальных произведений разных жанров.

К 6 годам ребёнок уже может распределять роли до начала игры, может настраивать своё поведение, придерживаясь роли. Увеличивается устойчивость **внимания**. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Одной и благоприятных форм работы на музыкальных занятиях с детьми можно считать постановки небольших музыкальных сценок, фрагментов из сказок, маленьких историй, где дети сами могут играть роли главных героев. Петь и танцевать.

### *Слушание*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создавать до двух тысяч рисунков.

При слушании музыкальных произведений ребёнок способен передать в своём рисунке услышанные звуковые представления, выразить их в определённых образах, цветах.

Словарный запас становится более широким и разнообразным. На музыкальных занятиях необходимо развивать у детей умение рассказывать об «услышанном», словесно

выражать свои эмоции на прослушанную музыку, определять характер музыкального произведения.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

### ***Интонация***

Важно с первых занятий обращать внимание на осанку, формирование звука.

Следить, чтобы дети не поднимали плечи при пении, набирали воздух нижней частью лёгких. Для этого необходимо использовать в распевках специальные упражнения на дыхание. Развивать певческий диапазон необходимо последовательно используя поступенное движение мелодии вверх и вниз, скачки на терцию вверх и вниз, опевания устойчивых звуков.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

### ***Метроритм***

В метроритмическом отношении, запоминают 1-2 такта и в точности их повторяют. Для развития чувства метроритма на музыкальных занятиях можно использовать музыкальный оркестр. В первом полугодии, например, состоящий из ложек, треугольников, бубнов и колокольчиков. Во втором полугодии оркестр следует немного усложнить, добавив в него металлофоны и ксилофоны.

### ***Музыкально – ритмические движения***

В старшем дошкольном возрасте дети способны запоминать по 5-6 простых танцевальных движений. У детей в этом возрасте проявляется большой интерес к импровизациям в движениях. Поэтому как можно больше предоставлять детям свободы движений. Дети смогут выражать свои эмоции на прослушанную музыку, отображать содержание музыкальных произведений. Давать им возможность самим находить оригинальные танцевальные решения. На музыкальных занятиях следует включать построение детей не только в одну шеренгу и круг, но и перекрёстное движение через одного, движение по диагонали, движение по кругам в разные стороны с использованием танцевальных движений, перестроение в две, в три и более шеренг с движением в разные направления.

### ***Музыкальные игры***

Музыкальные игры в данном возрасте способствуют раскрепощению детей, эмоциональному выходу во время активной музыкальной игры, способствуют развитию коммуникативных способностей.

Вводная часть (3-4) – организационный момент. Дети под музыку входят в музыкальный зал, настраиваются на музыкальное занятие.

1. Музыкальная разминка включает в себя упражнения в ходьбе, беге, различные несложные упражнения, используемые потом в танцевальных выступлениях.

2. Основная часть (18-20 минут) направлена на решение главных задач музыкального занятия – развитие интонационных навыков, формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки; развитие способности различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); развитие умения различать звучание детских музыкальных инструментов ( барабан, бубен, металлофон, треугольник, ксилофон и др.) и формирование умения подыгрывать на детских ударных инструментах; формирование умения двигаться соответственно характеру музыкального произведения и силе звучания (громко, тихо); развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; овладение простыми танцевальными движениями соответствующим данному возрасту.

3. Заключительная часть (3-4 минуты) проводится игра, например, на самостоятельное выполнение детьми танцевальных движений под плясовые мелодии; игра на раскрытие музыкальных образов – покажи мимикой или жестом услышанный тобой музыкальный образ. В конце музыкального занятия дети выходят из зала( шаг в характере исполняемой музыки) под музыкальный аккомпанемент.

### **3. Перечень необходимых требований к развитию музыкальных способностей детей в возрасте 4-5-лет**

«Содержание образовательной области "Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

#### **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

##### *Слушание*

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

##### *Пение*

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

### ***Песенное творчество***

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### ***Музыкально-ритмические движения***

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям

**Перечень досугов, развлечений, театрализованных музыкальных представлений и музыкальных концертов на 2014-2015г.**

**Досуг:** “Осенний бал”, “Новый год”, “Мамин праздник”.

**Тематические развлечения:** “О Детском альбоме П.И.Чайковского”, “Слушаем музыку из мультфильмов”.

**Театрализованные представления:** Представления кукольного театра. Постановка музыкальных миниспектаклей; инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально литературные развлечения:** “Осенняя пора, очей очарованье...”, “А.С.Пушкин и музыка”, “Н.А.Римский – Корсаков и русские народные сказки”.

**Концерты:** “Мы любим песни”, “Весёлые ритмы”, “Слушаем музыку в исполнении детей из музыкальной школы”.

**4.Календарно-тематический план**

Автор – составитель Л. Гераскина. Музыкальные занятия в старшей группе.

дата	Направление развития	тема	задачи	Количество	примечание
02.09.14	Музыкальное воспитание		Мониторинг уровня освоения программы воспитанниками	2	
05.09.14					
09.09.14		<b>Занятие 1</b> <b>Тема:</b> <b>“Шалтай – Болтай в гостях у ребят”</b>	1.Активизировать память и внимание у детей. 2. Создать хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально. 3.Учить владеть своим телом.	1	
10.09.14		<b>Занятие 2</b> <b>ритмика</b>	1.Учить свободно и легко двигаться под музыку в соответствии с характером музыки. 2.Учить различным видам ходьбы: на носках, на пятках. С прямыми коленями (в одном направлении, в рассыпную, по одному и парами). 3. Учить передавать особенности музыки в движениях. 4.Учить отмечать в движениях сильную долю.	1	
12.09.14		<b>Занятие 3</b> <b>Тема “По дороге в сад..”</b>	1.Развивать певческий диапазон интонационными упражнениями, дыхательной гимнастикой. 2.Развивать слух посредством	1	

			<p>слушания музыкальных произведений разного характера.</p> <p>3. Познакомить детей с понятием “изобразительность музыки” (способность подражать голосу, движениям, повадкам животных)</p> <p>4. Развивать метроритм через прохлопывание простых ритмических рисунков.</p> <p>5. Закреплять разные виды ходьбы под музыку.</p>		
16.09.14		<p><b>Занятие 4</b>  <b>Тема:</b>  <b>“Осень разноцветная”</b></p>	<p>1. Учить петь разнохарактерные песни.</p> <p>2. Учить петь на дыхании.</p> <p>3. Учить петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты.</p> <p>4. Учить внимательно слушать музыкальные произведения и анализировать их (показ картин художников).</p> <p>3. Учить делать “мягкие пружинки” с наклоном в разные стороны под музыку.</p>	1	
19.09.14		<p><b>Музыкально литературное:</b>  <b>развлечение</b>  <b>“Осенняя пора, очей очарованье”</b></p>	<p>1. Познакомить детей с осенним периодом времени года через музыку. стихи, художественные картины.</p> <p>2. Учить внимательно вслушиваться в музыку и определять её характер.</p> <p>3. Учить песни по осенней тематике.</p> <p>4. Развивать навыки коллективного пения.</p>	1	
23.09.14		<p><b>Занятие 5</b>  <b>Тема:</b>  <b>“Осенний лес”</b></p>	<p>1. Закреплять разные виды ходьбы под музыку.</p> <p>2. Учить детей правильно посадке на занятиях во время пения.</p> <p>3. Учить детей правильно брать дыхание во время пения.</p> <p>3. Учить детей правильно формировать звук во время пения.</p> <p>4. Расширять знания о театре.</p> <p>5. Упражнять детей в умении передавать различные чувства разными способами, в том числе мимикой и жестами.</p>	1	
24.09.14		<p><b>Занятие 6</b>  <b>ритмика</b></p>	<p>1. Учить передавать особенности музыки в движениях: ритмично двигаться в характере музыки;</p>	1	

			<p>отмечать в движениях сильную долю.</p> <p>2.Учить движениям танца “Польки”: (парами лицом к друг другу выставлять пяточку носок правой, затем левой ногой, 3 притопа. 3 хлопка).</p> <p>3.Закреплять под музыку разные виды ходьбы.</p> <p>4.Учить лёгким поскакам под музыку.</p>		
26.09.14		<p><b>Досуг</b> <b>“Осенний бал”</b></p>	<p>1.Закреплять умения петь в хоре.</p> <p>2.Закреплять умения двигаться под аккомпанемент в соответствии с характером музыки.</p>	1	
30.09.14		<p><b>Занятие 7</b> <b>Тема:</b> <b>“Урожайная пора...”</b></p>	<p>1.Учить правильной осанке во время пения. Правильному дыханию и взятию звука.</p> <p>2.Учить петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты.</p> <p>3.Учить удерживать интонацию по фразам и предложениям.</p> <p>4.Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения.</p> <p>5.Развивать метроритм через игру на ложках простых попевок.</p> <p>6.Закреплять танцевальные движения танца “Польки”.</p> <p>7.Учить движения бокового галопа по кругу.</p>	1	
03.10.14		<p><b>Тематическое развлечение:</b> <b>“О Детском альбоме П.И.Чайковского”</b></p>	<p>1.Развивать у детей интерес к слушанию музыки.</p> <p>2.Учить детей определять характер музыки и её анализировать.</p> <p>3. Познакомить детей с динамическими оттенками, штрихами и объяснить как они влияют на характер пьесы.</p> <p>4.Учить передавать особенности музыки в движениях.</p>	1	
07.10.14		<p><b>Занятие 8</b> <b>Тема:</b> <b>“Фея колыбельных..”</b></p>	<p>1.Расширять у детей представления о колыбельной песне, её разновидностях, обращать внимание на средства выразительности.</p> <p>2. Развивать навык самостоятельного подбора попевок из 2-3 звуков.</p> <p>3. Закреплять танцевальные движения “Польки”.</p>	1	
08.10.14		<p><b>Занятие 9</b> <b>ритмика</b></p>	<p>1.Учить плавному танцевальному шагу под музыку.</p> <p>2.Закреплять движения танца “Польки”.</p>	1	



			<p>3. Учить новый блок движений: в парах дети друг от друга поскоками отходят выполняют пружинку вправо и влево, хлопки, кружение вокруг себя и поскоками возвращаются в исходное положение.</p> <p>4. Учить передавать в игровых движениях образ весёлых лягушек.</p>		
09.10.14		<p><b>Занятие 10</b>  <b>Тема:</b>  <i>“Тихо ложаться листочки..”</i></p>	<p>1. Учить детей новым песням.</p> <p>2. Учить детей правильно брать дыхание при пении. Правильно формировать звук во время пения.</p> <p>3. Закреплять и расширять представления детей о разновидностях колыбельной песни.</p> <p>4. Учить петь напевно, в умеренном темпе, правильно брать дыхание перед началом пения и между фразами.</p> <p>5. Учить двигаться в соответствии с колыбельной песней.</p>	1	
14.10.14		<p><b>Занятие 11</b>  <b>Тема:</b>  <i>“Паучок и паутинка”</i></p>	<p>1. Учить петь разнохарактерные песни.</p> <p>2. Учить удерживать интонацию до конца песни.</p> <p>3. Учить исполнять спокойные неторопливые песни по осенней тематике.</p> <p>4. Развивать чувство метроритма через игру на музыкальных инструментах.</p> <p>5. Развивать ловкость, эмоциональное отношение к игре.</p>	1	
17.10.14		<p><b>Занятие 12</b>  <b>Тема:</b>  <i>“Солнышко осеннее”</i></p>	<p>1. Закреплять знакомые песни.</p> <p>2. Закреплять навыки правильного пения (пение на дыхании, хорошая артикуляция звука).</p> <p>3. Учить слушать разнохарактерную музыку и анализировать её.</p> <p>4. Выполнять элементы танцевальных движений (пружинки, качание рук с лентами).</p> <p>5. Учить согласовывать движения с ритмом и характером музыки.</p>	1	
21.10.14		<p><b>Занятие 13</b>  <b>Музыкальный мини спектакль</b>  <i>“Ренка”</i></p>	<p>1. Расширять знания о театральном искусстве.</p> <p>2. Развивать умения выразительно изображать сказочных персонажей.</p> <p>3. Развивать творческие способности детей.</p>	1	
22.10.14		<p><b>Занятие 14</b>  <b>ритмика</b></p>	<p>1. Учить выполнять плавный шаг под музыку.</p> <p>2. Развивать умения отмечать в движениях сильную долю.</p>	1	

			<p>3. Учить детей танцевальным движениям менуэта (блок движений: движение парами по кругу, пружинки в разные стороны, поклоны, движение парами вокруг себя).</p> <p>4. Развивать умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p>		
23.10.14		<p><b>Занятие 15</b>  <b>Тема:</b>  <b>“Дождик ноги промочил”</b></p>	<p>1. Учить детей слушать и исполнять песни</p> <p>2. Развивать навык самостоятельного подбора попевок из 2-3 звуков на металлофоне.</p> <p>3. Закреплять танцевальные движения менуэта.</p> <p>4. Учить детей ориентироваться в пространстве через музыкальную игру.</p>	1	
28.10.14		<p><b>Занятие 16</b>  <b>Тема:</b>  <b>“Осенний пейзаж”</b></p>	<p>1. Учить детей понимать изобразительный характер музыки.</p> <p>2. Учить высказывать свои впечатления на прослушанную музыку.</p> <p>3. Развивать певческие навыки (чёткость проговаривания слов, мелодическая и ритмическая точность воспроизведения попевок).</p> <p>4. Закреплять танцевальные движения танца менуэта.</p> <p>5. Учить новым движениям танца менуэт.</p>	1	
31.11.14		<p><b>Музыкальный концерт</b>  <b>“Мы любим песни”</b></p>	<p>1. Воспитывать интерес к песням.</p>	1	
05.11.14		<p><b>Занятие 17</b>  <b>ритмика</b></p>	<p>1. Закреплять навыки разных видов ходьбы под музыку.</p> <p>2. Учить детей вытягивать носок во время ходьбы, спину держать ровно, подбородок приподнят. Свободное положение рук на поясе.</p> <p>3. Закреплять повороты в парах в разные стороны с “мягкой пружинкой”.</p> <p>4. Закреплять танцевальные движения менуэта.</p>	1	
07.11.14		<p><b>Занятие 18</b>  <b>Тема:</b>  <b>“Поздняя осень”</b></p>	<p>1. Учить песни по осенней тематике.</p> <p>2. Учить правильной посадке во время пения, правильно формировать звук во время пения.</p> <p>Выполнять упражнения на дыхание.</p> <p>3. Учить различать звучание регистров:</p>	1	

			<p>низкий, средний, высокий в музыкальных произведениях.</p> <p>4. Знакомить с новыми тембрами музыкальных инструментов (скрипка, виолончель).</p> <p>5. Учить детей понимать изобразительный характер музыки.</p>		
11.11.14		<p><b>Занятие 19</b>  <b>Тема:</b>  <i>“Пушистый снег ложится”</i></p>	<p>1. Развивать образное восприятие музыки.</p> <p>2. Учить петь спокойные песни (пропевая каждый слог, удерживать интонацию до конца песни, петь лёгким звуком без напряжения).</p> <p>3. Учить подбирать попевки на металлофоне.</p> <p>4. передавать в движении танца повадки кошки.</p>	1	
14.11.14		<p><b>Занятие 20</b>  <b>Тема:</b>  <i>“Чудесная пора зима”</i></p>	<p>1. Учить детей слушать и исполнять песни по теме.</p> <p>2. Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки.</p> <p>3. Учить импровизировать голосом простейшие мелодии.</p> <p>4. Учить менять движение в соответствии с формой произведения.</p>	1	
18.11.14		<p><b>Занятие 21</b>  <b>Тема:</b>  <i>“Узоры на стекле..”</i></p>	<p>1. Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком.</p> <p>2. Учить детей начинать петь и заканчивать тише.</p> <p>3. Учить импровизировать простейшие мелодии голосом.</p> <p>4. Закреплять сильную долю в такте играя в оркестре на ложках, треугольниках, барабанах, бубнах и металлофоне.</p> <p>5. Учить менять движения в соответствии с формой произведения.</p>	1	
19.11.14		<p><b>Занятие 22</b>  <b>ритмика</b></p>	<p>1. Учить танцевальному шагу.</p> <p>2. Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.</p> <p>3. Учить танцевальные движения вальса (лодочка с пружинкой вправо-влево, поворот вокруг, мальчик на колене -девочка кружится вокруг мальчика).</p> <p>4. Учить самостоятельно строить круг из пар.</p>	1	
21.11.14		<p><b>Занятие 23</b>  <b>Тема:</b>  <i>“Мы танцуем и</i></p>	<p>1. Учить детей различать и исполнять знакомые песни.</p> <p>2. Учить различать средства</p>	1	

		<i>поём..”</i>	музыкальной выразительности. 4.Учить различным способам игру на музыкальных инструментах. 5.Учить выполнять элементы танцевальных движений (пружинки, качание рук с лентами, повороты вокруг себя). 6.Закреплять повороты в паре в разные стороны с “мягкой пружинкой”.		
25.11.14		<b>Тематическое развлечение:</b> <i>“ Слушаем музыку из мультфильмов”</i>	1.Развивать интерес детей к слушанию музыки. 2.Учить различать и исполнять знакомые песни.	1	
28.11.14		<b>Занятие 24</b> <b>Тема:</b> <i>“Снежная прогулка”</i>	1.Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. 2.Учить определять музыкальный жанр музыки. 5.Закреплять навык движения под музыку хороводом (по кругу, в середину круга с исходным положением). 6.Учить выполнять движения боковым галопом. Закреплять навык коллективной игры.	1	
02.12.14		<b>Занятие 25</b> <b>Тема:</b> <i>“Цирковое представление”</i>	1.Учить детей новым образным песням. 2.Учить чётко проговаривать слова песен и точно исполнять мелодию песен. 3.Закреплять умение передавать шуточный характер музыки. 4.Развивать внимательность слушания музыкальных произведений. 5.Развивать ритmicность в игре на ложках в музыкальном оркестре.	1	
03.12.14		<b>Занятие 26</b> <b>ритмика</b>	1.Учить передавать в движении особенности музыки. 2.Закреплять движения вальса. 3.Учить новые танцевальные движения: приставной шаг вперёд и в сторону, притопы, движение девочек по кругу вокруг мальчиков “змейкой” к исходному положению. 4. Учить детей двигаться под музыку с султанчиками по залу, выполняя простые танцевальные движения.	1	
05.12.14		<b>Занятие 27</b>	1.Развивать нижний и высокий регистры голоса.	1	

		<b>Тема:</b> <i><b>“Весёлые ритмы”</b></i>	2.Учить самостоятельно находить низкие звуки и высокие. 3.Учить находить в музыке весёлые, злые, плаксивые интонации. 4.Учить импровизировать на ложках простые ритмические рисунки.		
09.12.14		<b>Занятие 28</b> <b>Тема:</b> <i><b>“Скоро Новый год”</b></i>	1.Учить детей слушать и исполнять новогодние песни. 2. Учить использовать опыт импровизировать голосом концы попевок. 3.Закреплять движения вальса. 4.Учить движения индивидуальных танцев.	1	
12.12.14		<b>Занятие 29</b> <b>Тема:</b> <i><b>“Зимушка-зима”</b></i>	1.Учить новогодние песни. 2.Развивать чувство ритма в музыкальном оркестре (ложки, барабаны, треугольники, металлофон). 3.Учить запоминать последовательность танцевальных движений. 4. Закреплять движения под музыку с султанчиками по залу, выполняя простые танцевальные движения.	1	
16.12.14		<b>Занятие 30</b> <b>Тема:</b> <i><b>“Готовимся к Новому году”</b></i>	1.Развивать интерес к слушанию музыки. 2.Учить самостоятельно определять характер музыкального произведения. 3.Закреплять умения различать произведения разного характера. 4.Закреплять движения под музыку с султанчиками по залу, выполняя простые танцевальные движения. 5.Закреплять танцевальные движения предыдущих занятий.	1	
17.12.14		<b>Занятие 31</b> <b>ритмика</b>	1.Закреплять навык двигаться по кругу. 2.Закреплять навык вытягивания носка во время ходьбы. 3.Учить детей движению ноги с пяточки на носок. 4.Закреплять повороты в разные стороны с “мягкой пружинкой”. 5.Учить передавать в движении характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах без напряжения	1	
19.12.14		<b>Занятие 32</b> <b>Тема:</b> <i><b>“Обезьянка в</b></i>	1.Учить новогодние песни. 2.Закреплять движения лодочкой парами с поворотами.	1	

		<i>гостях у ребят”</i>	3.Учить “самостоятельно” выбирать движения, способы действия, мимику, жесты для передачи образа. 4.Закреплять умение самостоятельно строить круг из пар. 5.Учить передавать в движении характер танца.		
23.12.14		<b>Занятие 33</b> <b>Тема:</b> <i>“Новый год спешит к нам в гости”</i>	1.Закреплять пение новогодних песен. 2.Закреплять движения в индивидуальных танцах и групповых. 3.Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец. 4.Учить выразительному исполнению танцевальных движений.	1	
26.12.14		<b>Досуг</b> <b>“Здравствуй Новый год”</b>	1.Закреплять умения петь в хоре. 2.Закреплять умения двигаться под аккомпанемент в соответствии с характером музыки.	1	
13.01.15		<b>Занятие 34</b> <b>Тема:</b> <i>“Праздник продолжается..”</i>	1.Учить умению формировать певческий звук, правильно брать дыхание, правильной осанке во время пения. 2.Закреплять ритмическую память в игре на разных музыкальных инструментах. 3. Закреплять движения вальса. 4. Учить чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца.	1	
14.01.15		<b>Занятие 35</b> <b>ритмика</b>	1.Упражнять в плавном шаге по залу (осанка, носок тянуть, ноги мягко и плавно опускать). 2.Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. 3.Учить элементам бальных танцев (кружение, поклоны). 4.учить импровизировать движения под музыку разного характера.	1	
16.01.15		<b>Занятие 36</b> <b>Тема:</b> <i>“Шагом марш..”</i>	1.Закреплять проявления положительных эмоций при прослушивании и исполнении песен. 2.Учить определять жанровые различия маршей, сравнивать контрастные по характеру пьесы. 3.Развивать чувство ритма на основе марша (четко “маршировать” выделяя сильную долю). 4. Развивать ориентировку в пространстве, движение по диагонали, перекрёстное движение.	1	

20.01.15		<b>Занятие 37</b> <b>Тема:</b> <i>“Музыкальный оркестр”</i>	1.Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы. 2.Учить выделять голосом кульминацию. 3.Учить петь эмоционально. 4.Развивать ритмические навыки через игру на музыкальных инструментах. 5.Развивать навык исполнения знакомых попевок на металлофоне. 6.Развивать коммуникативные способности через игру.	1	
23.01.15		<b>Музыкально-тематическое развлечение:</b> <i>“А.С.Пушкин и музыка”</i>	1.Воспитывать интерес у детей к сказкам. 2.Учить слушать и анализировать услышанную музыку. 3.Учить сопоставлять музыку с содержанием сказок. 4.Развивать интерес к классической музыке.	1	
27.01.15		<b>Занятие 38</b> <b>Тема:</b> <i>“Зимняя природа в звуках”</i>	1.Закреплять навык эмоционального пения. 2.Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. 3.Учить эмоционально выполнять движения в соответствии с характером музыки.	1	
28.01.15		<b>Занятие 39</b> <b>ритмика</b>	1.Закреплять танцевальные движения: с пятки на носок, “мягкая пружинка” с поворотами в паре, движение хороводом в центр круга и исходное положение. 2.Закреплять движения в соответствии с характером и темпом музыки (марш, топающий шаг, бег, поскок), выделять три части марша. 3.Учить в движении выражать смену настроения мелодии, её динамику и регистр. 4.Закреплять движения вальса.	1	
30.01.15		<b>Занятие 40</b> <b>Тема:</b> <i>“Наиграл сверчок на скрипочке..”</i>	1.Развивать навыки пения. 2.Закреплять умение петь легко, весело, оживлённо. 3.Учить дирижировать марш и вальс. 4.Закреплять знания о вальсе. 5.Учить различать характер вальса и передавать его в игре на музыкальных инструментах. 6.Развивать коммуникативные способности через игру.	1	

03.02.15	<b>Занятие 41</b> <b>Тема:</b> <i>“В гостях у грустинки и веселинки”</i>	1. Учить новые песни. 2. Учить различать мало контрастные части мелодии и их динамические изменения. 3. Закреплять навык находить в музыке весёлые и грустные интонации. 4. Учить плавному неторопливому бегу танцевального характера.	1	
06.02.15	<b>Занятие 42</b> <b>Тема:</b> <i>“Лесные жители в детском саду”</i>	1. Учить петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых. 2. Учить сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты. 3. Учить “свободно” распределяться в танце по всему залу. 4. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки.	1	
10.02.15	<b>Занятие 43</b> <b>Тема:</b> <i>“ В ритме вальса покружимся.. ”</i>	1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, её красоту и образность. 2. Развивать певческие навыки, умение петь лёгким звуком, естественным голосом, слаженно и выразительно. 3. Закреплять знания о жанре вальса, умение сравнивать пьесы одного жанра, но разные по характеру.	1	
11.02.15	<b>Занятие 44</b> <b>ритмика</b>	1. Закреплять разные виды шага, ходьбы под музыку. 2. Учить плясовые парные движения под музыку. 3. Учить заканчивать движения с остановкой музыки. 4. Закреплять навык свободного распределения по всему залу.	1	
13.02.15	<b>Занятие 45</b> <b>Тема:</b> <i>“Скоро 23 февраля”</i>	1. Закреплять песни по теме. 2. Закреплять навыки исполнения песен. 3. Учить петь дружно, без крика, эмоционально. 4. Учить детей начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку. 5. Учить эмоционально и непринуждённо танцевать, передавать в движениях характер музыки.	1	
17.02.15	<b>Занятие 46</b> <b>Тема:</b>	1. Закреплять песни по теме. 2. Развивать музыкально-	1	



		<b>“Готовимся к празднику”</b>	динамические навыки через прослушивание пьес. 3.Закреплять навык начинать танцевальные движения самостоятельно, после вступления. 4.Закреплять умения чётко и ритмично исполнять движения танцев и хороводов.		
20.02.15		<b>Тематическое развлечение: “День защитника Отечества”</b>	1.Закреплять умения петь сольно и в хоре. 2.Закреплять умения танцевать слаженно, точно выполнять движения под музыку. 3.Развивать коммуникативные способности детей через игру.	1	
24.02.15		<b>Занятие 47 Тема: “В гостях у оркестра”</b>	1.Учить детей новым песням. 2.Развивать тембровый слух (слушание музыкальных инструментов).знакомство с музыкальными инструментами (скрипка, виолончель, контрабас). 3.Развитие чувства метроритма через игру в оркестре. 4.Учить выполнять топающий шаг в упражнениях. 5. Закреплять навык выполнения движения с предметом в соответствии с темпом и ритмом музыки.	1	
25.02.15		ритмика	1.Развивать выразительность движений. 2.Закреплять движения “Польки” под музыку. 3.Закреплять движения “Вальса”. 4.Закреплять умение реагировать на смену музыки сменой движений.	1	
27.02.15		<b>Занятие 48 Тема: “Музыкальное путешествие”</b>	1.Развивать у детей представление о разных видах искусства (живопись, поэзия, музыка). 2.Учить передавать праздничное настроение игрой на ложках. 3.Развивать интерес к народным музыкальным инструментам (трещётка, коробочка, гуделка). 4.Учить играть на них в ансамбле.	1	
03.04.15		<b>Занятие 49 Тема: “Наступила</b>	1.Закреплять знакомые песни. 2.Закреплять движения вальса под музыку.	1	

		<b>весна”</b>	3.Закреплять движения Польки под музыку. 4.Закреплять движения индивидуальных танцев под музыку.		
06.03.15		<b>Досуг “Мамин праздник”</b>	1.Закреплять умения петь в хоре. 2.развивать желание порадовать своих близких песнями, танцами и играми. 3.Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям.	1	
10.03.15		<b>Занятие 50 Тема: “Большие музыкальные жанры”</b>	1.Развивать интерес к балету и опере. 2.Упражнять в выразительном пении знакомых песен (хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него). Развивать умение различать народную и авторскую музыку. 3.Закреплять знания о народных инструментах. 4.Учить выполнять движения плавно, размеренно, в соответствии с характером музыки.	1	
11.03.15		<b>Занятие 51 ритмика</b>	1.Учить самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг, соблюдая расстояние между парами. 2.Закреплять элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. 3.Учить различать характер мелодии и передавать его в движении.	1	
13.03.15		<b>Занятие 52 Тема: “Птички прилетели”</b>	1.Развивать у детей воображение, имитируя образы птиц. 2.Развивать умение самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению. 3.Упражнять в точном воспроизведении ритмического рисунка песни, играя на одной или двух пластинках металлофона. 4.Развивать умения придумывать движения для характеристики музыкального образа.	1	
17.03.15		<b>Занятие 53 Тема: “Весёлое занятие”</b>	1.Учить детей петь. 2.Ракреплять упражнения на дыхание и артикуляцию. 3. Закреплять игру на музыкальных инструментах (барабанах, ложка). 4.Закреплять умения различать мелодии контрастного характера. 5.Учить у детей выразительному выполнению движений: формировать	1	

			умение выполнять “пружинку”, галоп, выставлять ноги на носок – пятку.		
20.03.15		<b>Занятие 54</b> <b>Тема:</b> <b>“Весенняя фантазия”</b>	1.Учить детей слушать и исполнять песни. 2.Закреплять проявление эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение о весне. 3.Умение различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их в игровых образах. 6.Закреплять пройденные музыкальные движения под музыку.	1	
24.03.15		<b>Занятие 55</b> <b>Тема:</b> <b>“Первые проталинки”</b>	1.Учить петь разнохарактерные песни, передавать характер музыки в пении. 2.Учить определять образное содержание музыкальных произведений. 3.Учить придумывать собственные мелодии к попевкам и петь их. 4.Учить выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.	1	
25.03.15		<b>Занятие 56</b> <b>ритмика</b>	1.Закреплять умения петь сольно и в хоре. 2.Закреплять умения танцевать слаженно, точно выполнять движения под музыку. 3.Закреплять навык выполнения бокового галопа как в середину круга так и с внешней стороны круга.	1	
27.03.15		<b>Занятие 57</b> <b>Тема:</b> <b>“Звонкая капель”</b>	1.Закреплять умение петь сразу после вступления, концы фраз допевать до конца и заканчивать вместе. 2.Учить детей удерживать тонику. 3.Упражнять в чистом интонировании мелодии. 4. Закреплять положительные эмоции при прослушивании песен о весне. 5.Развивать умение двигаться с предметами по залу.	1	
31.03.15		<b>Занятие 58</b> <b>Тема:</b> <b>“Весёлый и грустный гном”</b>	1.Закреплять пение знакомых песен. 2.Развивать дикцию и артикуляцию. 3.Развивать интерес к русским народным песням через прослушивание музыки. 4.Развивать умение исполнять лирические песни, грустные и радостные. 4.Закреплять знакомые движения под музыку.	1	

03.04.15		<b>Занятие 59</b> <b>Тема:</b> <i>“Весенний музыкальный калейдоскоп”</i>	1. Учить высказываться о характере и средствах выразительности музыкальных оттенков. 2. Развивать умение различать особенности разных по характеру песен и исполнять их в соответствии с характером. 3. Развивать творческую фантазию и умение импровизировать. 4. упражнять детей в выполнении различных движений: прямой галоп, плавное движение рук, качание лодочки в парах, кружение парами, ракушка.	1	
07.04.15		<b>Занятие 60</b> <b>Тема:</b> <i>“Что услышал композитор”</i>	1. Учить различать эмоциональную окраску песен с одним названием, но разного характера. 2. Продолжать знакомство детей с творчеством П.И. Чайковского. 3. развивать эмоциональную отзывчивость на разные пьесы различного характера. 4. Учить “самостоятельно” называть часть музыкального произведения, его характер и выразительные средства. 5. закреплять навыки движениями выражать характер музыкального произведения. 4. закреплять ритмические навыки игрой в оркестре.	1	
08.04.15		<b>Занятие 61</b> <b>ритмика</b>	1. Закреплять желание выразительно (хором и по одному) исполнять любимые песни. 2. Закреплять представления о том, что музыка передаёт разные настроения. 3. Развивать умение узнавать известные пьесы по мелодии. 5. Учить высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. её изобразительности. 4. Учить детей движениями показывать смену настроения в пьесе трёхчастной формы.	1	
10.04.15		<b>Занятие 62</b> <b>Тема:</b> <i>“Греет солнышко теплее..”</i>	1. Продолжать учить чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии. 2. Учить различать выразительные интонации, сходные с речевыми интонациями. 3. Учить петь песни лирического характера лёгким звуком. В оживлённом темпе.	1	

			4.Продолжать учить в движении передавать настроение музыки.		
14.04.15		<b>Занятие 63</b> <b>Тема:</b> <i>“Распустились в лесу подснежники”</i>	1.Продолжать учить детей передавать настроение музыкального произведения голосом, рисунком, поэтическим словом. 2.Развивать чистоту интонирования мелодии. Умение петь по одному и хором, с музыкальным сопровождением и без него. 3.Учить “творчески” использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках, играх, импровизациях. 4.Закреплять движения в индивидуальных танцах.	1	
17.04.15		<b>Музыкальный концерт:</b> <i>“Слушаем музыку в исполнении детей из ДМШ”</i>	1.Развивать навык внимательного прослушивания музыкальных пьес. 2.Развивать навык восприятия красоты авторской и народной музыки. 3.Учить детей эмоционально откликаться на музыку. 4.Закреплять знания о музыке П.И.Чайковского.	1	
21.04.15		<b>Занятие 64</b> <b>Тема:</b> <i>“Песни звонкий голосок...”</i>	1.Развивать диапазон детского голоса, способствовать выравниванию его звучания при переходе от высоких звуков к низким, и наоборот. 4. Развивать ритмический память путём повторений простых ритмических блоков за преподавателем (приём “эхо”)/ 5.Упражнять детей в движении с предметами.	1	
22.04.15		<b>Занятие 65</b> <b>ритмика</b>	1. Развивать навыки выразительного движения: умение ритмично ходить и бегать под музыку с ленточками. 5.Учить различать жанр вальса. 6.Учить танцевальным движениям вальса под музыку используя блок движений: парами шаг вправо, выполнение мягкой пружинки с возвращением в исходное положение; кружение парами вправо, затем влево.	1	
24.04.15		<b>Музыкально-литературное развлечение:</b> <i>“Н.А.Римский – Корсаков и русские народные сказки”</i>	1.Развивать интерес к русским народным сказкам и к музыке написанной на их сюжет. 2.Учить детей высказываться о характере и средствах выразительности музыкальных отрывков.	1	

			3.Учить “словесно” характеризовать прослушанную музыку.		
28.04.15		<b>Занятие 66</b> <b>Тема:</b> <b>“Мы играем и поём...”</b>	1.Учить новые песни. 2.Закреплять музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления. 3.Закреплять навык движения со сменой 2-3 частной музыки. 4.Закреплять навык движения на динамическую и регистровую смену в музыке. 5.Закреплять навыки движений на передачу игровых музыкальных образов.	1	
30.04.15		<b>Занятие 67</b> <b>Тема:</b> <b>“Весеннее настроение”</b>	1.Познакомить детей с музыкой композиторов – импрессионистов. 2.Развивать эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. 3.Учить самостоятельно называть музыкальные произведения, его характер и выразительные средства. 4. Учить детей выразительному исполнению танцевальных движений.	1	
05.05.15		<b>Занятие 68</b> <b>Тема:</b> <b>“Скоро праздник”</b>	1.Развивать эмоциональный отклик на произведения народного творчества разных жанров. 2.Прививать любовь к своему народу, к родной природе через слушание песен о родном крае. 3.Закреплять в пении ладотональный слух, упражнять в чистом интонировании мелодии. 4.Закреплять индивидуальные танцы. 5.Учить навык самостоятельно вступать и заканчивать танец с музыкой.	1	
06.05.15		<b>Занятие 69</b> <b>ритмика</b>	1. Закреплять танцевальный шаг под музыку вальса. 2.Закреплять движения парами, двигаться на расстоянии вытянутой руки от пары. 3.Закреплять танцевальные движения менуэта и вальса под музыку.		
08.05.15		<b>Музыкально - литературное развлечение:</b> <b>“Скоро праздник - День Победы”</b>	1. 1.Познакомить детей с новыми песнями. 2.Развивать интерес к прослушиванию песен военных лет. 3.Закреплять умения петь сольно и в хоре.		

			4.Закреплять умения танцевать слаженно, точно выполнять движения под музыку. 5.Развивать коммуникативные способности детей через игру. 6.Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, родной природе.		
12.05.15		<b>Занятие 70</b> <b>Тема:</b> <b>“Скоро лето”</b>	1.Учить определять образное содержание пьес. 2.Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. 3.Учить придумывать собственные мелодии к скороговоркам. 4.Учить выразительно передавать игровые действия с музыкальными образами.	2	
15.05.15		<b>Занятие 71</b> <b>Тема:</b> <b>“Музыкальная прогулка”</b>	1.Закреплять навыки коллективного пения. 2.Закреплять умение самостоятельно исполнять любимые песни с музыкальным сопровождением и без него. 3.Закреплять выполнение движений на знакомую танцевальную музыку.		
19.05.15 22.05.15		мониторинг	Мониторинг уровня освоения программы воспитанников	2	
				<b>Всего</b>	<b>71</b>

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование	Количество
1	Красиво-оформленная коробочка и кукла-марионетка	1
2	Куклы (на каждую девочку)	
3	Ленты на кольцах или палочках (по две на каждого ребёнка)	
	бубны	4
	барабаны	5-6
	треугольники	5
	металлофон	4
	трещётки	8
	звоночки (по количеству детей)	
	колокольчики	10
5	Простые ленты (по количеству на каждого по две)	
6	Осенние листья (из бумаги на каждого по два)	
7	Декорации (осенние деревья, кленовые листья)	2
8	Декорации и шапочки персонажей к сказке “Алёнушка и	

	лиса”	
9	Ширма	1
10	Картинки с изображением деревянных солдатиков	
11	Кукла Петрушка	1
12	Портрет Д.Б. Кабалевского	1
12	Портрет П.И. Чайковского	1
13	Картинки с изображением артистов цирка	
14	Погремушки (по количеству детей)	
15	Картинки с изображением балета П.И. Чайковского “Щелкунчик”	
16	Картинки музыкальных инструментов: скрипка, виолончель, контрабас, литавра, труба, валторна, туба, горн, саксафон, флейта, фагот, гобой, кларнет.	
17	Декорации елочек	
18	Искусственная ёлочка	1
19	Картинки: церкви, колокольни, колокола.	
20	Репродукции картин русских и зарубежных художников	
21	Платки для танцев (по количеству девочек)	
22	Книга сказок А.С.Пушкина	1
23	Искусственные цветы (по количеству)	
24	Свеча в подсвечнике	1
25	Мячик	1
26	Мягкие игрушки (зайчик и щенок)	2
27	Картинки с изображением подснежников	1
28	Султанчики (по количеству девочек)	
29	Картинки с изображением разных стран и традиционных костюмов различных народов	
30	Складное зеркальце	1
31	Шапочки насекомых	5
32	Карта России	1
33	Шапочки овощей и фруктов	8
34	Шапочки лесных зверей	8

## 6.Примерный музыкальный репертуар

### Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя

песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал



концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### *Пение*

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парха-ладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют яблоки?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### *Песенное творчество*

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### *Музыкально-ритмические движения*

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу»), муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская

пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Ага-ронникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

### ***Музыкальные игры***

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, зайнька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ёжик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### ***Музыкально-дидактические игры***

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Бурагино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

## ***Инсценировки и музыкальные спектакли***

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

## ***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

## ***Игра на детских музыкальных инструментах***

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова,

## **7.Предполагаемые результаты реализации программы**

### **Воспитанник старшей группы к концу года может:**

- 1.Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- 2.Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- 3.Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- 4.Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- 5.Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- 6.Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- 7.Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

## **8.Формы, методы, критерии их оценки**

### **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

### Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА											
Группа детского сада											
Дата проведения мониторинга											
Имя, фамилия ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										
	Здоровье	Физическая культура	Социализация	Труд	Безопасность	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка	Итоговый результат

Оценка уровня развития:

- 1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла — отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла — соответствует возрасту;

4 балла—высокий.

### **Алгоритм тестирования**

Для обеспечения объективности результатов обследования необходимо знать определенную последовательность выполняемых действий по организации и проведению тестирования. Строгая регламентация процесса оптимизирует достижение основных задач диагностики, а именно:

- определение исходного уровня музыкальных способностей каждого ребенка и группы в целом.
- изучение динамики состояния развития приобретенный на занятиях музыки навыков.
- разработка программы музыкального воспитания дошкольников.

### **9. Литература**

- 1.Арсеневская О.Н. Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения.- Волгоград: Учитель, 20011.
- 2.Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. - М., 1968.
- 3.Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М.,1989.
- 4.Емельянов В.В. Развитие голоса: координация и тренинг.- Краснодар: Лань: Планета музыки, 2010.
- 5.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Методическое пособие.- М.: Мозаика – Ситез, 2005-2010.
- 6.Колентьева О. Праздники в детском саду. – М.Просвещение,2001.
- 7.Кудряшов А.В. Радужные нотки.- Ростов, Феникс. 2007.
8. Шмаков С.А. Игры-шутки. Игры-минутки.- М.: Новая школа 1993.