

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида «Радуга»**

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете
от «__» _____ 2014 года
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МБДОУ «ДСОВ «Радуга»
С.Г. Сумкина

«__» _____ 2014 года

**Рабочая программа
музыкального воспитания детей средней группы**

Разработчик
программы:
Музыкальный руководитель
Чумак Татьяна Викторовна

**пгт Приобье
2014**

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2013 года (п. 2 ст. 9)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Рассчитана программа на 1 год обучения детей в возрасте от 4 до 5 лет. Обучение реализуется в режиме занятий. Продолжительность занятий 20-25 минут, в неделю 2-3 занятия (2 музыкальные занятия, 1 занятие ритмикой), 10-12 занятий в месяц, 81 занятий в год.

Количество детей в средней группе _____, количество девочек _____, количество мальчиков _____.

2. Возрастные особенности детей 4-5 лет

Интонация

В таком возрасте возрастает объем памяти. Развивается **музыкальная память, образное мышление**. Дети этого возраста способны запоминать небольшие мелодические отрезки, точно воспроизводить высоту и ритмический рисунок мелодии, хорошо запоминать небольшие тексты песен.

Увеличивается устойчивость **внимания**. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Важно с первых занятий обращать внимание на осанку, формирование звука.

Следить, чтобы дети не поднимали плечи при пении, набирали воздух нижней частью лёгких. Для это необходимо использовать в распевках специальные упражнения на дыхание.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Метроритм

В метроритмическом отношении, запоминают 1-2 такта и в точности их повторяют. Для развития чувства метроритма на музыкальных занятиях можно использовать

музыкальный оркестр. В первом полугодии, например, состоящий из ложек, треугольников, бубнов и колокольчиков. Во втором полугодии оркестр следует немного усложнить, добавив в него металлофоны и ксилофоны.

Музыкально – ритмические движения

В среднем возрасте у детей усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. На музыкальных занятиях следует включать построение детей не только в одну шеренгу и круг, но и перекрёстное движение через одного, движение по диагонали, движение по кругам в разные стороны с использованием танцевальных движений, перестроение в две, в три и более шеренг с движением в разные направления.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие. На музыкальных занятиях танцевальные движения выглядят более рельефнее, более собраннее чем в предшествующих группах.

Музыкальные игры

Игровая форма проведения занятий является в дошкольном возрасте ключевая. Главная задача преподавателя заинтересовать детей музыкальными произведениями. В состав музыкальной копилки входят песни, музыка для прослушивания и танцевальные музыкальные композиции. Репертуар составляет классическая музыка разных направлений (музыка эпохи Возрождения, романтизм, импрессионизм и др.), музыка современных композиторов.

На музыкальных занятиях во время слушания музыки педагог может проводить параллели с другими видами искусств. Например, художественное искусство, литературное, стихотворное. В свою очередь преподаватель может использовать на своих занятиях показ художественных иллюстраций, зачитывать стихотворные и литературные фрагменты.

Таким образом дети смогут выразить свои эмоции на прослушанную музыку, отображать содержание музыкальных произведений.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. На музыкальных занятиях можно применять в работе пение песен по ролям, инсценирование музыкальных сценок и музыкальных сказок. Например, музыкальная сказка “Умная песенка”, музыкальная сказка “Репка”, музыкальная сказка “Весенняя сказка”. В среднем возрасте начинают формироваться у детей способности к сочинительству и импровизации. Формируются такие особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Вводная часть (3-4) – организационный момент. Дети под музыку входят в музыкальный зал, настраиваются на музыкальное занятие.

1. Музыкальная разминка включает в себя упражнения в ходьбе, беге, различные несложные упражнения, используемые потом в танцевальных выступлениях.

2. Основная часть (15-18 минут) направлена на решение главных задач музыкального занятия – развитие интонационных навыков, формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки; развитие способности различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); развитие умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, барабан, бубен, металлофон и др.) и формирование умения подыгрывать на детских ударных инструментах му; формирование умения двигаться соответственно характеру музыкального произведения и силе звучания (громко, тихо); развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; овладение простыми танцевальными движениями соответствующим данному возрасту.

3. Заключительная часть (3-4 минуты) проводится игра, например, на самостоятельное выполнение детьми танцевальных движений под плясовые мелодии; игру на формирование навыков более точного выполнения движений, например, передающих характер изображаемых животных. В конце музыкального занятия дети выходят из зала (шаг в характере исполняемой музыки) под музыкальный аккомпанемент.

3. Перечень необходимых требований к развитию музыкальных способностей детей в возрасте 4-5-лет

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре* — *си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь - кошечка?», «Где ты?»).
Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Перечень досугов, развлечений, театрализованных музыкальных представлений и музыкальных концертов на 2014-2015г.

Досуг: “Осенний бал”, “Здравствуй Новый год”, “Мамин праздник”.

Музыкально литературные развлечения: “Приметы осени”, “Весна пришла”, “Скоро Праздник – День Победы”.

Тематические музыкальные развлечения: “Зимние забавы”, “День защитника Отечества”.

Театрализованные музыкальные представления: По сюжетам русских народных сказок “Жихарка”, “Рукавичка”.

Музыкальные концерты: “Мы слушаем музыку”, “Любимые песни”.

4.Календарно-тематический план

Автор – составитель Л. Гераскина. Музыкальные занятия в средней группе.

дата	Направление развития	тема	задачи	Количество занятий	примечание
02.09.14	Музыкальное воспитание		Мониторинг уровня освоения программы воспитанниками	2	
04.09.14					
09.09.14		Занятие 1 Тема: <i>“Кукла в гостях у ребят”</i>	1.Развивать певческие способности у детей через интонационные упражнения. 2.Учить детей различать настроение музыки. 3.Учить определять высокий, средний и низкий регистры. 4.Развивать музыкальную отзывчивость. 5.Воспитывать интерес к музыке композиторов классиков.	1	
11.09.14		Занятие 2 Тема: <i>“Осень – урожайная пора”</i>	1.Развивать звуковысотный слух. 2. Учить петь без выкриков, прислушиваться к пению других детей. 3.Развивать метроритмический слух посредством исполнения на ложках ритмического рисунка. 4.Учить различным видам ходьбы, навыкам ориентировки в пространстве.	1	
16.09.14		Занятие 3 Тема: <i>“В гостях у зайчика”</i>	1.Развивать певческий диапазон интонационными упражнениями, дыхательной гимнастикой. 2.Развивать слух посредством слушания музыкальных произведений разного характера. 3.Учить узнавать музыкальные инструменты по тембру звучания. 4.Учить различать музыкальные жанры: марш, колыбельную и танец. 5.Учить свободно двигаться под музыку.	1	
17.09.14	Занятие 4 ритмика	1.Учить свободно и легко двигаться под музыку в соответствии с характером музыки. 2.Учить различным видам ходьбы: на носках, на пятках. С прямыми коленями (в одном направлении, в рассыпную, по одному и парами).	1		

			3.Учить делать “мягкие пружинки” с наклоном в разные стороны под музыку.		
18.09.14		Музыкально литературное: развлечение “Приметы осени”	1.Знакомить детей с музыкальными произведениями по теме “Приметы осени”. 2. Развивать навык внимательного вслушивания музыкального материала. 3.Учить детей анализировать небольшие пьесы. 4.Развивать навыки коллективного пения.	1	
23.09.14		Занятие 5 Тема: “Осенний лес”	1Учить детей правильно посадке на занятиях во время пения. 2.Учить детей правильно брать дыхание во время пения. 3.Учить детей правильно формировать звук во время пения. 4.Учить допевать незаконченные фразы импровизируя до конца. 5.Закреплять разные виды ходьбы под музыку. 6.Развивать умение свободно двигаться по залу под музыку в разных направлениях.	1	
25.09.14		Занятие 6 Тема: “Дождик небо промочил”	1.Учить детей правильно посадке на занятиях во время пения. 2.Учить детей правильно брать дыхание во время пения. 3.Учить детей правильно формировать звук во время пения. 4.Учить детей чётко проговаривать слова во время пения. 5.Воспитывать образное восприятие музыкального материала через движения, умение определять характер музыки.	1	
30.09.14		Досуг “Осенний бал”	1.Закреплять умения петь в хоре. 2.Закреплять умения двигаться под аккомпанемент в соответствии с характером музыки.	1	
01.10.14		Занятие 7 ритмика	1.Развивать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. 2.Развивать навык самостоятельной смены движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. 3.Учить эмоционально откликаться на музыку, импровизируя выполнять движения в соответствии с	1	

			содержанием музыки.		
02.10.14		Занятие 8 Тема: <i>“Лесные жители в гостях у ребят”</i>	1.Учить подпеванию при прослушанной композиции, выполнение упражнения на дыхание. 2.Развивать навык пения в ансамбле. 3.Воспитывать в детях навык образного восприятия музыкального материала, умение словесно рассказать “что услышал”. 4.Учить детей выполнять движения в соответствии с характером музыки.	1	
07.10.14		Занятие 9 Тема: <i>“Музыкальный оркестр”</i>	1.Учить детей различать разные музыкальные инструменты по тембрам. 2.Учить чётко выполнять ритмический рисунок на барабанах и треугольниках. 3.Закреплять знания о марше в пении и движении. 4.Учить правильно ходить, заканчивать движение вместе с музыкой.	1	
09.10.14		Занятие 10 Тема: <i>“В гостях у обезьянки”</i>	1.Учить детей правильному формированию певческого звука, используя упражнения на дыхание. 2.Развивать у детей интерес к жанру марша в игре на детских музыкальных инструментах. 3.Знакомить с новыми инструментами. 4.Развивать представление о выразительных средствах музыки (тембр, динамика). 5.Учить передавать в движении характер марша, хоровода. 6.Учить хороводному шагу в движении по кругу, в середину круга.	1	
14.10.14		Занятие 11 Тема: <i>“Поздняя осень”</i>	1.Учить детей правильному формированию певческого звука, используя упражнения на дыхание. 2.Учить проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку, стихотворение, художественное изображение. 3.Развивать координацию движений через пальчиковую гимнастику. 4.Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер, звуковедения (плавный и отрывистый), динамику.	1	
15.10.14		Занятие 12	1.Учить детей чувствовать	1	

		ритмика	двухчастную форму. 2.Закреплять умение определять характер музыки – марш, колыбельная, плясовая, выполняя соответствующие движения под музыку. 3.Учить детей выполнять парные танцевальные упражнения (лодочка с поворотами вправо, влево)		
16.10.14		Занятие 13 Тема: “Весёлый клоун”	1.Учить детей правильно брать дыхание при пении. Правильно формировать звук во время пения. 2.Учить слышать изобразительный характер музыки, различать оттенки настроений в произведениях разного характера.	1	
21.10.14		Занятие 14 Тема: “Грустный клоун”	1.Учить детей артикуляционному пению на одном и более звуках. 2.Учить детей подстраивать свой голос под музыкальный инструмент или голос преподавателя. 3.Учить определять жанр и характер музыкального произведения (весёлый, плясовой, грустный, печальный). 4.Учить сравнивать пьесы, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр, черты танцевальности, маршевость). 5.Развивать умение передавать характер и настроение музыки через движения.	1	
23.10.14		Занятие 15 Тема: “В гостях у сказки”	1.Учить детей новым песням. 2.Учить правильно формировать певческий звук, правильной осанке во время пения, правильно выполнять упражнения на дыхание. 3.Учить петь выразительно, лёгким звуком, не кричать, чисто интонировать мелодию слаженно петь в ансамбле. 4.Учить выполнять движения народной пляски.	1	
28.10.14		Занятие 16 Тема: “Матрёшкин день рождения”	1.Учить детей слушать и исполнять песни. 2.Закреплять представление о жанрах народной песни. 3.Учить определять жанр и характер произведения. 4.Знакомить с новыми музыкальными инструментами (ксилофон, металлофон).	1	

			<p>5.Учить находить музыкальные инструменты по тембру соответствующие характеру звучания музыки.</p> <p>6.Учить предавать смену настроений в движениях.</p> <p>7.Учить детей ориентироваться в пространстве через музыкальную игру.</p>		
29.10.14		Занятие 17 ритмика	<p>1.Развивать умение маршировать всем вместе под марш.</p> <p>2.Учить выполнять парные движения (движение правой ногой в сторону , пружинка, исходное положение)</p> <p>3.Учить импровизировать под музыку, исполняя простые танцевальные движения.</p> <p>4.Учить детей двигаться произвольно по залу соответственно характеру и настроению музыки.</p>	1	
30.11.14		Театрализованное музыкальное представление: “Жихарка”	<p>1.Воспитывать интерес у детей к сказкам.</p>	1	
06.11.14		Занятие 18 Тема: “Весёлые Матрёшки”	<p>1.Учить детей понимать изобразительный характер музыки.</p> <p>2.Развивать чувство ритма, умение понимать средства музыкальной выразительности (регистр, динамика, темп).</p> <p>3.Учить девочек движениям с платочком, полочке, притопам под русскую народную музыку.</p> <p>4.Учить мальчиков присядке и выбросу ноги на пятку под русскую народную музыку.</p>	1	
11.11.14		Занятие 19 Тема: “Белые снежинки пляшут за окном”	<p>1.Учить детей слушать и исполнять песни.</p> <p>2.Учить правильной посадке во время пения.</p> <p>3.Учить правильно формировать звук во время пения.</p> <p>4.Учить правильно выполнять упражнения на дыхание.</p> <p>5.Учить различать звучание регистров: низкий, средний, высокий в музыкальных произведениях.</p> <p>6.Развивать умение чувствовать изобразительность музыки.</p> <p>7.Закреплять танцевальные движения с платочком.</p>	1	

			8.Учить двигаться под музыку в разных направлениях.		
12.11.14		Занятие 20 ритмика	1.Закреплять навык маршировки под музыку 2.Учить детей выполнять пружинку парами, с хлопками, притопами и поворотами вправо. 3.Развивать навык выразительного выполнения различных движений игрового образа. 4.Закреплять умение эмоционально передавать характер музыки.	1	
13.11.14		Занятие 21 Тема: “Чудесная пора зима”	1Учить детей слушать и исполнять песни. 2.Закреплять упражнения на дыхание. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Развивать творчество в пении и в движении. 5.Развивать умение самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением.	1	
18.11.14		Занятие 22 Тема: “Зимние музыкальные зарисовки”	1.Учить детей правильному формированию певческого звука. 2.Учить правильной посадке во время пения. 3.Развивать музыкальную память, учить детей запоминать мелодию и слова песни. 4.Развивать в пении выразительность исполнения, чистоту звучания, ансамблевое исполнение. 5.Развивать фантазию в движениях. 6.Закреплять выразительную передачу характера игровых персонажей.	1	
20.11.14		Музыкальный концерт: “Любимые песни”	1.Учить детей слушать песни и инструментальную музыку. 2.Учить анализировать музыку во время прослушивания.	1	
25.11.14		Занятие 23 Тема: “Шаловливые зверята”	1.Учить детей слушать и исполнять песни соответствующие музыкальным образам. 2.Учить создавать игровой образ, соответствующий характеру музыкального произведения. 3.Развивать фантазию и воображение. 4.Развивать навык игры на музыкальных инструментах – барабанах, треугольниках, металлофоне. 5.Развивать умение двигаться в характере музыки.	1	

			6.Закреплять повороты в паре в разные стороны с “мягкой пружинкой”.		
26.11.14		Занятие 24 ритмика	1.Закреплять навыки разных видов ходьбы под музыку. 2.Учить детей вытягивать носок во время ходьбы, спину держать ровно, подбородок приподнят. Свободное положение рук на поясе. 3.Закреплять повороты в парах в разные стороны с “мягкой пружинкой”. 4.Учить детей двигаться по кругу – хороводным шагом, внутрь круга с исходным положением. 5.Развивать навык движения в соответствии с характером музыки. 6.Учить импровизировать движения под русскую народную музыку. 7.Закреплять навык коллективной игры.	1	
27.11.14		Занятие 25 Тема: “Снежная прогулка”	1.Учить детей правильному формированию певческого звука. 2.Развивать диапазон голоса мелодическими попевками. 3.Учить правильной посадке во время пения. 4.Развивать навык выделять темповые, динамические, регистровые особенности музыкального произведения. 5.Закреплять навык движения под музыку хороводом (по кругу, в середину круга с исходным положением). 6.Закреплять навык коллективной игры.	1	
02.12.14		Занятие 26 Тема: “На премьерe...”	1.Учить детей новым образным песням. 2.Учить чётко проговаривать слова песен и точно исполнять мелодию песен. 3.Развивать у детей фантазию и воображение. 4.Развивать внимательность слушания музыкальных произведений. 5.Развивать ритмичность в игре на ложках в музыкальном оркестре.	1	
04.12.14		Занятие 27 Тема: ”Готовимся к Новому году”	1.Учить детей слушать и исполнять песни соответствующей тематике. 2. Закреплять упражнения на дыхание. 3.Развивать диапазон голоса. Учить	1	

			петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам. 4.Развивать музыкальное восприятие. 5.Закреплять умение реагировать на смену частей сменой движений.		
09.12.14		Занятие 28 Тема: “Хрустальный колокольчик”	1.Развивать нижний и высокий регистры. 2.Учить самостоятельно находить низкие звуки и высокие. 3.Учить находить в музыке весёлые, злые, плаксивые интонации. 4.Учить детей играть на колокольчиках простые ритмические рисунки. 5.Развивать умение двигаться с флажками по залу, выполняя простые танцевальные движения.	1	
10.12.14		Занятие 29 ритмика	1.Закреплять навык двигаться по кругу. 2.Закреплять навык вытягивания носка во время ходьбы. 3.Учить детей движению ноги с пяточки на носок. 4.Закреплять повороты в разные стороны с “мягкой пружинкой”. 5.Учить передавать в движении характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах без напряжения.	1	
11.12.14		Занятие 30 Тема: “Зимушка-зима”	1.Учить детей слушать и исполнять песни. 2.Развивать музыкальную память. 3.Учить использовать опыт импровизировать голосом концы попевок. 4.Развивать чувство ритма в музыкальном оркестре (ложки, барабаны, треугольники, металлофон). 5.Учить запоминать последовательность танцевальных движений. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	1	
16.12.14		Занятие 31 Тема: “Пора на прогулку...”	1.Развивать интерес к слушанию музыки. 2.Учить самостоятельно определять характер музыкального произведения. 3.Закреплять умения различать произведения разного характера. 4.Учить детей двигаться под музыку с султанчиками по залу, выполняя простые танцевальные движения. 5.Закреплять танцевальные движения	1	

			предыдущих занятий.		
18.12.14		Занятие 32 Тема: <i>“Готовимся к новому году...”</i>	1.Учить новогодние песни. 2.Учить выполнению движений лодочкой парами с поворотами в разные стороны. 3.Закреплять движения с пяточки на носок. 4.Закреплять повороты в разные стороны с “мягкой пружинкой”. 5.Закреплять навык двигаться с султанчиками по залу, выполняя простые танцевальные движения.	1	
23.12.14		Занятие 33 Тема: <i>“Новый год спешит к нам в гости”</i>	1.Учить новогодние песни. 2.Закреплять движения лодочкой парами с поворотами. 3.Закреплять танцевальные движения под музыку.	1	
24.12.14		Досуг “Здравствуй Новый год”	1.Закреплять умения петь в хоре. 2.Закреплять умения двигаться под аккомпанемент в соответствии с характером музыки.	1	
25.12.14		Занятие 34 Тема: <i>“Весёлый снеговик ”</i>	1.Закреплять новогодние песни. 2.Развивать индивидуальность детей через сольное пение.3.Учить детей инсценировать песни.4.Закреплять танцевальные движения под музыку.	1	
13.01.15		Занятие 35 Тема: <i>“Старинный танец”</i>	1.Расширять представления детей о танцах. 2.Учить анализировать танцевальную музыку, определяя характер движений. 3.Учить различать пьесы с одинаковым названием. 4.Учить эмоционально откликаться на музыку разного характера. 5.Закреплять ритмическую память на разных музыкальных инструментах.	1	
15.01.15		Занятие 36 Тема: <i>“Игрушечная кошка”</i>	1.Развивать певческие навыки. 2.Развивать умение петь в ансамбле, передавать в пении характер песни. Эмоционально реагировать на музыкальный образ. 3.Закреплять танцевальные движения под музыку. 4.Закреплять умения выразительно передавать пластикой движения кошки.	1	
20.01.15		Занятие 37 Тема: <i>“Зимушка-зима”</i>	1.Закреплять проявления положительных эмоций при прослушивании песен и стихов. 2.Развивать координацию через	1	

			<p>пальчиковую гимнастику.</p> <p>3.Развивать метроритм через игру на музыкальных инструментах.</p> <p>4.Развивать фантазию, выдумку в движении и мимике.</p>		
21.01.15		Занятие 38 ритмика	<p>1.Учить передавать в движении характер музыки, выдерживать темп.</p> <p>2.Закреплять умения двигаться соответственно характеру музыки.</p> <p>3.Закреплять танцевальные движения: с пятки на носок, “мягкая пружинка” с поворотами в паре, движение хороводом в центр круга и исходное положение.</p> <p>4.Развивать навык придумывать и выразительно передавать движения музыкальных образов.</p>	1	
22.01.15		Занятие 39 Тематическое развлечение в форме музыкальных игр: “Зимние забавы”	<p>1.Развивать у детей эмоциональный отклик на прослушанную музыку.</p> <p>2.Развивать активность и подвижность в музыкальных играх.</p> <p>3.Развивать способности эмоционально сопереживать в игре.</p> <p>4.Развивать способность передавать игровыми движениями разные образы.</p>	1	
27.01.15		Занятие 40 Тема: “Рисунки на окне..”	<p>1.Развивать певческие навыки у детей.</p> <p>2.Учить правильно выполнять упражнения на дыхание.</p> <p>3.Развивать точность интонирования мелодии, выразительного исполнения.</p> <p>4.Развивать умение понимать изобразительный характер музыки.</p> <p>5.Развивать навык смены динамики в музыкальном произведении.</p> <p>6.Закреплять движения в соответствии с ритмом и темпом музыки.</p>	1	
29.01.15		Занятие 41 Тема: “Зимние пейзажи в музыке ”	<p>1. Учить детей слушать и исполнять песни чисто и выразительно.</p> <p>2.Развивать навык пения протяжным звуком.</p> <p>3.Закреплять чёткое произнесение слов в песнях.</p> <p>4.Развивать умение различать смену настроений в музыке, моменты изобразительности, характер отдельных интонаций.</p> <p>5.Развивать умение узнавать знакомые песни по мелодиям</p> <p>6.Развивать навык выполнения прямого галопа под музыку</p>	1	
03.02.15		Занятие 42 Тема:	<p>1.Развивать навыки исполнения песен.</p> <p>2.Учить петь напевно,</p>	1	

		<i>“Любимая игрушка”</i>	<p>прислушиваться к пению других детей.</p> <p>3. Знакомить детей с Детским альбомом П. Чайковского. Учить определять характер музыки, 2-3 частную форму.</p> <p>4. Развивать навык фантазировать, придумывать и выразительно передавать движения персонажей.</p> <p>5. Закрепление движений игровых образов.</p> <p>6. Развивать навык коллективной игры.</p>		
04.02.15		Занятие 43 ритмика	<p>1. Закреплять движения под марш.</p> <p>2. Учить передавать в движении характер музыки. выдерживать темп.</p> <p>3. Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменной частей музыки.</p> <p>4. Учить танцевать характерные танцы.</p>	1	
05.02.15		Занятие 44 Тема: <i>“Весёлый и грустный гном”</i>	<p>1. Развивать певческие навыки.</p> <p>2. Развивать умение петь а хоре и сольно.</p> <p>3. Развивать голосовой аппарат. Увеличивать диапазон голоса.</p> <p>4. Закреплять навык находить в музыке весёлые и грустные интонации.</p> <p>5. Развивать навык выполнять движения под музыку в соответствии с характером музыки.</p> <p>6. Закрепление танцевальных блоков под музыку.</p>	1	
10.02.15		Занятие 45 Тема: <i>“За окном февраль”</i>	<p>1. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.</p> <p>2. Учить самостоятельно вступать в песне, брать спокойное дыхание, петь без крика в умеренном темпе.</p> <p>3. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению.</p> <p>4. Развивать музыкально-сенсорный слух.</p> <p>5. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки.</p>	1	
12.02.15		Занятие 46 Тема: <i>“Готовимся к папиному празднику”</i>	<p>1. Учить детей слушать и исполнять песни по теме.</p> <p>2. Учить импровизировать в конце мелодии. Самостоятельно придумывать концы фраз.</p> <p>3. Учить определять 3 жанра в музыке.</p> <p>4. Учить определять предложения и</p>	1	

			<p>фразы в пьесах из Детского альбома П.Чайковского.</p> <p>5.Закреплять умение двигаться под музыку в соответствии с характером пьесы.</p> <p>6.Развивать активность, подвижность, коммуникативность детей через игру.</p>		
17.02.15		<p>Занятие 47 Тема: “Скоро 23 февраля”</p>	<p>1.Закреплять песни по теме.</p> <p>2.Закреплять навыки исполнения песен.</p> <p>3.Учить петь дружно, без крика. Петь эмоционально, прислушиваться к пению других.</p> <p>4.Учить изменять характер шага с изменением громкости звучания.</p> <p>5.Учить выполнять движения по тексту.</p> <p>6.Учить детей начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, на опережать движениями музыку.</p>	1	
18.02.15		<p>Занятие 48 ритмика</p>	<p>1.Закреплять танцевальные движения.</p> <p>2.Закреплять навык начинать танцевальные движения самостоятельно, после вступления.</p> <p>3.Закреплять навык танцевать слаженно.</p>	1	
19.02.15		<p>Тематическое развлечение: “День защитника Отечества”</p>	<p>1.Закреплять умения петь сольно и в хоре.</p> <p>2.Закреплять умения танцевать слаженно, точно выполнять движения под музыку.</p> <p>3.Развивать коммуникативные способности детей через игру.</p>	1	
24.02.15		<p>Занятие 49 Тема: “В гостях у оркестра”</p>	<p>1.Учить детей новым песням.</p> <p>2.Развивать тембровый слух (слушание музыкальных инструментов).знакомство с музыкальными инструментами (скрипка, виолончель, контрабас).</p> <p>3.Развитие чувства метроритма через игру в оркестре.</p> <p>4.Учить выполнять топающий шаг в упражнениях.</p> <p>5. Закреплять навык выполнения движения с предметом в соответствии с темпом и ритмом музыки.</p>	1	
26.02.15		<p>Театрализованное представление: “Рукавичка”</p>	<p>1.Воспитывать интерес у детей к русской народной музыке, к русским сказкам.</p>	1	
03.03.15		<p>Занятие 50</p>	<p>1.Развивать навыки исполнения песен:</p>	1	

		<p>Тема: <i>“Музыкальное путешествие”</i></p>	<p>расширять певческий диапазон, работать над произношением слов в песнях, точностью ритмического рисунка.</p> <p>2.Закреплять навык определения жанра и характера произведения в детском альбоме П.Чайковского.</p> <p>4.Закреплять навык выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки.</p> <p>5.Развивать умение различать контрастный характер музыки.</p> <p>6.Закреплять танцевальные движения.</p>		
04.04.15		<p>Занятие 51 ритмика</p>	<p>1.Закреплять умения двигаться под музыку в соответствии с характером музыки.</p> <p>2.Развивать выразительность движений.</p> <p>3.Закреплять движения парами под музыку: по кругу, в середину, перестроение в 2 колонны.</p> <p>4.Закреплять движения парами лодочкой вправо с пружинкой, влево с пружинкой, повороты вправо, влево.</p>	1	
05.03.15		<p>Досуг “Мамин праздник”</p>	<p>1.Закреплять умения петь в хоре.</p> <p>2.Закреплять умения двигаться под аккомпанемент в соответствии с характером музыки.</p> <p>3.Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям.</p>	1	
10.03.15		<p>Занятие 52 Тема: “Весна пришла”</p>	<p>1.Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.</p> <p>2. Учить пропевать гласные, брать короткое дыхание.</p> <p>3.Учить узнавать знакомые песни по начальным звукам.</p> <p>4.Развивать навык внимательного вслушивания в музыкальные пьесы.</p> <p>5.развивать чувство метроритма через игру в оркестре.</p> <p>6.Закреплять движения по характеру музыки и смене частей.</p> <p>7.Закреплять навыки движения (ходьба бодрая, лёгкий бег).</p>	1	
12.03.15		<p>Музыкальный концерт: “Мы слушаем музыку”</p>	<p>1.Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения.</p> <p>2.Учить анализировать прослушанную музыку.</p> <p>3.Учить фантазировать под музыку.</p>	1	
17.03.15		<p>Занятие 53 Тема: “Птички</p>	<p>1.Развивать у детей воображение, имитируя игровые образы.</p> <p>2.Развивать умение самостоятельно</p>	1	

		<i>прилетели”</i>	определять характер песни, узнавать песню по вступлению. 3.Упражнять в точном воспроизведении ритмического рисунка песни, играя на одной или двух пластинках металлофона. 4.Развивать умения придумывать движения для характеристики музыкального образа.		
18.03.15		Занятие 54 ритмика	1.Учить детей петь. 2.Ракреплять упражнения на дыхание и артикуляцию. 3. Закреплять игру на музыкальных инструментах (барабанах, ложка). 4.Закреплять умения различать мелодии контрастного характера. 5.Учить у детей выразительному выполнению движений: формировать умение выполнять “пружинку”, галоп, выставлять ноги на носок – пятку.	1	
19.03.15		Занятие 55 Тема: “Птичьи песенки”	1.Учить детей слушать и исполнять песни. 2.Развивать навык пения протяжным звуком. 3.Формировать умение узнавать голоса птиц в музыкальной игре “Весенняя песенка”. 4.Закреплять проявление эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение о весне. 5.Умение различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их в игровых образах. 6.Закреплять пройденные музыкальные движения под музыку.	1	
24.03.15		Занятие 56 Тема: “Греет солнышко теплее..”	1.Учить петь разнохарактерные песни. Передавать характер музыки в пении. 2. развивать навык пения без инструмента мелодические попевки. 3.Учить петь в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2. 4.Закреплять навык самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой, на обгонять друг друга в колонне, держать спину прямо. 5.Закреплять навык выполнения бокового галопа как в середину круга так и с внешней стороны круга.	1	
26.03.15		Тематическое развлечение: “Весна пришла”	1.Закреплять умения петь сольно и в хоре. 2.Закреплять умения танцевать	1	

			слаженно, точно выполнять движения под музыку. 3.Развивать коммуникативные способности детей через игру.		
31.03.15		Занятие 57 Тема: “Мы танцуем и поём...”	1.Закреплять умение петь сразу после вступления, концы фраз допевать до конца и заканчивать вместе. 2.Учить детей удерживать тонику. 3.Упражнять в чистом интонировании мелодии. 4. Закреплять положительные эмоции при прослушивании песен о весне. 5.Развивать умение двигаться с предметами по залу.	1	
01.04.15		Занятие 58 ритмика	1.Учить детей спокойной ходьбе под спокойную музыку, танцевальному шагу (спина ровная, подбородок приподнят, начинать мягкий шаг с носка). 2.Учить при движении в разных направлениях колон не обгонять друг друга, точно следовать рисунку построения. 3.Закреплять навык самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой. 4.Закреплять у детей навык выразительного выполнения движений: формировать умение выполнять “пружинку”, галоп, выставлять ноги на носок – пятку.	1	
02.04.15		Занятие 59 Тема: “Весенний музыкальный калейдоскоп”	1.Развивать звуковысотный слух. 2.Расширять диапазон голоса. 3. Закреплять навыки правильной посадки во время пения, правильному взятию дыхания во время пения. 4.Закреплять пение сольно и небольшими группами знакомых песен. 5.Учить узнавать песни по мелодическому и ритмическому рисунку. 6.Закреплять выполнение движений соответственно с характером музыки.	1	
07.04.15		Занятие 60 Тема: “Угадай знакомую музыкальную мелодию”	1.Учить детей эмоционально исполнять песни, в характере. 2.Упражнять детей в точном интонировании мелодии. 3.Упражнять в точном воспроизведении ритмического рисунка песни, играя на одной или	1	

			<p>двух пластинках металлофона или отхлопывая ритм ладошками.</p> <p>4.Закреплять умения различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>5.Развивать навык определения образного содержания музыкальных произведений.</p> <p>6.Учить детей легко скакать как мячики под музыку. Быстро менять движения со сменой музыки.</p>		
09.04.15		<p>Занятие 61 Тема: <i>“Побежали ручейки, птицы песенки запели...”</i></p>	<p>1.Закреплять умение начинать пение сразу после вступления и заканчивать вместе.</p> <p>2.Закреплять умение держать тонику.</p> <p>3.Упражнять в чистом интонировании мелодии.</p> <p>4.Учить детей слушать музыку, высказываться об эмоционально – образном содержании песен.</p> <p>5.Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку ласкового, нежного характера.</p> <p>6.Развивать навык передачи характера музыки через движения.</p>	1	
14.04.15		<p>Занятие 62 Тема: <i>“Весенние проталинки за окошком...”</i></p>	<p>1.Учить узнавать знакомые произведения по начальным тактам.</p> <p>2.Воспитывать у детей умения представлять музыку в картинках.</p> <p>3.Учить определять по характеру музыки характер персонажа.</p> <p>4.Развивать умение различать окраску музыкального произведения, подбирать инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы.</p> <p>5.Развивать коммуникативных способностей детей через музыкальную игру.</p>	1	
15.04.15		<p>Занятие 63 ритмика</p>	<p>1.Учить воспринимать и передавать весёлый, ласковый характер музыки и выразительно, ритмично двигаться парами.</p> <p>2.Развивать плавность движения рук, сохранять осанку. Вырабатывать выразительность движений.</p> <p>3.Учить выполнять парный танец слаженно и эмоционально.</p> <p>4.Учить чередовать движения</p>	1	

		(девочка, мальчик). 5.Развивать интерес к русским народным играм.		
16.04.15	Занятие 64 Тема: <i>“Весенний дождик за окошком”</i>	1.Закреплять навыки правильного пения. 2.Учить песни разного характера. 3.Закреплять интерес к песням разного характера и содержания, а также желания высказываться о них. 4.Развивать умение различать звуки по высоте, слышать движение мелодии вверх – вниз, постепенное и скачкообразное. 5.Развивать навыки выразительного движения: умение ритмично ходить и бегать под музыку с ленточками.	1	
21.04.15	Занятие 65 Тема: <i>“Песни звонкий голосок...”</i>	1.Развивать звуковысотный слух с помощью простых вокальных распевок в диапазоне ч5. 2.Развивать музыкальную память с помощью запоминания мелодических фраз и повторений без сопровождения. 3.Закреплять умения удерживать тонику. 4. Развивать ритмический память путём повторений простых ритмических блоков за преподавателем (приём “эхо”)/ 5.Упражнять детей в движении с предметами.	1	
23.04.15	Занятие 66 Тема: <i>“Весенний вальс”</i>	1.Учить песни разного характера. 2.Развивать навык инсценировки знакомых песен (песни - инсценировки). 3.Учить детей самостоятельно выбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен. 4.Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. 5.Учить различать жанр вальса. 6.Учить танцевальным движениям вальса под музыку используя блок движений: парами шаг вправо, выполнение мягкой пружинки с возвращением в исходное положение; кружение парами вправо, затем влево.	1	
28.04.15	Занятие 67 Тема: <i>“Вместе с музыкой”</i>	1.Закрепление знакомых песен. 2.Развивать представления об изобразительных возможностях музыки.	1	

		<i>кружиться..”</i>	3.Учить “словесно” характеризовать прослушанную музыку. 4.Закреплять движения под музыку вальса. 5.Учить танцевальные движения следующего танцевального блока: пружинка парами вправо – влево; боковое движение по кругу в разные стороны с возвращением в исходное положение; кружение девочки вокруг мальчика.		
29.04.15		Занятие 68 ритмика	1.Закреплять музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления. 2.Закреплять навык движения со сменой 2-3 частной музыки. 3.Закреплять навык движения на динамическую и регистровую смену в музыке. 4.Закреплять навыки движений на передачу игровых музыкальных образов.	1	
30.04.15		Занятие 69 Тема: “Весеннее настроение”	1.Закреплять навыки пения по вступлению. 2.Закреплять пение в умеренном темпе. 3.Закреплять пение лёгким звуком, без крика, протяжное пение. 4.Учить чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэтическом слове, различать оттенки, выразительные интонации. 5.Закреплять движения танца вальса. 6.Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец под музыку.	1	
05.05.15		Занятие 70 Тема: “Танцуем менуэт”	1.Познакомить детей с особенностями танцам менуэта. 2.Развивать интерес к слушанию музыки. 3.Учить характеризовать “словесно” прослушанную музыку. 4.Учить выполнять танцевальные движения под музыку менуэта: парами одновременно выполнять мягкие пружинки, плавно ходить по залу, на длинных нотах останавливаться и делать поклоны. 5.Учиться двигаться парами по залу в разной последовательности под музыку.	1	
07.05.15		Музыкально -	1.Познакомить детей с новыми	1	

		литературное развлечение: “Скоро праздник - День Победы”	<p>песнями.</p> <p>2.Развивать интерес к прослушиванию песен военных лет.</p> <p>3.Закреплять умения петь сольно и в хоре.</p> <p>4.Закреплять умения танцевать слаженно, точно выполнять движения под музыку.</p> <p>5.Развивать коммуникативные способности детей через игру.</p> <p>5.Воспитывать чувство любви к Родине и родной природе.</p>		
12.05.15		Занятие 71 Тема: <i>“Будем петь и танцевать..”</i>	<p>1.Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню, брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>2.Закреплять знания о танцевальных жанрах: вальс, полька и менуэт (словесно характеризовать танцевальные жанры, узнавать музыку после прослушивания периода по специальным особенностям танца).</p> <p>3.Развивать ритмический слух через игру на музыкальных инструментах.</p> <p>4.Закреплять движения на различие динамических оттенков.</p>	1	
13.05.15		Занятие 72 ритмика	<p>1.Закреплять танцевальный шаг под музыку вальса.</p> <p>2.Закреплять движения парами, двигаться на расстоянии вытянутой руки от пары.</p> <p>3.Закреплять танцевальные движения менуэта и вальса под музыку.</p>	2	
14.05.15		Занятие 73 Тема: <i>“Скоро лето”</i>	<p>1.Развивать навыки коллективного пения.</p> <p>2.Закреплять умение самостоятельно исполнять любимые песни с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3.Закреплять выполнение движений на знакомую танцевальную музыку.</p>		
18.05.15 20.05.15 21.05.15		мониторинг	Мониторинг уровня освоения программы воспитанников	3	
Всего				73	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование	Количество
1	Кукла	1
2	Игрушечная колыбель	1
3	Музыкальные инструменты: ложки (по количеству детей)	
	погремушки (по количеству детей)	
	треугольник	5
	барабан	10
	бубен металлофон - 3	4
	трещётки	5
	колокольчик	6
	звоночек	10
4	Шапочки различных овощей и фруктов	8
5	Зонтик	4
6	Осенние картинки	
7	Картинки с зимним пейзажем	
8	Картинки с весенней природой	
9	Репродукции картин русских и зарубежных художников	1
10	Мягкая игрушка - обезьянка	1
11	Картинка с изображением пляшущих мальчиков и девочек	
12	Шапочки котика, лисы, медведя, ёжика, петуха	
13	Одинаковые шёлковые платочки (на каждого ребёнка)	
14	Шёлковые платочки разного цвета (на каждого ребёнка)	
15	Матрёшки	8-10
16	Декорации елочек	8
17	Искусственная ёлочка	1
18	Искусственные цветы (по количеству)	
19	Декорации цветов	10
20	Ширма	1
21	Кукольный театр	
22	Картинка с изображением птиц	1
23	Портрет П.И.Чайковского	1
24	Бумажные фигурки птиц	8
25	Бумажные силуэты (дерево и птицы)	1
26	Цветные платочки (по количеству девочек)	
27	Цветные ленточки на палочке (по количеству девочек)	
28	Султанчики (по количеству девочек)	1
29	Разноцветные флажки (по количеству детей)	

6.Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик»

(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик лел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня . обраб. Г. Лобачева, сл. О.Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М.Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус, нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз.М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл.М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В.Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П.

Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска ларами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуд а», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», зет. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поворята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»; «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнышка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой,

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай

пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенкос «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

7.Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитанник средней группы к концу года может:

- 1.Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- 2.Узнавать песни по мелодии.
- 3.Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- 4.Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.
- 5.Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- 6.Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- 7.Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

8.Формы, методы, критерии их оценки

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА											
Группа детского сада											
Дата проведения мониторинга											
Имя, фамилия ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										
	Здоровье	Физическая культура	Социализация	Труд	Безопасность	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка	Итоговый результат

Оценка уровня развития:

- 1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла — отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла — соответствует возрасту;
- 4 балла — высокий.

Алгоритм тестирования

Для обеспечения объективности результатов обследования необходимо знать определенную последовательность выполняемых действий по организации и проведению тестирования. Строгая регламентация процесса оптимизирует достижение основных задач диагностики, а именно:

- определение исходного уровня музыкальных способностей каждого ребенка и группы в целом.
- изучение динамики состояния развития приобретенный на занятиях музыки навыков.
- разработка программы музыкального воспитания дошкольников.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методические пособия:

1. Бекина С.И., Орлова Т.Н. Учите детей петь: песни и упражнения для голоса у детей 3-5 лет.-М., 1986.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка.-М., 1968.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.-М., 1981.
4. Гераскина Л.В. Ожидание чуда. вып.1.-М., 2007.
5. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., 1990.
6. Михайлова М.А., Воронина Н.В., Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль. Академия развития 2001.
7. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации.- М., 2000.
8. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. М., Этрел ЛАДА 2005.