

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Радуга»**

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 года  
протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий  
МБДОУ «ДСОВ «Радуга»  
С.Г. Сумкина

---

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 года

**Рабочая программа**

**музыкального воспитания детей подготовительной к школе группы**

Разработчик программы:  
Музыкальный руководитель  
Чумак Татьяна Викторовна

**пгт Приобье  
2014**

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2013 года (п. 2 ст. 9)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Рассчитана программа на 1 год обучения детей в возрасте от 6 -7 лет. Обучение реализуется в режиме занятий. Продолжительность занятий 20-25 минут, в неделю 2-3 занятия (2 музыкальные занятия, 1 занятие ритмикой), 10-12 занятий в месяц, 73 занятий в год.

Количество детей в подготовительной группе \_\_\_\_\_, количество девочек \_\_\_\_\_, количество мальчиков \_\_\_\_\_.

## 2. Возрастные особенности детей 6-7 лет

### *Интонация*

В подготовительном возрасте у ребёнка уже достаточно сформирована речь.

Он стремится в большем случае к выступлениям и поэтому более активно работает на занятиях и тем самым быстрее и активнее развиваются его вокальные данные.

Правильная осанка во время пения, взятие дыхания, формирование звука даёт возможность ребёнку быстро развиваться. Педагогу следует постепенно расширять диапазон голоса, используя в работе специальные упражнения для голоса, учить различать звуки по длительности, петь точно интонируя мелодию песни. А так же упражнять детей в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии вверх и вниз.

### *Слушание*

В подготовительном дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Это возраст наиболее активного рисования. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. При слушании музыкальных произведений ребёнок способен передать в своём рисунке услышанные звуковые представления, выразить их в определённых образах, цветах.

Продолжают активно развиваться навыки обобщения и рассуждения. У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте.

На музыкальных занятиях необходимо развивать у детей умение рассказывать об “услышанном”, словесно выражать свои эмоции на прослушанную музыку, определять характер музыкального произведения.

### ***Метроритм***

Развивается активно ритмическое восприятие. Объём памяти у ребёнка этого возраста больше, точные повторы ритмических формул чётче и точнее. Следует продолжать развивать чувство метроритма путём игры на музыкальных инструментах в оркестре.

### ***Музыкально – ритмические движения***

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжает у детей активно развиваться образное мышление. Ребёнок может легко подражать образ зверя или птицы, повадки. Детям как можно больше нужно предоставлять творческой свободы в выборе движений при изображении того или иного музыкального персонажа. Дети более свободно могут совершать построения в несколько шеренг. Можно их ещё более усложнить новыми построениями.

### ***Музыкально сценические действия***

В таком возрасте возрастает объём памяти. Развивается **музыкальная память, образное мышление**. Дети уже достаточно хорошо умеют говорить. Они способны запоминать более сложные мелодические и ритмические построения. За год они могут выучить достаточно большое количество песен и прослушать достаточно большое количество музыкальных произведений разных жанров. Увеличивается устойчивость **внимания**. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Одной и благоприятных форм работы на музыкальных занятиях с детьми можно считать постановки небольших музыкальных сценок, фрагментов из сказок, маленьких историй, где дети сами могут играть роли главных героев, петь и танцевать.

### ***Музыкальные игры***

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Музыкальные игры в данном возрасте способствуют раскрепощению детей, эмоциональному выходу во время активной музыкальной игры, способствуют развитию коммуникативных способностей.

Вводная часть (3-4) – организационный момент. Дети под музыку входят в музыкальный зал, настраиваются на музыкальное занятие.

1. Музыкальная разминка включает в себя упражнения в ходьбе, беге, различные несложные упражнения, используемые потом в танцевальных выступлениях.

2. Основная часть (18-20 минут) направлена на решение главных задач музыкального занятия – развитие интонационных навыков, формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки; развитие умения играть на детских музыкальных инструментах ( барабан, бубен, металлофон, треугольник, ксилофон и др.); развитие навыков импровизации; приобщение к театральному искусству.

3. Заключительная часть (3-4 минуты) проводится игра, например, на самостоятельное выполнение детьми танцевальных движений под плясовые мелодии; игра на раскрытие музыкальных образов – покажи мимикой или жестом услышанный тобой музыкальный образ. В конце музыкального занятия дети выходят из зала( шаг в характере исполняемой музыки) под музыкальный аккомпанемент.

### **3. Перечень необходимых требований к развитию музыкальных способностей детей в возрасте 6-7 лет**

«Содержание образовательной области "Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

#### ***Слушание***

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### ***Пение***

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы. Учитывать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Песенное творчество**

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

**Перечень досугов, развлечений, театрализованных музыкальных представлений и музыкальных концертов на 2014-2015г.**

*Досуг:* “Осенний бал”, “Новый год”, “Мамин праздник”, “Выпускной бал”.

*Тематические развлечения:* “О Детском альбоме П.И.Чайковского”, “Балет для детей П.И.Чайковского “Щелкунчик”.

*Театрализованные представления:* Представления кукольного театра. Постановка музыкальных миниспектаклей; инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

*Музыкально литературные развлечения:* “Осень в музыкальных картинках”, “А.С.Пушкин и музыка”, “Весенняя сказка “Снегурочка”.

*Концерты:* “Мы любим песни”, “Музыку в исполнении детей из ДМШ”.

**4.Календарно-тематический план**

Автор – составитель Л. Гераскина. Музыкальные занятия в подготовительной группе.

дата	Направление развития	тема	задачи	Количество НОД	примечание
02.09.14	Музыкальное воспитание		Мониторинг уровня освоения программы воспитанниками	2	
05.09.14					
09.09.14		<b>Занятие 1</b> <b>Тема:</b> <i>“Незнайка в детском саду”</i>	1.Рассказать детям о Дне знаний, пополнить их словарный запас. 2.Познакомить с песнями о школе. Создать хорошее настроение. 3.Определение интонационного характера музыки. 4.Учить детей культуре пения и общения в коллективе.	1	
10.09.14		<b>Занятие 2</b> <b>ритмика</b>	1.Учить свободно и легко двигаться под музыку в соответствии с характером музыки. 2.Учить различным видам ходьбы: на носках, на пятках. С прямыми коленями (в одном направлении, в рассыпную, по одному и парами). 3.Учить отмечать в движениях сильную долю.	1	
12.09.14		<b>Занятие 3</b> <b>Тема “Россия – Родина моя..”</b>	1.Закреплять знания о России (средствами художественного слова, стихами, музыкой). 2.Активизировать речь, закрепить понятия: храм – собор, колокольный	1	

			звон, театр, музей и т.п. 3.Учить узнавать знакомые музыкальные произведения. Исполнять песни весело, задорно. С настроением. 4.Развивать слух посредством слушания музыкальных произведений разного характера.		
16.09.14		<b>Занятие 4</b> <b>Тема:</b> <b>“Родной край”</b>	1.Закреплять знания о России, её достопримечательностях, о творчестве П.Чайковского. 2.Развивать образную речь, воображение, фантазию. 3.Учить чувствовать и понимать настроение музыки, передавать его движениями. 4.Учить делать “мягкие пружинки” с наклоном в разные стороны под музыку.	1	
19.09.14		<b>Музыкально литературное: развлечение</b> <b>“Осень в музыкальных картинках”</b>	1.Познакомить детей с осенним периодом времени года через музыку. стихи, художественные картины. 2.Учить внимательно вслушиваться в музыку и определять её характер. 3.Учить песни по осенней тематике. 4.Развивать навыки коллективного пения.	1	
23.09.14		<b>Занятие 5</b> <b>Тема:</b> <b>“Знакомые танцевальные жанры”</b>	1.Учить детей правильно посадке на занятиях во время пения. 2.Учить детей правильно брать дыхание во время пения. 3.Учить детей правильно формировать звук во время пения. 4.Развивать умение чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки. 5.Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. передавать в движении простейший ритмический рисунок. 6.Углублять представление о вальсе, польке, русской пляске, мазурке.	1	
24.09.14		<b>Занятие 6</b> <b>ритмика</b>	1.Закреплять под музыку разные виды ходьбы. 2.Учить лёгким поскакам под музыку. 3.Учить передавать особенности музыки в движениях: ритмично двигаться в характере музыки;	1	

			отмечать в движениях сильную долю. 4.Учить движениям танца “Польки”: (парами лицом к друг другу выставлять пяточку носок правой, затем левой ногой, 3 притопа. 3 хлопка).		
26.09.14		<b>Досуг</b> <b>“Осенний бал”</b>	1.Закреплять умения петь в хоре. 2.Закреплять умения двигаться под аккомпанемент в соответствии с характером музыки.	1	
30.09.14		<b>Занятие 7</b> <b>Тема:</b> <b>“Осень наступила”</b>	1.Учить песни по теме. 2.Расширять знания в области живописи, музыки, народного творчества. 3.Учить различать оттенки настроений, передавать характер музыки в пении. 4.Развивать ритмическое восприятие музыки (игра на ложках). 5.Закреплять танцевальные движения танца “Польки”. 6.Учить движения бокового галопа по кругу.	1	
03.10.14		<b>Тематическое развлечение:</b> <b>“О Детском альбоме П.И.Чайковского”</b>	1.Развивать у детей интерес к слушанию музыки. 2.Учить детей определять характер музыки и её анализировать. 3. Познакомить детей с динамическими оттенками, штрихами и объяснить как они влияют на характер пьесы. 4.Учить передавать особенности музыки в движениях.	1	
07.10.14		<b>Занятие 8</b> <b>Тема:</b> <b>“Осенняя песенка”</b>	1.Развивать умение различать эмоциональное содержание и характер песен, уметь передавать это голосом. 2. Развивать навык самостоятельного подбора попевок из 2-3 звуков. 3. Закреплять танцевальные движения “Польки”.	1	
08.10.14		<b>Занятие 9</b> <b>ритмика</b>	1.Учить плавному танцевальному шагу под музыку. 2.Закреплять движения танца “Польки”. 3.Учить новый блок движений: в парах дети друг от друга поскоками отходят выполняют пружинку вправо и влево, хлопки, кружение вокруг себя и поскоками возвращаются в	1	



			исходное положение. 4. Учить свободно танцевать с предметами (листочки).		
09.10.14		<b>Занятие 10</b> <b>Тема:</b> <b>“Листопад”</b>	1. Учить детей новым песням. 2. Учить детей в пении слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук мелодии песни.. 3. Развивать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор, формировать умение ценить труд людей, любоваться красотой. 4. Учить музыкально-ритмические движения под плясовую мелодию русской народной песни.	1	
14.10.14		<b>Занятие 11</b> <b>Тема:</b> <b>“Пора собирать урожай”</b>	1. Развивать диапазон голоса упражнениями в пределах ч5. 2. Учить определять жанр музыки (вальс, полька, марш, песня). 3. Развивать представления о красоте осени в музыке, в поэзии, в картинах. 4. Развивать чувство ритма через игру в оркестре. 5. Учить согласовывать движения с ритмом и характером музыки.	1	
17.10.14		<b>Занятие 12</b> <b>Тема:</b> <b>“Солнышко осеннее”</b>	1. Развивать речь. слуховое понимание музыки. эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. 2. Познакомить детей с понятиями “динамические оттенки”, “лад”. 3. Учить импровизировать на музыкальных инструментах. 4. Закреплять танцевальные движения польки.	1	
21.10.14		<b>Занятие 13</b> <b>Музыкальный мини спектакль</b> <b>“Репка”</b>	1. Расширять знания о театральном искусстве. 2. Развивать умения выразительно изображать сказочных персонажей. 3. Развивать творческие способности детей.	1	
22.10.14		<b>Занятие 14</b> <b>ритмика</b>	1. Учить выполнять основные виды ходьбы, бега, прыжков. 2. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения. 3. Учить детей танцевальным движениям менуэта (блок движений: движение парами по кругу, пружинки в разные стороны, поклоны,	1	

			движение парами вокруг себя). 4. Развитие умения двигаться в соответствии с характером марша.		
23.10.14		<b>Занятие 15</b> <b>Тема:</b> <i>“Засверкали лужицы..”</i>	1. Учить детей слушать и исполнять песни 2. Развивать творческие наклонности детей в конкурсе “Мы рисуем песенку”. 3. Развивать умения различать музыкальные жанры: песня, танец, марш. 4. Закреплять танцевальные движения танца менуэта.	1	
28.10.14		<b>Занятие 16</b> <b>Тема:</b> <i>“Лад – музыкальный дирижер”</i>	1. Закреплять разные виды ходьбы, умения самостоятельно менять движения со сменой мелодии. 2. закреплять знания о музыкальном ладе – мажоре и миноре. 3. Учить ускорять и замедлять темп в пении, усиливая и ослабляя звук.	1	
31.11.14		<b>Музыкальный концерт</b> <i>“Мы любим песни”</i>	1. Воспитывать интерес к песням.	1	
05.11.14		<b>Занятие 17</b> <b>ритмика</b>	1. 1. Закреплять навыки разных видов ходьбы под музыку. 2. Учить детей вытягивать носок во время ходьбы, спину держать ровно, подбородок приподнят. Свободное положение рук на поясе. 3. Закреплять повороты в парах в разные стороны с “мягкой пружинкой”. 4. Закреплять танцевальные движения менуэта.	1	
07.11.14		<b>Занятие 18</b> <b>Тема:</b> <i>“Золотая осень”</i>	1. Учить песни по осенней тематике. 2. Учить правильной посадке во время пения, правильно формировать звук во время пения. Выполнять упражнения на дыхание. 3. Учить различать звучание регистров: низкий, средний, высокий в музыкальных произведениях. 4. Знакомить с новыми тембрами музыкальных инструментов (скрипка, виолончель). 5. Учить детей понимать изобразительный характер музыки.	1	
11.11.14		<b>Занятие 19</b> <b>Тема:</b> <i>Спасибо тебе, осень”</i>	1. Развивать образное восприятие музыки. 2. Учить петь спокойные песни (пропевая каждый слог, удерживать	1	

			интонацию до конца песни, петь лёгким звуком без напряжения). 3.Развивать умение различать длинные и короткие звуки на примере простых попевок. 4.Развивать координацию движений в ритмической игре “Мячики”.		
14.11.14		<b>Занятие 20</b> <b>Тема:</b> <b>“Музыкальные жанры”</b>	1.Развивать музыкальность, желание исполнять знакомые песни, понимать юмор. 2. Учить высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере мелодии в целом, её жанре (песня, вальс, марш). 3.Учить чередовать движения марша с лёгким бегом.	1	
18.11.14		<b>Занятие 21</b> <b>Тема:</b> <b>“Осенний пейзаж”</b>	1.Учить “чисто” интонировать мелодии песен. 2.Учить слышать характер музыки. её выразительные средства. 3.Учить выразительности исполнения, слаженности звучания. 4.Развивать ритмический слух в игре на инструментах (ложки, бубны, барабаны, треугольники, металлофон). 5.Закреплять движения менуэта.	1	
19.11.14		<b>Занятие 22</b> <b>ритмика</b>	1.Учить танцевальному шагу. 2.Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. 3.Учить танцевальные движения вальса (лодочка с пружинкой вправо-влево, поворот вокруг, мальчик на колене -девочка кружится вокруг мальчика). 4.Учить “самостоятельно” строить круг из пар.	1	
21.11.14		<b>Занятие 23</b> <b>Тема:</b> <b>“Мы танцуем и поём..”</b>	1.Закрепление движений. Направленных на развитие чувства ритма под музыку марша. 2.Учить выполнять элементы танцевальных движений (пружинки, качание рук с лентами, повороты вокруг себя). 3.Закреплять повороты в паре в разные стороны с “мягкой пружинкой”. 4.Развитие умения передать красками	1	

			настроение музыки в конкурсе “Какого цвета музыка”.		
25.11.14		<b>Тематическое развлечение:</b> <i>“Балет для детей П.И. Чайковского “Щелкунчик”</i>	1. Развивать интерес детей к слушанию музыки. 2. Учить различать и исполнять знакомые песни.	1	
28.11.14		<b>Занятие 24</b> <b>Тема:</b> <i>“Снежная прогулка”</i>	1. Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. 2. Учить определять музыкальный жанр музыки. 5. Закреплять навык движения под музыку хороводом (по кругу, в середину круга с исходным положением). 6. Учить выполнять движения боковым галопом. Закреплять навык коллективной игры.	1	
02.12.14		<b>Занятие 25</b> <b>Тема:</b> <i>“Музыкальный цирк”</i>	1. Учить детей новым образным песням. 2. Учить чётко проговаривать слова песен и точно исполнять мелодию песен. 3. Развивать умение выразительно передавать образ цирковых лошадок в ритмическом упражнении. 4. Развивать образное восприятие музыки. 5. Развивать фантазии и творческое воображение в игре “Цирковые артисты”.	1	
03.12.14		<b>Занятие 26</b> <b>ритмика</b>	1. Учить передавать в движении особенности музыки. 2. Закреплять движения вальса. 3. Учить новые танцевальные движения: приставной шаг вперёд и в сторону, притопы, движение девочек по кругу вокруг мальчиков “змейкой” к исходному положению. 4. Учить детей двигаться под музыку с султанчиками по залу, выполняя простые танцевальные движения.	1	
05.12.14		<b>Занятие 27</b> <b>Тема:</b> <i>“Новогодние игрушки”</i>	1. Учить детей песням по теме. 2. Учить детей петь лёгким отрывистым звуком. 3. Учить детей в упражнении правильно исполнять движения бокового галопа.	1	

			4.Закреплять движения индивидуальных танцев.		
09.12.14		<b>Занятие 28</b> <b>Тема:</b> <b>“Скоро Новый год”</b>	1.Учить детей слушать и исполнять новогодние песни. 2. Учить использовать опыт импровизировать голосом концы попевок. 3.Закреплять движения вальса. 4.Учить движения индивидуальных танцев.	1	
12.12.14		<b>Занятие 29</b> <b>Тема:</b> <b>“Зимушка-зима”</b>	1.Учить новогодние песни. 2.Развивать чувство ритма в музыкальном оркестре (ложки, барабаны, треугольники, металлофон). 3.Учить запоминать последовательность танцевальных движений. 4. Закреплять движения под музыку с султанчиками по залу, выполняя простые танцевальные движения.	1	
16.12.14		<b>Занятие 30</b> <b>Тема:</b> <b>“Готовимся к Новому году”</b>	1.Развивать интерес к слушанию музыки. 2.Учить самостоятельно определять характер музыкального произведения. 3.Закреплять умения различать произведения разного характера. 4.Закреплять движения под музыку с султанчиками по залу, выполняя простые танцевальные движения. 5.Закреплять танцевальные движения предыдущих занятий.	1	
17.12.14		<b>Занятие 31</b> <b>ритмика</b>	1.Закреплять навык двигаться по кругу. 2.Закреплять навык вытягивания носка во время ходьбы. 3.Учить детей движению ноги с пяточки на носок. 4.Закреплять повороты в разные стороны с “мягкой пружинкой”. 5.Учить передавать в движении характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах без напряжения	1	
19.12.14		<b>Занятие 32</b> <b>Тема:</b> <b>“Зимняя прогулка”</b>	1.Учить новогодние песни. 2.Учить чисто интонировать мелодию песен. 3.Учить детей слышать характер музыки, её изобразительные и выразительные средства.	1	

			4.Закреплять движения лодочкой парами с поворотами. 5.Учить “самостоятельно” выбирать движения, способы действия, мимику, жесты для передачи образа.		
23.12.14		<b>Занятие 33</b> <b>Тема:</b> <i>“Новый год спешит к нам в гости”</i>	1.Закреплять пение новогодних песен. 2.Закреплять движения в индивидуальных танцах и групповых. 3.Закреплять умения двигаться спокойным хороводным шагом в ритмическом упражнении. 4.Учить выразительному исполнению танцевальных движений.	1	
26.12.14		<b>Досуг</b> <b>“Здравствуй Новый год”</b>	1.Закреплять умения петь в хоре. 2.Закреплять умения двигаться под аккомпанемент в соответствии с характером музыки.	1	
13.01.15		<b>Занятие 34</b> <b>Тема:</b> <i>“Зимняя песенка”</i>	1.Учить умению формировать певческий звук, правильно брать дыхание, правильной осанке во время пения. 2.развивать умение петь ритмично, чисто интонировать мелодию. 3.Учить самостоятельно вступать и заканчивать с музыкой песню. 4.Закреплять чёткую координацию движений бокового галопа.	1	
14.01.15		<b>Занятие 35</b> <b>ритмика</b>	1.Упражнять в плавном шаге по залу (осанка, носок тянуть, ноги мягко и плавно опускать). 2.Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. 3.Учить элементам бальных танцев (кружение, поклоны). 4.учить импровизировать движения под музыку разного характера.	1	
16.01.15		<b>Занятие 36</b> <b>Тема:</b> <i>“Музыкальный зоопарк”</i>	1.Закреплять проявления положительных эмоций при прослушивании и исполнении песен. 2.Познакомить с произведениями К.Сен-Санса “Карнавал животных”. Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных и птиц, их повадки. 3.Ракреплять знания о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, темпе, характере звучания. 4.Развивать навыки выразительного движения: упражнять в ходьбе различного характера (бодрая, спокойная), в лёгком ритмичном беге,	1	

			поскоках, боковом галопе.		
20.01.15		<b>Занятие 37</b> <b>Тема:</b> <i>“Музыкальный зоопарк”</i>	1.Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы. 2.Учить эмоционально петь, выделять голосом кульминацию. 3.Закреплять представления о музыке К.Сен-Санса “Карнавал животных”. 4.Развивать ритмические навыки через игру на музыкальных инструментах. 5.Развивать коммуникативные способности через игру.	1	
23.01.15		<b>Музыкально-тематическое развлечение:</b> <i>“А.С.Пушкин и музыка”</i>	1.Воспитывать интерес у детей к сказкам. 2.Учить слушать и анализировать услышанную музыку. 3.Учить сопоставлять музыку с содержанием сказок. 4.Развивать интерес к классической музыке.	1	
27.01.15		<b>Занятие 38</b> <b>Тема:</b> <i>“Духовые инструменты”</i>	1.Закреплять навык эмоционального пения. 2.Закреплять знания о танце. 3.Учить различать форму пьес, передавать смену характера в игре на инструментах. 4.Познакомить с особенностями звучания музыкальных инструментов (флейта, фагот, гобой и кларнет). 5.Закреплять упражнения на разные виды ходьбы под музыку.	1	
28.01.15		<b>Занятие 39</b> <b>ритмика</b>	1.Закреплять танцевальные движения: с пятки на носок, “мягкая пружинка” с поворотами в паре, движение хороводом в центр круга и исходное положение. 2.Закреплять движения в соответствии с характером и темпом музыки (марш, топающий шаг, бег, поскок), выделять три части марша. 3.Учить в движении выражать смену настроения мелодии, её динамику и регистр. 4.Закреплять движения вальса.	1	
30.01.15		<b>Занятие 40</b> <b>Тема:</b> <i>“До, ре, ми...”</i>	1.Закреплять навык формирования голосового звуковедения в игре-распевке. 2.Учить определять движение звуков, характер ритмического рисунка мелодии. 3.Познакомить с названиями нот.	1	

			4. Учить различать смену настроений музыки, форму произведения, жанр. 5. Закреплять движения вальса под музыку.		
03.02.15		<b>Занятие 41</b> <b>Тема:</b> <b>“Как красиво за окошком..”</b>	1. Учить новые песни. 2. Развивать чувство восхищения красотой природы, музыки, поэтического слова. 3. Развивать способы импровизации (оканчивать мелодию, начатую взрослым). 4. Учить правильно. Не поднимая плеч брать дыхание перед началом пения и между фразами. 5. Развивать чувство лада через подбор попевок на металлофоне.	1	
06.02.15		<b>Занятие 42</b> <b>Тема:</b> <b>“Снег пушистый стелется”</b>	1. Развивать умение фантазировать под музыку, слушая музыку. 2. Учить словами выражать свои эмоции на прослушанную музыку. 3. Знакомить с инструментами струнной группы (скрипка, виолончель, скрипка альт, контрабас). 4. Развивать метроритм через игру в оркестре.	1	
10.02.15		<b>Занятие 43</b> <b>Тема:</b> <b>“ В ритме вальса покружимся..”</b>	1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, её красоту и образность. 2. Развивать певческие навыки, умение петь лёгким звуком, естественным голосом, слаженно и выразительно. 3. Закреплять знания о жанре вальса, умение сравнивать пьесы одного жанра, но разные по характеру.	1	
11.02.15		<b>Занятие 44</b> <b>ритмика</b>	1. Закреплять разные виды шага, ходьбы под музыку. 2. Учить плясовые парные движения под музыку. 3. Упражнять детей в движении “пружинящий шаг”, умении двигаться в соответствии с музыкой под русскую народную мелодию. 4. Закреплять движения шага польки..	1	
13.02.15		<b>Занятие 45</b> <b>Тема:</b> <b>“Петрушка в гостях у ребят”</b>	1. Закреплять песни по теме. 2. Закреплять навыки исполнения песен. 3. Закреплять умения легко и энергично скакать, бегать, закреплять хороводный и пружинящий шаг, шаг	1	



			польки. 4.Учить свободно использовать в плясках знакомые плясовые движения.		
17.02.15		<b>Занятие 46</b> <b>Тема:</b> “”	1.Учить песни по теме. 2.Продолжать знакомить с маршем, различными его видами. 3.Познакомить детей с звучанием военного оркестра. 4.Закреплять марширующий шаг под музыку.	1	
20.02.15		<b>Тематическое развлечение:</b> <b>“День защитника Отечества”</b>	1.Закреплять умения петь сольно и в хоре. 2.Закреплять умения танцевать слаженно, точно выполнять движения под музыку. 3.Развивать коммуникативные способности детей через игру.	1	
24.02.15		<b>Занятие 47</b> <b>Тема:</b> <b>“По дороге в театр..”</b>	1.Развивать представления детей о разных театрах (кукольный, оперы и балета, драматический). 2.Развивать слуховые представления о музыке театра. 3.Развивать у детей представление о разных видах искусства (живопись, поэзия, музыка). 4.Закреплять танцевальные движения польки.	1	
25.02.15		ритмика	1.Развивать выразительность движений. 2.Закреплять движения “Польки” под музыку. 3.Закреплять движения “Вальса”. 4.Закреплять умение реагировать на смену музыки сменой движений.	1	
27.02.15		<b>Занятие 48</b> <b>Тема:</b> <b>“Музыкальные инструменты ”</b>	1.Закреплять знания о театрах. 2.Познакомить детей с инструментами медно духовыми и ударными: труба, валторна, туба, саксофон, Литавра, большой и малый барабан, тарелка. 3.Закрепить знания о названии нот. 4.Закрепить движения вальса под музыку.	1	
03.04.15		<b>Занятие 49</b> <b>Тема:</b> <b>“Наступила весна”</b>	1.Закреплять знакомые песни. 2.Закреплять движения вальса под музыку. 3.Закреплять движения Польки под музыку. 4.Закреплять движения индивидуальных танцев под музыку.	1	
06.03.15			1.Закреплять умения петь в хоре.	1	

		<b>Досуг “Мамин праздник”</b>	2.Развивать желание порадовать своих близких песнями, танцами и играми. 3.Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям.		
10.03.15		<b>Занятие 50 Тема: “Большие музыкальные жанры”</b>	1.Развивать интерес к балету и опере. 2.Закреплять знания о театре. 3.Познакомить с особенностями больших жанров. 4.Закрепить пение знакомых песен.	1	
11.03.15		<b>Занятие 51 ритмика</b>	1.Учить самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг, соблюдая расстояние между парами. 2.Закреплять элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. 3.Учить различать характер мелодии и передавать его в движении.	1	
13.03.15		<b>Занятие 52 Тема: “Птички прилетели”</b>	1.Развивать у детей воображение, имитируя образы птиц. 2.Развивать умение самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению. 3.Упражнять в точном воспроизведении ритмического рисунка песни, играя на одной или двух пластинках металлофона. 4.Развивать умения придумывать движения для характеристики музыкального образа.	1	
17.03.15		<b>Занятие 53 Тема: “Весёлое занятие”</b>	1.Учить детей петь. 2.Ракреплять упражнения на дыхание и артикуляцию. 3. Закреплять игру на музыкальных инструментах (барабанах, ложка). 4.Закреплять умения различать мелодии контрастного характера. 5.Учить у детей выразительному выполнению движений: формировать умение выполнять “пружинку”, галоп, выставлять ноги на носок – пятку.	1	
20.03.15		<b>Занятие 54 Тема: “Знакомимся с музыкальной граммой”</b>	1.Учить детей слушать и исполнять песни. 2.Закрепление знаний нот и умений находить их на нотоносце. 3.Познакомить с длительностями нот (четверть, восьмая, шестнадцатая) . 4.Развивать умение правильно брать	1	

			дыхание перед началом пения, распределять его между фразами.		
24.03.15		<b>Занятие 55</b> <b>Тема:</b> <b>“Первые проталинки”</b>	1. Учить петь разнохарактерные песни, передавать характер музыки в пении. 2. Учить определять образное содержание музыкальных произведений. 3. Учить придумывать собственные мелодии к попевкам и петь их. 4. Учить выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.	1	
25.03.15		<b>Занятие 56</b> <b>ритмика</b>	1. Закреплять умения петь сольно и в хоре. 2. Закреплять умения танцевать слаженно, точно выполнять движения под музыку. 3. Закреплять навык выполнения бокового галопа как в середину круга так и с внешней стороны круга.	1	
27.03.15		<b>Занятие 57</b> <b>Тема:</b> <b>“Классические мелодии”</b>	1. Закреплять умение петь сразу после вступления, концы фраз допевать до конца и заканчивать вместе. 2. Учить детей удерживать тонику. 3. Упражнять в чистом интонировании мелодии. 4. Закрепление умения передавать лёгкий характер музыки. 5. Развивать умение слушать музыку известных композиторов классиков (Гайдна, Моцарта, Бетховена).	1	
31.03.15		<b>Занятие 58</b> <b>Тема:</b> <b>“Греет солнышко сильнее..”</b>	1. Закреплять пение знакомых песен. 2. Учить детей эмоционально откликаться на музыку радостного, весёлого характера, различать в ней вступление, запев, проигрыш. 3. Закреплять ритмический рисунок окончания мелодии прыжками на двух ногах. 4. Закреплять движения вальса под музыку.	1	
03.04.15		<b>Занятие 59</b> <b>Тема:</b> <b>“Весенний музыкальный калейдоскоп”</b>	1. Учить высказываться о характере и средствах выразительности музыкальных оттенков. 2. Развивать умение различать особенности разных по характеру песен и исполнять их в соответствии с характером. 3. Развивать творческую фантазию и умение импровизировать.	1	

			4.упражнять детей в выполнении различных движений: прямой галоп, плавное движение рук, качание лодочки в парах, кружение парами, ракушка.		
07.04.15		<b>Занятие 60</b> <b>Тема:</b> <b>“Что услышал композитор”</b>	1.Учить различать эмоциональную окраску песен с одним названием, но разного характера. 2. Продолжать знакомство детей с творчеством П.И.Чайковского. 3.развивать эмоциональную отзывчивость на разные пьесы различного характера. 4.Учить “самостоятельно” называть часть музыкального произведения, его характер и выразительные средства. 5.закреплять навыки движениями выражать характер музыкального произведения. 4. закреплять ритмические навыки игрой в оркестре.	1	
08.04.15		<b>Занятие 61</b> <b>ритмика</b>	1.Закреплять движения польки. 3.Учить движениям танца менуэт: ( танцевальный плавный шаг в парах, повороты вправо-влево, пружинка, повороты вокруг себя, поклоны). 4.Учить детей движениями показывать смену настроения в пьесе трёхчастной формы.	1	
10.04.15		<b>Занятие 62</b> <b>Тема:</b> <b>“Незнайка в гостях у ребят”</b>	1.Закреплять умение вовремя начинать петь после вступления. точно попадая на первый звук, чисто интонировать в заданном диапазоне. 2.Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. 3.Воспитывать интерес к русской народной музыке, желание исполнять русские народные песни. 4.Развивать умение ориентироваться в пространстве и соотносить свои движения с музыкой.	1	
14.04.15		<b>Занятие 63</b> <b>Тема:</b> <b>“Оркестр и песня”</b>	1.Знакомить детей с вокальным искусством. Пополнять их знания о русской песне, её строении, истории создания. 2.Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. 3.Познакомить со звучанием оркестра народных инструментов. 3.Развивать метроритм через игру в	1	

			оркестре. 4 закрепление танцевальных движений под музыку менуэта.		
17.04.15		<b>Музыкальный концерт:</b> <i>“Слушаем музыку в исполнении детей из ДМШ”</i>	1. Развивать навык внимательного прослушивания музыкальных пьес. 2. Развивать навык восприятия красоты авторской и народной музыки. 3. Учить детей эмоционально откликаться на музыку. 4. Закреплять знания о музыке П.И. Чайковского.	1	
21.04.15		<b>Занятие 64</b> <b>Тема:</b> <i>“Песни звонкий голосок...”</i>	1. Развивать диапазон детского голоса, способствовать выравниванию его звучания при переходе от высоких звуков к низким, и наоборот. 4. Развивать ритмическую память путём повторений простых ритмических блоков за преподавателем (приём “эхо”). 5. Упражнять детей в движении с предметами.	1	
22.04.15		<b>Занятие 65</b> <b>ритмика</b>	1. Развивать навыки выразительного движения: умение ритмично ходить и бегать под музыку с ленточками. 5. Учить различать жанр вальса. 6. Учить танцевальным движениям вальса под музыку используя блок движений: парами шаг вправо, выполнение мягкой пружинки с возвращением в исходное положение; кружение парами вправо, затем влево.	1	
24.04.15		<b>Музыкально-литературное развлечение:</b> <i>“Н.А. Римский – Корсаков и русские народные сказки”</i>	1. Развивать интерес к русским народным сказкам и к музыке написанной на их сюжет. 2. Учить детей высказываться о характере и средствах выразительности музыкальных отрывков. 3. Учить “словесно” характеризовать прослушанную музыку.	1	
28.04.15		<b>Занятие 66</b> <b>Тема:</b> <i>“Весеннее настроение”</i>	1. Учить новые песни. 2. Учить различать настроение пьесы, моменты изобразительности, отдельные интонации. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. 4. Закреплять понятия как “народная” и “авторская”. 5. Учить элемент пляски: шаг с притопом.	1	

30.04.15		<b>Занятие 67</b> <b>Тема:</b> <i>“Весенний пейзаж в искусстве”</i>	1.Познакомить детей с музыкой композиторов – импрессионистов. 2.Развивать эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. 3.Учить самостоятельно называть музыкальные произведения, его характер и выразительные средства. 4. Учить детей выразительному исполнению танцевальных движений.	1	
05.05.15		<b>Занятие 68</b> <b>Тема:</b> <i>“Скоро праздник”</i>	1.Закреплять песни по теме. 2.Прививать любовь к своему народу, к родной природе через слушание песен о родном крае. 3.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. закреплять навыки звуковысотности, чистоты интонирования. 4.Учить чувствовать логическое ударение в музыкальных фразах. 5.Закреплять движения вальса под музыку.	1	
06.05.15		<b>Занятие 69</b> <b>ритмика</b>	1. Закреплять танцевальный шаг под музыку вальса. 2.Закреплять движения парами, двигаться на расстоянии вытянутой руки от пары. 3.Закреплять танцевальные движения менуэта и вальса под музыку.	1	
08.05.15		<b>Музыкально - литературное развлечение:</b> <i>“Скоро праздник - День Победы”</i>	1. 1.Познакомить детей с новыми песнями. 2.Развивать интерес к прослушиванию песен военных лет. 3.Закреплять умения петь сольно и в хоре. 4.Закреплять умения танцевать слаженно, точно выполнять движения под музыку. 5.Развивать коммуникативные способности детей через игру. 6.Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, родной природе.	1	
12.05.15		<b>Занятие 70</b> <b>Тема:</b> <i>“Скоро лето”</i>	1.Учить определять образное содержание пьес. 2.Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. 3.Учить придумывать собственные мелодии к скороговоркам. 4.Учить выразительно передавать игровые действия с музыкальными	1	

			образами.		
15.05.15		<b>Занятие 71</b> <b>Тема:</b> <b>“Готовимся в школу”</b>	1.Закреплять навыки коллективного пения. 2.Закреплять умение самостоятельно исполнять любимые песни с музыкальным сопровождением и без него. 3.Закреплять выполнение движений на знакомую танцевальную музыку.	1	
19.05.15		<b>Занятие 72</b> <b>Тема:</b> <b>“Готовимс к выпускному”</b>	1.Повторение и закрепление песен. 2.Повторение и закрепление групповых и индивидуальных танцев.	1	
22.05.14		<b>Занятие 73</b> <b>Тема:</b> <b>“Готовимс к выпускному”</b>	1.Повторение и закрепление песен. 2.Повторение и закрепление групповых и индивидуальных танцев.	1	
29.05.15		<b>Досуг</b> <b>“Выпускной бал”</b>	1.Закрепление и повторение песен. 2.Закреплять умения петь сольно и в хоре 3.Закреплять умения двигаться под аккомпанемент в соответствии с характером музыки.		
				<b>Всего</b>	<b>73</b>

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование	Количество
1	Кукла -незнайка	1
2	Большие красочные картинки с изображением природы разных краев	
3	Кукла	
4	Музыкальные инструменты:	
	бубны	4
	барабаны	5-6
	треугольники	5
	металлофон	4
	трещётки	8
	звоночки (по количеству детей)	
	колокольчики	10
5	колыбель	1
6	Осенние листья (из бумаги на каждого по два)	
7	шкатулка	2
8	Тонкие шарфики (по количеству девочек)	
9	Ширма	1
10	Киндер-сюрприз	1

11	Кукла Петрушка	1
12	Портрет П.И.Чайковского	1
12	Картинки музыкальных инструментов: скрипка, виолончель, контрабас, литавра, труба, валторна, туба, горн, саксафон, флейта, фагот, гобой, кларнет.	1
13	Картинки с изображением балета П.И.Чайковского "Щелкунчик"	
14	Репродукции картин русских и зарубежных художников	
15	Книга сказок А.С.Пушкина	
16	Платки для танцев (по количеству девочек)	
17	Декорации елочек	
18	Искусственная ёлочка	1
19	Искусственные цветы (по количеству)	
20	Султанчики (по количеству девочек)	
21	Карта России	
22	Шапочки овощей и фруктов	1
23	Картинки с изображением подснежников и ландышей	
24	Картинки с изображением кукольного театра, драматического театра, театра оперы и балета.	
25	Игрушечный котёнок	1
26	Картинки с изображением животных: лев, заяц, лиса, волк, медведь, ёжик, слон, черепаха, кенгуру, антилопа.	1
27	Длинные разноцветные ленты (по количеству детей)	
28	Панно с изображением новогодних сюжетов	1
29	Флажки	30
30	Картинки, фото с изображением симфонического оркестра, оркестра народных инструментов, духового оркестра	
31	Гжельские изделия	2
32	Флажки из любых четырёх цветов	4
33	Рисунки с изображением изделий городецкой росписи	
34	Мальберт, краски, кисточка	1

## 6.Примерный музыкальный репертуар

### Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского: «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец»,



«Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара: «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

## **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит заяка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черилицкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

## ***Песенное творчество***

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

## ***Музыкально-ритмические движения***

**Упражнения.** «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики, муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

**Танцы и пляски.** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медве-дгошка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

### ***Музыкально-дидактические игры***

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

### ***Инсценировки и музыкальные спектакли***

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний празд-зик», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из

оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

## **7.Предполагаемые результаты реализации программы**

### **Воспитанник подготовительной группы к концу года может:**

- 1.Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- 2.Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- 3.Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- 4.Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- 5.Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- 6.Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- 7.Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- 8.Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- 9.Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

## **8.Формы, методы, критерии их оценки**

### **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

### **Мониторинг образовательного процесса**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он

основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА											
Группа детского сада											
Дата проведения мониторинга											
Имя, фамилия ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										
	Здоровье	Физическая культура	Социализация	Труд	Безопасность	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка	Итоговый результат

Оценка уровня развития:

- 1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла — отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла — соответствует возрасту;
- 4 балла — высокий.

### Алгоритм тестирования

Для обеспечения объективности результатов обследования необходимо знать определенную последовательность выполняемых действий по организации и проведению тестирования. Строгая регламентации процесса оптимизирует достижение основных задач диагностики, а именно:

- определение исходного уровня музыкальных способностей каждого ребенка и группы в целом.
- изучение динамики состояния развития приобретённый на занятиях музыки навыков.
- разработка программы музыкального воспитания дошкольников.

## 9. Литература

- 1.Арсеневская О.Н. Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения.- Волгоград: Учитель, 20011.
- 2.Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. - М., 1968.
- 3.Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М.,1989.
- 4.Емельянов В.В. Развитие голоса: координация и тренинг.- Краснодар: Лань: Планета музыки, 2010.
- 5.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Методическое пособие.- М.: Мозаика – Ситез, 2005-2010.
- 6.Колентьева О. Праздники в детском саду. – М.Просвещение,2001.
- 7.Кудряшов А.В. Радужные нотки.- Ростов, Феникс. 2007.
8. Шмаков С.А. Игры-шутки. Игры-минутки.- М.: Новая школа 1993.